

Инструктивные материалы изготовления предметов декоративно-прикладного творчества

(серия: "Такие разные праздники")

Симакова Т. Н., МБОУ школа №34 городского округа г. Воронеж

Урок по технологии 3 класс. Пасхальная открытка.

Класс: 3 класс

Предмет: технология

Тема: Пасхальная открытка.

Тип урока: открытие новых знаний.

Методы и формы обучения: Объяснительно-иллюстративный; индивидуальная, фронтальная.

Цель: развитие личности обучающихся на основе усвоения предметных знаний и универсальных учебных действий.

Задачи:

Предметная:

- напомнить о значении праздника Пасхи в культуре русского народа;
- закреплять навыки работы с разными материалами (ткань, бумага);
- воспитывать терпеливость в процессе кропотливой пошаговой деятельности по созданию оригами.

Познавательная:

- создать содержательные и организационные условия для развития умения анализировать;

- формировать умение структурировать информацию,
- сравнивать, выделять главное, содействовать развитию умения наблюдать.

Регулятивная:

- сличение способа действия и его результата с эталоном с целью обнаружения отличий от эталона,
- обеспечить формирование умения ставить цель и планировать свою деятельность;

Коммуникативная:

- содействовать развитию у детей умения общаться, обеспечить развитие диалогической и монологической речи.

Личностная:

Способствовать осознанию рефлексивного алгоритма « Я – мы – дело», помочь осознать социальную, практическую и личностную значимость учебного материала.

Оборудование: учебник, технологическая карта, ткань, элементы декора, цветная плотная бумага, ножницы, клей.

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия на уроке	Универсальные учебные действия
I. Орг. момент. Актуализа	Эмоциональная, психологическая и	<i>Проверяет готовность обучающихся к уроку.</i> -Вы любите праздники? Почему? Какой праздник	Фронтальная	<i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельности;

<p>ция знаний</p>	<p>мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала</p>	<p>мы будем праздновать в воскресенье? (Пасха)</p> <p>- Какие традиции празднования Пасхи вы знаете? Какие традиции есть в вашей семье? (перечисляют)</p> <p>- Как бы вы хотели поздравить своих родных?</p> <p>- Вы хотите сделать открытку своим близким? Что могло быть изображено на ней? (предположения, варианты)</p> <p>-Что в себе будем воспитывать, ведь эта работа кропотливая?</p> <p>- <i>Терпеливость.</i></p>		<p>понимают личную ответственность за будущий результат.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу</p>
<p>II. Освоение нового материала</p>	<p>Работа с текстом</p>	<p>(Слайд 1 – материал о традициях празднования Пасхи) - приложение №1</p> <p>- Почему яйца красят на пасху?</p> <p>- Какой цвет яиц является традиционным?</p> <p>- Какого цвета бывают яйца?</p> <p>- Какие традиции красить яйца вы узнали из текста?</p>	<p>Фронтальная</p>	<p>Личностные: имеют познавательный интерес к занятиям предметно-практической деятельности.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу, умеют ориентироваться в учебнике.</p> <p>Познавательные: умеют осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации.</p> <p>Коммуникативные: умеют формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, строить понятные высказывания.</p>

	Физкультминутка	<p>Мы ногами топ-топ, Мы руками хлоп-хлоп, Мы глазами миг-миг, Мы плечами чик-чик. Раз сюда, два туда, Повернись вокруг себя. Раз — присели, два — привстали, Руки кверху все подняли. Сели — встали, сели — встали, Ванькой-встанькой словно стали. <i>Дети выполняют движения по тексту.</i></p>														
<p>III. Твор- ческая практическ ая деятельнос ть</p>	<p>Беседа «Что и как мы будем делать».</p>	<p>– Сегодня нам предстоит выполнить пасхальную открытку. (учитель показывает образец)</p> <p>- Для этого будем заполнять технологическую карту: (обсуждение) (слайд 2)</p> <table border="1" data-bbox="533 754 1093 986"> <tr> <td>Название изделия</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Материалы</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Инструменты</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Техника выполнения</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Методы разметки</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Способы украшения</td> <td></td> </tr> </table> <p>(Слайд 3 – Правила работы с ножницами)</p> <p>- Вспомните правила работы с ножницами.</p>	Название изделия		Материалы		Инструменты		Техника выполнения		Методы разметки		Способы украшения		<p>Фронтальная</p>	<p>Познавательные: под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками умеют обобщать, делать выводы, на основе полученной информации принимать несложные практические решения; анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию предметов по заданным основаниям.</p> <p>Коммуникативные: умеют формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, строить понятные высказывания.</p> <p>Познавательные: организуют творческое пространство.</p> <p>Личностные: имеют знания о гигиене</p>
Название изделия																
Материалы																
Инструменты																
Техника выполнения																
Методы разметки																
Способы украшения																

