

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №2  
Левобережного района г. Воронежа**

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ШМО  _____ В.В.Масленкина Протокол № <u>  1  </u> от « <u>  26  </u> » <u>  08  </u> _____ 2014 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора школы по УВР МБОУ СОШ №2 _____ Е.А. Кокорева  «28» <u>  09  </u> _____ 2014 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ СОШ №2  _____ Ю.Н. Гостилов  Приказ № <u>  </u> от «29» <u>  08  </u> 2014 г.
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА  
Дюниной Татьяны Фёдоровны  
первая квалификационная категория  
по учебному курсу  
«Технология»  
2«Б» класс**

Рабочая программа составлена на основе

\_\_\_\_\_  
Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы части О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой ( Образовательная система «Школа 2100»).

**2014 – 2015 учебный год**

## Рабочая программа по предмету «Технология»

2 класс

### Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы «ШКОЛА 2100» и обеспечено УМК: учебник под редакцией О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой «Технология» 2013г, 2 класс.

Рабочая программа составлена с учётом требований следующих документов:

- Закон РФ «Об Образовании»
- Федеральная целевая программа развития образования, постановление Правительства РФ от 07.02.11. № 61
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» утверждена президентом РФ Д.А.Медведевым от 04.02.10. , приказ №271
- Базисный учебный план
- ФГОС начального общего образования второго поколения
- СанПиН 2.4.2.2821-10
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

### **Актуальность**

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Младший школьный возраст - время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребёнком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя посредством включения ребёнка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественно-практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке, является одним из ведущих, но недостаточно на сегодня оценённых средств развития личности ребёнка.

### **Цели и задачи**

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- расширение общекультурного кругозора учащихся;
- развитие качеств творческой личности, умеющей:
  - а) ставить цель;
  - б) искать и находить решения поставленных учителем или возникающих в собственной жизни проблем;
  - в) выбирать средства и реализовывать свой замысел;
  - г) осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт;
  - д) объяснять свои действия соответственно эстетическому контексту;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в образах;
- формирование эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла.

### **Характеристика предмета**

Курс «Технология» является составной частью образовательной модели «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием эстетической компоненты личности в процессе деятельностного освоения мира. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути.

Эстетическое пронизывает все этапы уроков. Каждый урок начинается с созерцания, восприятия художественных произведений, предметов культурного наследия народов, образцов будущей изобразительной и практической работы осуществляется прежде всего с точки зрения их эстетики: цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д. Размышление и рассуждение, как основа деятельностного подхода, подразумевают создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, конструктивных особенностей, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач. Практическая манипулятивная деятельность предполагает освоение основных технологических приёмов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект с соблюдением требований эстетического вкуса на основе эстетического идеала, вытекающего из эстетического контекста, частью которого является художественный труд. При этом, однако, сохраняются задачи развития художественных и технических способностей детей. На основе интегративного подхода дети учатся целостно воспринимать художественные произведения, видеть эстетическое в окружающем мире и технических

конструкциях и выявлять общие закономерности художественно-творческого процесса.

Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда и художественного творчества.

Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда и художественного творчества.

Разнообразные по видам практические работы, выполняемые учащимися, должны соответствовать единым требованиям - эстетичность, практическая значимость (личная или общественная), доступность, а также целесообразность, экологичность. Учитель вправе включать свои варианты изделий с учётом регионального компонента и собственных эстетических интересов.

Важной составной частью практических работ являются упражнения по освоению: а) элементов пластики руки, тела, актёрские этюды, являющиеся основой сценической деятельности; б) отдельных приёмов изобразительной деятельности; в) основных технологических приёмов и операций, лежащих в основе ручной обработки материалов, доступных детям младшего школьного возраста. Упражнения являются залогом качественного выполнения целостной работы. Освоенные через упражнения приёмы включаются в практические работы по выполнению изобразительных работ и изготовлению изделий.

### **Ведущие принципы**

Реализация программы основана на следующих принципах:

- личностно-ориентированные (знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного отношения к миру);
- деятельностно-ориентированные (решение проблемных и творческих задач);

-культурно-ориентированные (человек должен научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей).

-минимакса

-принцип обучения деятельности (главное- не передача детям готовых знаний, а организация такой деятельности, в процессе которой дети сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач).

