



«Крокодил в болоте»



«Подводная лодка»

Аналогично можно сконструировать различные ситуации, согласно поставленным образовательным ситуациям.

УДК 373

С.В. Романова,

МБОУ «СОШ № 2» городского округа город Воронеж

**ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ
ТВОРЧЕСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ:
«ДЕЙСТВИЯ С НАТУРАЛЬНЫМИ ЧИСЛАМИ»
(в режиме сетевого взаимодействия)**

Такие отдельные слова как «поликультурный», «урок», в сочетании могут давать описание жизни, жизненных ценностей, традиций, культур и понятия «человек» в самом широком разнообразном оформлении на любом уроке мира.

Особенностью таких уроков будет то, что каждый ребенок проживает 45 минут жизни как Человек. «Человек есть ни что иное, как ряд его поступков» (Георг Гегель). Размышляя на уроке о поставленной математической задаче, ребенок невольно совершает поступки, дейст-

вия, шаг за шагом он делает выбор, тем самым формирует себя. «Каждый наш поступок продолжает создавать нас самих» Фридрих Ницше.

Когда мы говорим о поступках мы всегда воспринимаем это, как происходящее сейчас, в данный момент. Поэтому на поликультурном уроке вводится временная составляющая, показывающая своевременность происходящих решений. Если за окном зима, значит и на уроке должны быть связующие фразы, стихи, отрывки из произведений, напоминающие о настоящем: «Какая прекрасная пора – зима! Заснеженный декабрь, морозный январь и суровый февраль. Застыли березы в белоснежной бахrome, поблескивают мохнатые шапки на соснах, искрятся припорошенные снегом шишки на ветках елей. Только русская зима может похвастаться не только своими холодами, но и своей сказочной красотой и весельем». И именно здесь появляется та палитра красок, которая дает детям сделать свой первый шаг в понимании себя как человека. Вспоминая те чувства, которые вызывает в нас катание с горки на санках, катание на коньках, снежки, лепка снеговика. Традиционно русские забавы.

И в противопоставление вводится на уроке сетевой видео режим с детьми из другого города, где вообще не бывает никогда снега. Тем самым происходит запуск осознания себя во времени, в отношении с друзьями, в отношении к незнакомым условиям, к пониманию чувств людей, у которых окружение мира немного иначе или другое. Направить детей на решение внутренних задач позволяют математические задачи наглядного вида.

Задача № 1

На уроке используется заранее подготовленный макет снежинки, на концах которой расположены результаты действий с натуральными числами. Задача ребят по полученным значениям отгадать шифр – 5, 6, 11, 19, 20, 3, 10, 6 – «Действие».

Дайте определение слову «Действие»:

- 1) математические действия: +, -, /, *.
- 2) дружить, любить, делать домашнее задание, ссорится, мирится – действия которые мы совершаем в жизни.

Давая свободное, многообразное описание понятия, происходит повышение, мобилизация познавательной активности учащихся, открытости в восприятии информации, а это способствует повышению качества знаний и выработке необходимых навыков и умений.

Задача № 2

Но не в каждом городе есть снег. А значит и снежных игр там тоже нет. Давайте посмотрим видео сообщение из города Нойсс Германия, Гимназия Квиринус. Как там обстоят дела с погодой в конце ноября и

как дети проводят время на улице. Что вам запомнилось из просмотренного фрагмента?

Задача № 3



Фото 1

Итак, отправляем снег на поезде в вагонах – холодильниках. Грузоподъемность одного вагона 50 тонн. Сколько снега мы сможем привезти на этом поезде? Поезд едет со скоростью 60 км/ч. А расстояние от Воронежа, до Нойса 2580 км. Через сколько времени мы сможем привезти снег? Мы выгрузим весь снег в контейнер прямоугольной формы, и высота снега в контейнере будет 45 см. Сколько ребята смогут играть в этот снег, если при температуре от 0 до + 10 снег тает 5 мм в сутки.

Есть ли альтернативные способы решения данной задачи?

Данные задачи дают нам возможность применять полученные знания на практике, анализировать и осмысливать текст задачи, извлекать необходимую информацию, строить логическую цепочку рассуждений, развивать память, внимание, познавательные способности учащихся, воспитывать умение внимательно и уважительно выслушивать мнение других.

Задача № 4

Ребята, скажите, что сегодня для вас на уроке показалось важным, чему вы смогли научиться? Давайте внесем в нашу карту понятий «Я» те качества, которые мы смогли сегодня приобрести, узнать или расширить.

Возникшие образы, сложившиеся в мысли, которые в дальнейшем сформированы в действия, дают право сказать, что внешние факторы, которые нас окружают, формируют нас как особенных людей, со своими традициями, качествами, ценностями. Фактор восприятия каждого отдельного человека формирует на основе внешних действующих условий свой внутренний мир. И по-своему все это можно поделить на черное и белое, плохое и хорошее, добро и зло... И так в каждой стране, в каждом городе, на каждой улице, на планете в целом. И важно понимать, что Человек - как культурное общепринятое понятие жизни везде одинаковый.

Сетевое взаимодействие дает возможность раскрытию и развитию индивидуальности и самоопределения учащихся, подводит к признанию явлений культурного многообразия как общественной нормы и личностной ценности, к присвоению образов культуры и человека как результатов творческого межкультурного взаимообогащения. С помощью вот таких уроков мы развиваем и воспитываем толерантную личность ученика.

УДК 371

А.В. Саввина,

МБОУ «СОШ № 2» городского округа город Воронеж

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДОВ ТРИЗ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (из опыта работы в сетевом взаимодействии)

Цели:

- *развивающая*: развитие аналитического мышления;
- *воспитательная*: воспитание толерантности, индивидуализма и коллективизма, ответственности, инициативности и творческого отношения к делу.
- знакомство с понятием «конструирование», «альтернатива», «конкурент», «конкурентоспособность».

Раздаточный материал: таблицы «Метод морфологического анализа», «Метод фокальных объектов».

Рекомендации к уроку

Конструирование является главной частью проектирования и творческого проекта, в ходе которого необходимо создать альтернативные варианты для своего проекта. Поэтому начать тему лучше с раскрытия понятия «конструирование», «альтернатива», «конкурент», «конкурентоспособность», связывая данные понятия с проектами учащихся. Далее перейти к подробному объяснению методов конструирования: метода морфологического анализа или метода фокальных объектов.

После чего учащиеся должны использовать их в практической работе. Для более эффективной деятельности учащихся можно провести ролевую игру «Производство нового товара», суть которой состоит в том, чтобы за определенное время, используя метод морфологического