				труда
	Практическое задание	<p>Прядок работы. (Учитель комментирует пункты плана, демонстрирует приемы работы)</p> <p>(Слайд 4-11)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Берем лист бумаги (листы формата А-4 лежат на столах), сгибаем лист пополам по длинной стороне листа. 2. На передней части листа обводим форму яйца по шаблону, располагая его посередине. 3. Вырезание формы яйца по контуру, обращая внимание на ровный срез по овалу. 4. Заранее заготовленная ткань размером 10x15 см вставляется внутрь согнутого листа. 5. Приклеить ткань на внутреннюю часть листа, обращая внимание на правила пользования клеем. 6. Склеивание половинок листа вместе. 7. Декорирование изделия разными материалами (ленты, бисер, разные виды бумаги) 	Индивидуальная	<p>Личностные: соблюдают правила поведения на уроке.</p> <p>Регулятивные: планируют свою деятельность с опорой на послыдовый план; контролируют действия. Познавательные: находят способы решения проблем творческого и поискового характера, решают творческие задачи самостоятельно; формулируют проблему и самостоятельно ее решают; Коммуникативные: умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы и техники изготовления поделки</p>

IV. Итоги урока.	Обобщение полученных на уроке сведений	Рассматривают выполненные поделки, оценивают их.	Фронтальная	Личностные: эстетически воспринимают окружающий мир, понимают значение произведений декоративно-прикладного искусства; проявляют интерес к предмету; имеют мотивацию к творческой деятельности.
	Рефлексия	(Слайд 12) 1. О чём вы узнали на уроке? 2. Какие материалы мы сегодня использовали на уроке? 3. Что не удалось? Почему?		Регулятивные: оценивают свою работу, сравнивая с образцом; умеют адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о готовом изделии. Коммуникативные: умеют излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения
	Домашнее задание	(Слайд 13) – Попробуйте дома вместе с родителями сделать подарок к Пасхе с другой тематикой, используя разные материалы.	Индивидуальная	

Приложение № 1

Праздник Святой Пасхи — это главный праздник у христиан. В день празднования Пасхи, Светлого Христова Воскресения, православной церковью отмечается воскресение из мёртвых Иисуса Христа. Этот праздник символизирует победу добра над злом. На Руси, как и во многих других странах (Венгрии, Польше, Чехии), на пасхальный стол кроме пасхи, кулича и яиц, непременно ставили фигурку барашка из теста или сливочного масла. Обычай красить и дарить друг другу крашеные яйца, связывают с Марией Магдалиной, которая, узнав о Воскресении Иисуса Христа, пришла к императору Тиберию и подала ему некрашеное (белое) яйцо с возгласом: «Христос Воскрес!». Император усомнился в этом: «В это так же трудно поверить, как в то, что это белое яйцо может стать красным!» И в тот же момент белое яйцо стало алым. По примеру святой Марии Магдалины мы теперь дарим в Пасху красные яйца- символ Воскресения, символ Пасхи. Как из

яйца рождается новая жизнь, так и мир заново родился через Воскресение Христово. Красный цвет знаменует радость Воскресения, возрождения рода человеческого, но в тоже время это и цвет пролитой на кресте Крови Христовой, которой искуплены грехи мира.

Существовало несколько традиций красить яйца:

Крашенками (или галунками) называются яйца, окрашенные в один цвет (преимущественно красный), без нанесения на скорлупу рисунку. Писанки – это яйца, расписанные традиционными народными орнаментами или узорами. Писанки расписывали только сырыми, в пищу они не шли. После Троицы такие яйца было принято выдувать. Расписное яйцо превращали в птицу, приклеивая к скорлупе крылья.