Учет возрастных и психологических особенностей

Ведущей деятельностью в младшем школьном возрасте является учебная. В учебной деятельности усвоение научных знаний выступает как основная цель и главный результат деятельности. Особенности учебной деятельности в младшем школьном возрасте: содержание составляют научные понятия, законы науки и опирающиеся на них общие способы решения практических задач; цель и результат деятельности совпадают.

Характеристика учебной деятельности включает пять основных параметров: структуру, мотивы, целеполагание, эмоции, умение учиться.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ

Развитие познавательных психических процессов в младшем школьном возрасте характеризуется тем, что из действий произвольных, совершающихся непреднамеренно в контексте игровой или практической деятельности, они превращаются в самостоятельные виды психической деятельности, имеющие свою цель, мотив и способы выполнения.

Восприятие

1. Наиболее типичной чертой восприятия учащихся является его малая дифференцированность. Начиная со 2-го класса, у школьников процесс восприятия понемногу усложняется, все в большей степени в нем начинает преобладать анализ. В отдельных случаях восприятие приобретает характер наблюдения. Младшие школьники легко путают объемные предметы с

плоскими формами, часто не узнают фигуру, если она расположена несколько иначе. Например, некоторые дети не воспринимают прямую линию как прямую, если она расположена вертикально или наклонно.

2. Следует иметь в виду и тот факт, что ребенок схватывает лишь общий вид знака, но не видит его элементов.

3. Восприятие младшего школьника определяется, прежде всего, особенностями самого предмета. Поэтому дети замечают в предметах не главное, важное, существенное, а то, что ярко выделяется — окраску, величину, форму и т. п. Поэтому количество и яркость образов, используемых в учебных материалах, должно быть строго регламентировано и предельно обосновано.

4. Особенности восприятия сюжетной картинки таковы: младшие школьники используют картинки как средство, облегчающее запоминание. При запоминании словесного материала на всем протяжении младшего возраста дети лучше запоминают слова, обозначающие названия предметов, чем слова, обозначающие абстрактные понятия.

5. Младшие школьники не умеют еще в должной степени управлять своим восприятием, не могут самостоятельно анализировать тот или иной предмет, полноценно, самостоятельно работать с наглядными пособиями.

## Память

1. Благодаря учебной деятельности интенсивно развиваются все процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение информации. А также — все виды памяти: долговременная, кратковременная и оперативная.

2. Развитие памяти связано с необходимостью заучивать учебный материал. Соответственно активно формируется произвольное запоминание. Важным становится не только то, что запомнить, но и как запомнить.

3. Возникает необходимость освоения специальных целенаправленных действий по запоминанию — усвоение мнемотехнических приемов.

5. Недостаточно развит самоконтроль при заучивании. Младший школьник не умеет проверить себя. Иногда не отдает себе отчета в том, выучил заданное или нет.

### Мышление

1. В младшем школьном возрасте основной вид мышления — наглядно-образное. Специфика данного вида мышления заключается в том, что решение любой задачи происходит в результате внутренних действий с образами.

2. Формируются элементы понятийного мышления и мыслительные операции — анализ, синтез, сравнение, группировка, классификация, абстрагирование, которые необходимы для соответствующей переработки теоретического содержания. Преобладающим является практически действенный и чувственный анализ. Это означает, что учащиеся сравнительно легко решают те учебные задачи, где можно использовать практические действия с самими предметами или находить части предметов, наблюдая их в наглядном пособии. Развитие абстракции у учащихся проявляется в формировании способности выделять общие и существенные признаки. Одной из особенностей абстракции учащихся младших классов является то, что за существенные признаки они порой принимают внешние, яркие признаки. Вместо обобщения часто синтезируют, т. е. объединяют предметы не по их общим признакам, а по некоторым причинно-следственным связям и по взаимодействию предметов, в которой ясно разделены и соотнесены друг с другом более общие и более частные понятия.

### Внимание

1. В младшем школьном возрасте преобладает непроизвольное внимание.

Детям трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности или на деятельности интересной, но требующей умственного напряжения. Реакция на все новое, яркое необычно сильна в этом возрасте. Ребенок не умеет еще управлять своим вниманием и часто оказывается во власти внешних впечатлений. Все внимание направляется на



отдельные, бросающиеся в глаза предметы или их признаки. Возникающие в сознании детей образы, представления вызывают сильные переживания, которые оказывают тормозящее влияние на мыслительную деятельность. Поэтому если суть предмета не находится на поверхности, если она замаскирована, то младшие школьники и не замечают ее.

2. Объем внимания младшего школьника меньше (4—6 объектов), чем у взрослого человека (6—8), распределение внимания — слабее. Свойственно неумение распределить внимание между различными символами, объектами восприятия и видами работ.

3. Внимание младшего школьника отличается неустойчивостью, легкой отвлекаемостью. Неустойчивость внимания объясняется тем, что у младшего школьника преобладает возбуждение над торможением. Отключение внимания спасает от переутомления. Эта особенность внимания является одним из оснований для включения в занятия элементов игры и достаточно частой смены форм деятельности.

4. Одной из особенностей внимания, которую также необходимо учитывать, является то, что младшие школьники не умеют быстро переключать свое внимание с одного объекта на другой.

5. Внимание теснейшим образом связано с эмоциями и чувствами детей. Все то, что вызывает у них сильные переживания, привлекает их внимание. Поэтому очень образный, эмоциональный язык художественного оформления учебных пособий дезориентирует ребенка в собственно учебных действиях. Дети младшего школьного возраста, безусловно, способны удерживать внимание на интеллектуальных задачах, но это требует колоссальных усилий воли и высокой мотивации. Одним и тем же видом деятельности младший школьник может заниматься весьма непродолжительное время (15—20 мин) в связи с быстрым наступлением утомления, запредельного торможения. Взрослый должен организовывать внимание ребенка следующим образом: при помощи словесных указаний — напоминать о необходимости выполнять заданное действие;

указывать способы действия учить ребенка проговаривать, что и в какой последовательности он должен будет исполнять. Постепенно внимание младшего школьника приобретает выраженный произвольный, преднамеренный характер.

### Самооценка

От самооценки зависит уверенность ученика в своих силах, его отношение к допущенным ошибкам, трудностям учебной деятельности. Младшие школьники с адекватной самооценкой отличаются активностью, стремлением к достижению успеха в учении, большей самостоятельностью. Иначе ведут себя дети с низкой самооценкой: они не уверены в себе, боятся учителя, ждут неуспеха, на уроках предпочитают слушать других, а не включаться в обсуждение. К сожалению, родители и учителя часто сравнивают детей с разными возможностями. Ставя в пример ребёнку, который неважно учится, другого, более одарённого или трудолюбивого, они пытаются повысить успеваемость первого, но вместо ожидаемого результата это приводит к снижению его самооценки. Гораздо эффективнее действует сравнение ребёнка с самим собой: если ему сообщить о том, насколько он продвинулся по сравнению с прежним уровнем, это может оказать благоприятное влияние на его самооценку и стать предпосылкой повышения уровня учебной деятельности.

### Организация образовательного процесса

Все предметные УМК основываются на совокупности нескольких технологий, эффективное использование которых позволяет педагогу в полном объеме реализовать деятельностный подход в работе с учащимися.

- проблемно-диалогическая технология;
- технология формирования типа правильной читательской деятельности (продуктивного чтения);
- технология оценивания учебных успехов;
- проектная технология.

Методическая основа курса – деятельностный подход, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей.

Сроки и этапы реализации программы

Данный курс рассчитан на 35 часов, из расчета 1 час в неделю

### **Формы текущего итогового контроля**

Особое внимание уделяется вопросу контроля образовательных результатов, оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

Ожидаемые результаты (характеристика компетенций, которым должен владеть учащийся)

К концу обучения во 2 классе учащиеся должны овладеть набором ключевых и базовых компетенций:

#### 1. Учебно-познавательная компетенция

- умение находить информацию в текстах, таблицах, схемах, иллюстрациях;
- умение отличать факты от домыслов;
- умение использования статистических методов познания;
- владение приёмами в нестандартных ситуациях.

## 2. Коммуникативная компетенция

- владение навыками работы в группе;
- знание правил культуры взаимоотношений;
- умение правильно задавать вопрос;
- умение представлять себя;
- умение владеть разными социальными ролями в обществе.

## 3. Ценностно-смысловая компетенция

- способность видеть и понимать окружающий мир;
- умение выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков.

## 4. Общекультурная компетенция

- знание особенностей национальной и общечеловеческой культуры;
- умение организовать быт и досуг;
- знание духовно- нравственных основ семейных, социальных, общественных явлений и традиций.

## 5. Компетенция личностного самосовершенствования

- соблюдение правил личной гигиены, безопасности жизнедеятельности;
- умение составлять план работы и работать по нему, делать выводы, проверять и оценивать результаты.