Крапанки – это яйца с однотонным фоном, на который наносятся узоры из полосок или пятен.

Еще один вид – дряпанки, или шкрябанки. После окрашивания таких яиц на их скорлупе нацарапывался определенный узор.

Яйчатами называют декоративные яйца, изготовленные из дерева, бисера и других материалов. Их разновидностью можно считать и знаменитые яйца Фаберже.

Урок по технологии 3 класс. Брелок для ключей.

Тип урока: Урок систематизации знаний

Методы и формы обучения: объяснительно-иллюстративный; индивидуальная, фронтальная.

Цель: развитие личности обучающихся на основе усвоения предметных знаний и универсальных учебных действий.

Задачи:

Предметная:

- выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия
- учить приемам работы с мехом;

- воспитывать терпеливость в процессе кропотливой пошаговой деятельности по созданию изделия.

Познавательная:

- создать содержательные и организационные условия для развития умения анализировать;
- сравнивать, выделять главное, содействовать развитию умения наблюдать;
- формировать умение структурировать информацию,
- самостоятельно выделять и формулировать цель, создавать алгоритм деятельности для решения проблемы.

Регулятивная:

- обеспечить формирование умения ставить цель и планировать свою деятельность;
- уметь анализировать свою работу, умение работать в парах;
- содействовать развитию умений осуществлять самоконтроль, самооценку и самокоррекцию учебной деятельности.

Коммуникативная:

- строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
- содействовать развитию у детей умения общаться, обеспечить развитие диалогической и монологической речи.

Личностная:

- умение применить свои знания на практике.
- способствовать осознанию рефлексивного алгоритма «Я – мы – дело», помочь осознать социальную, практическую и личностную значимость учебного материала.

Оборудование: учебник, шаблон, кусок меха размером 18х18 см, крепление, глаза пластмассовые на липучке, мелок по ткани, ножницы, синтепон или вата.

Пример изделия:



Ход урока:

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия на уроке	Универсальные учебные действия
I. Орг. момент. Актуализация знаний	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала	<p><i>Проверяет готовность обучающихся к уроку.</i></p> <p>Просмотр фрагмента мультфильма «Винни- Пух и все-все-все» - «День рождения ослика Иа-Иа». (слайд 1)</p> <p>- Куда торопился Винни-Пух и Пятачок? Что с собой нёс? (день рождения, подарки)</p> <p>- Когда вы идёте на день рождения вы тоже берёте подарки? Зачем? Почему принято дарить своими руками? (рассуждение)</p> <p>- Как вы думаете, какова тема урока? (изготовление подарка на день рождения)</p> <p>-Что в себе будем воспитывать, ведь эта работа кропотливая?</p> <p>- <i>Терпеливость.</i></p>	Фронтальная	<p>Личностные : имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельности; понимают личную ответственность за будущий результат.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу</p>
II. Освоение нового материала	Работа с текстом	<p>- Есть такие вещи, которые нужны всем, например брелок.</p> <p>- Для чего он нужен? Где может пригодиться?</p> <p>(слайд 2)- Прочитайте текст и придумайте вопрос</p>	Фронтальная	<p>Личностные: имеют познавательный интерес к занятиям предметно-практической деятельности.</p> <p>Регулятивные: принимают</p>

для класса по содержанию текста.

Слово «брелок» произошло от французского слова «амулет». Историки полагают, что первые брелоки появились в Средние века. Зажиточные лавочники украшали такими подвесками цепочки, чтобы продемонстрировать высокое положение в обществе. Позже монетка с девизом и гербом благородного дома превратилась в некий паспорт. По такому брелоку можно было с первого взгляда понять происхождение человека. Кто он – купец, воин, благородный рыцарь или бедняк? Брелоки на цепочках с одинаковым удовольствием носили представители обоих полов, причем у мужчин подвески были не менее пышные и претенциозные, чем у прекрасных дам.

- Задайте свой вопрос.

- Что можно сказать о людях у которых такие брелоки? (слайд 3)



и сохраняют учебную задачу, умеют ориентироваться в учебнике.

Познавательные: умеют осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации.

Коммуникативные: умеют формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, строить понятные высказывания.

	Физкультминутка	<p>Глазкам нужно отдохнуть. Нужно глубоко вздохнуть. Глаза по кругу побегут. Много-много раз моргнут Глазкам стало хорошо. Увидят мои глазки все!</p>		
III. Твор- ческая практическая деятельность	Беседа «Что и как мы будем делать».	<p>– Сегодня нам предстоит выполнить брелок. (учитель показывает образец)</p> <p>- Рассмотрите брелок . Я предлагаю вам попробовать в парах. Составьте последовательность изготовления брелока. (Устно.)</p> <p>- Попрошу предоставить свои варианты последовательности работы. (обсуждение)</p> <p>- Какой материал основной в изделии? (мех)</p> <p>- Мы работали раньше с таким материалом? (слайд 4) (Показ фото, на котором допущена ошибка- обрезан мех при вырезании) Что здесь не так?</p> <p>- Какая есть особенность работы с мехом? (когда режешь, то лезвие ножниц надо поддевать под мех и резать только основу)</p> <p>- Какими инструментами будем работать? (ножницы, иголка, нитка, мелок) Вспомните охрану труда при работе с ножницами и ручной иглой.</p>	Работа в парах Фронтальная	<p>Познавательные: под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками умеют обобщать, делать выводы, на основе полученной информации принимать несложные практические решения; анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию предметов по заданным основаниям.</p> <p>Коммуникативные: умеют формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, строить понятные высказывания.</p> <p>Познавательные: организуют творческое пространство.</p> <p>Личностные: имеют знания о гигиене труда</p>
	Практическое задание	Пряток работы. (Учитель комментирует пункты плана, демонстрирует приемы	Индивидуальная	Личностные: соблюдают правила

		<p><i>работы</i>)(Слайд 5-11)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обвести шаблон круга диаметром 18 см на изнаночной стороне меха. 2. Вырезать по контуру, пользуясь предупреждением по работе с мехом. 3. Отступая от края изделия 5 мм прошить смёточным швом по кругу. 4. Не убирая иголки и нитки стянуть, чтобы получилось углубление. 5. Вложить в углубление вату (синтепон) в нужном количестве, пока не получится плотный шарик, стянуть нить и закрепить. 6. Пришить крепление за крепёжное кольцо. 7. Наклеить глазки. 		<p>поведения на уроке.</p> <p>Регулятивные: планируют свою деятельность с опорой на послайдовый план; контролируют действия.</p> <p>Познавательные: находят способы решения проблем творческого и поискового характера, решают творческие задачи самостоятельно; формулируют проблему и самостоятельно ее решают;</p> <p>Коммуникативные: умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы и техники изготовления поделки</p>
IV. Итоги урока.	Обобщение полученных на уроке сведений	Рассматривают выполненные поделки, оценивают их.	Фронтальная	Личностные: эстетически воспринимают окружающий мир, понимают значение произведений

		(Слайд 12) Оцени свою работу. Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5.		декоративно-прикладного искусства; проявляют интерес к предмету; имеют мотивацию к творческой деятельности.
	Рефлексия	Свой критерий _____		Регулятивные: оценивают свою работу, сравнивая с образцом;
		Цветовое решение		умеют адекватно воспринимать
		Самостоятельность		информацию учителя или товарища,
		Аккуратность		содержащую оценочный характер
		Всего баллов		отзыва о готовом изделии.
		Оценка результатов: 20-18 баллов: 5 17-14 баллов: 4 13-10 баллов: 3 Менее 10 баллов: над изделием ещё надо потрудиться.		Коммуникативные: умеют излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения
	Домашнее задание	– Попробуйте дома вместе с родителями сделать изделие из меха.	Индивидуальная	

Урок по технологии 3 класс. Карнавальная маска.

Тип урока: Урок систематизации знаний

Методы и формы обучения: объяснительно-иллюстративный; индивидуальная, фронтальная.

Цель: развитие личности обучающихся на основе усвоения предметных знаний и универсальных учебных действий.

Задачи:

Предметная:

- познакомиться с особенностями праздника-карнавала; узнают о способах создания карнавальных костюмов; создавать элемент карнавального костюма,
- воспитывать терпеливость в процессе кропотливой пошаговой деятельности по созданию изделия.

Познавательная:

- создать содержательные и организационные условия для развития умения анализировать;
- сравнивать, выделять главное, содействовать развитию умения наблюдать;
- формировать умение структурировать информацию,
- самостоятельно выделять и формулировать цель, создавать алгоритм деятельности для решения проблемы.

Регулятивная:

- обеспечить формирование умения ставить цель и планировать свою деятельность;
- уметь анализировать свою работу, умение работать в парах;
- содействовать развитию умений осуществлять самоконтроль, самооценку и самокоррекцию учебной деятельности.

Коммуникативная:

- строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
- содействовать развитию у детей умения общаться, обеспечить развитие диалогической и монологической речи.

Личностная:

- проявлять фантазию, творчество;
- умение применить свои знания на практике.

- способствовать осознанию рефлексивного алгоритма «Я – мы – дело», помочь осознать социальную, практическую и личностную значимость учебного материала.

Оборудование: учебник, шаблон, ленточка, цветной картон (бархатная бумага), клей, пайетки, ножницы, карандаш.

Пример изделия:

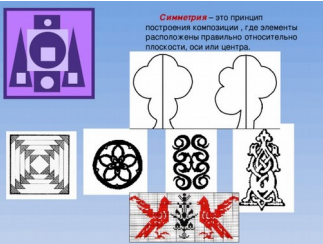


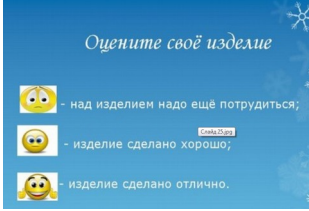
Ход урока:

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия на уроке	Универсальные учебные действия
I. Орг. момент. Актуализация знаний	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала	<p><i>Проверяет готовность обучающихся к уроку.</i></p> <p>(Показ видеофрагментов различных карнавалов (венесианский, бразильский, новогодний праздник)) (слайд 1)</p> <p>— В чём отличие карнавала от других праздников? Какие карнавальные костюмы у вас были раньше? Какой костюм хотели бы надеть на праздник?</p>	Фронтальная	<p>Личностные : имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельности; понимают личную ответственность за будущий результат.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу</p>

<p>II. Освоение нового материала</p>	<p>Работа с текстом учебника</p>	<p>– Прочитайте в учебнике определение понятия «<i>карнавал</i>». с. 55-56</p> <p>– История карнавалов очень древняя. Так, в Древней Греции проходили шумные и веселые праздники в честь Диониса – дionисии. Они сопровождалась маскарадными шествиями с пением, музыкой, плясками. В средневековой Европе карнавал как театрализованное шествие с играми, инсценировками, забавами и фейерверками, маскированием участников праздника прочно вошел в праздничную культуру многих народов. Историки считают, что начало этим популярным и в наши дни народным гуляньям положили древнейшие земледельческие ритуалы встречи весны и начала сева. Наиболее известными карнавалами являются венецианские, бразильские. Но и у нас в России карнавалы тоже популярны.</p> <p>– Прочитайте в учебнике, на какие праздники в России устраивают карнавалы.</p> <p>– Кто из вас не мечтал побывать на настоящем карнавале - шумном, весёлом празднике, облачившись в яркий костюм и скрыв своё лицо под причудливой маской?! Предположите, что мы сегодня будем делать?(карнавальную маску)</p> <p>– МАСКА- специальная накладка с каким-либо изображением (лица, звериной морды и другие), надетая на лицо человека. (Картинки маски)</p>	<p>Фронтальная Индивидуальная</p>	<p>Личностные: имеют познавательный интерес к занятиям предметно-практической деятельности.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу, умеют ориентироваться в учебнике.</p> <p>Познавательные: умеют осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации.</p> <p>Коммуникативные: умеют формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, строить понятные высказывания.</p>
---	----------------------------------	--	---------------------------------------	--

		<p>(слайд 2)</p> <p>Маски изготавливают из различных материалов -плотной бумаги, тонкого картона, ткани и другие. Украшают маски кружевом, перьями, тесьмой, блёстками и многим другим. (слайд 3)</p> <p>Впервые маски начали применять в глубокой древности на охоте, при совершении обрядов. Позднее маски вошли в употребление в театре. Без маски нельзя представить народных гуляний и новогодних ряженых. Маски могут закрывать всё лицо или только его верхнюю часть. Такие маски называют полумасками.</p>		
	Физкультминутка	<p>Глазкам нужно отдохнуть. Нужно глубоко вздохнуть. Глаза по кругу побегут. Много-много раз моргнут Глазкам стало хорошо. Увидят мои глазки все!</p>		
III. Твор- ческая практическая деятельность	Беседа «Что и как мы будем делать».	<p>- Для чего нужна маска? (<i>Маска нужна для защиты лица, для того чтобы не узнавали, для маскарада</i>).</p> <p>Рассмотрите карнавальные маски. Каковы их особенности (цвет, форма, украшения)?</p> <p>(учитель показывает маски)</p> <p>– Проанализируйте образцы изделий.</p> <p>- Из какого вида бумаги она изготовлена? -</p>	Фронтальная	<p>Познавательные: под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками умеют обобщать, делать выводы, на основе полученной информации принимать несложные практические решения; анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию предметов по заданным</p>

		<p>Полумаска выполнена из бархатной бумаги.</p> <p>- Что приклеено на концах уголков маски? Для чего? (Приклеена тесьма, для того, чтобы завязать вокруг головы.)</p> <p>- Чем украшена полумаска? (пайетками)</p> <p>- Какие трудности у вас могут возникнуть?</p> <p><i>Симметрия (объяснение понятия) (слайд 4)</i></p>  <p>- Прежде, чем мы начнём работу давайте поиграем.</p> <p>«Игровое задание». Правильно ли я организовала свое рабочее место. (На столе учителя раскрытые ножницы, беспорядок, лишние предметы). Ученик определяет правильно ли приготовлено рабочее место.</p>		<p>основаниям.</p> <p>Коммуникативные: умеют формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, строить понятные высказывания.</p> <p>Познавательные: организуют творческое пространство.</p> <p>Личностные: имеют знания о гигиене труда</p>
	<p>Практическое задание</p>	<p>Прядок работы. (выполнение проводится согласно плану) <i>Повторение правил безопасной работы с ножницами.</i></p> <p>(слайд 5- 9)</p> <p>1. Сложить лист цветного картона</p>	<p>Индивидуальная</p>	<p>Личностные: соблюдают правила поведения на уроке.</p> <p>Регулятивные: планируют свою деятельность с опорой на послайдовый план; контролируют</p>

		<p>пополам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Используя шаблон, маски приложить его к линии сгиба и обвести по контуру. 3. Вырезать по контуру. 4. Наклеить пайетки на внешнюю сторону маски узорно. 5. Приклеить ленточки на внутреннюю сторону маски. <p>Учитель наблюдает, советует, отвечает на вопросы учащихся, контролирует, помогает затрудняющимся при выполнении задания справиться со сложными этапами работы.</p>		<p>действия.</p> <p>Познавательные: находят способы решения проблем творческого и поискового характера, решают творческие задачи самостоятельно; формулируют проблему и самостоятельно ее решают;</p> <p>Коммуникативные: умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы и техники изготовления поделки</p>	
IV. Итоги урока.	Обобщение полученных на уроке сведений	<p>Рассматривают выполненные поделки, оценивают их.</p> <p>(слайд 10)</p>		Фронтальная	<p>Личностные: эстетически воспринимают окружающий мир, понимают значение произведений декоративно-прикладного искусства; проявляют интерес к</p>

	Рефлексия	<p>(Слайд 11)</p> <p>– Что нового узнали сегодня на уроке? Чему научились?</p> <p>– Все ли вам удалось в этом задании?</p> <p>– Что не удалось? Почему?</p> <p>– Пойдете ли вы в своем костюме на карнавал?</p>		<p>предмету; имеют мотивацию к творческой деятельности.</p> <p>Регулятивные: оценивают свою работу, сравнивая с образцом; умеют адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о готовом изделии.</p> <p>Коммуникативные: умеют излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения</p>
	Домашнее задание	<p>– Найдите иллюстрации карнавальных костюмов разных праздников.</p>	Индивидуальная	