### **Требования к уровню подготовки**

Личностными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  
проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

#### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

#### **Коммуникативные УУД:**

донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для

создания образа; линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой(техничко-технологической) деятельности:

знать

виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;

конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;

названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

способы разметки: сгибанием, по шаблону;

способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

Уметь реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

К концу второго года обучения учащиеся должны:

-знать:

виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) , их свойства и названия;

конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;

названия и назначение ручных инструментов и приспособления – шаблон, правила работы ими;

технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

способы разметки: сгибанием, по шаблону;

способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

виды отделки: раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой и ее вариантами;

особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; компоненты изобразительной деятельности: линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент; плоскостное и объемное изображение, рельеф, мозаика;

уметь:

под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами;

с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий;



реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Критерии и нормы оценок

Характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Литература:

ООПНОО,

Примерные программы по учебным предметам Москва 2012г

Внеаудиторная занятость на уроках технологии (15% от общего количества уроков) – 6 уроков

№ урока	Тема урока	Форма урока
4-5	Долина пирамид-проектирование.	<b>Конкурс рисунков на асфальте</b>
16-17	Освоение компьютера	<b>Экскурсия в компьютерный класс.</b>
20	Римские и греческие воины (конструирование, лепка).	<b>Устный журнал</b>
29-30	Украшение одежды. Вышивки (отделка).	<b>Экскурсия в ателье</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### «ТЕХНОЛОГИЯ»

#### 2 КЛАСС 2014/15

УП – урок повторения

КУ – комбинированный урок

№ п/п	Тема урока	Кол-во Час	Тип урока	Основные виды учебной деятельности учащихся Планируемые результаты освоения материала	Вид контроля	Дата проведения	
						план	факт
1	Способы обработки материалов.. Украшение для карандаша	1	УП	– <i>Наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края; выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов); – <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы. С помощью учителя –исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;	Текущий		
2,3	Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону, конструирование из модулей)	2	КУ		Текущий	8.09 15.09	
4,5	Долина пирамид-проектирование. <b>Конкурс рисунков на асфальте</b>	2	КУ		Текущий	22.09 29.09	
6,7	Одежда древних египтян. Мастера Египта конструирование	2	КУ		Текущий	6.10 13.10	
8,9	В гостях у Деда Мороза. Терем Деда Мороза (моделирование, конструирование)	2	КУ		Текущий	20.10 27.10	

10, 11	Игрушки-пирамидки. Дед Мороз (разметка по шаблону) Ёлочные игрушки (шаблон, конструирование из модулей)	1-2	КУ	– искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов), материалы, инструменты; – осуществлять практический <i>поиск и открытие</i> нового знания и умения; <i>анализировать и читать</i> графические изображения (рисунки); – воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда; – планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; – с помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; – осуществлять <i>самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию) и корректировку хода работы и конечного результата; – <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; – <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. С помощью учителя: – сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; – моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);	Текущий	10.11 17.11	
		1-2	КУ		Текущий		
		1	КУ		Текущий		
12,13	Ёлочный фонарик (разметка по линейке)	1	КУ		Текущий	24.11 1.12	
14	Что узнали, чему научились	2	УП		Текущий	8.12	
15	Освоение компьютера. <b>Экскурсия в компьютерный класс.</b>	2	КУ		Текущий	15.12	
16,17	Древняя Греция и Рим. Макет храма. Учимся работать угольником (разметка по угольнику, макетирование)	1	КУ		Текущий	22.12 12.01	
18,19	Римские и греческие воины (конструирование, лепка). <b>Устный журнал</b>	1-2	КУ		Текущий	19.01 26.01	
20	Одежда древних римлян и греков. Как изготавливаются льняные ткани. Изготавливаем одежду древних римлян и греков (обработка ткани)	1	КУ		Текущий	2.02	
21	Скульптуры и скульпторы (конструирование, лепка)	1	КУ		Текущий	9.02	
22							

23	Посуда Древней Греции (конструирование)	1		<p>– конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции;</p> <p>– участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;</p> <p>– осуществлять самоконтроль;</p> <p>– обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p> <p>С помощью учителя:</p>	Текущий	16.02	
	Макет Акрополя (проектирование)	1	КУ		Текущий	2.03	
24,25	Изготавливаем книжку (комплексная технология)	1	КУ		Текущий		
	Жилища наших предков (конструирование)	1-2	КУ		Текущий		
26,27, 28	История пуговицы. Пришивание пуговиц на ножке и с дырочками (соединение деталей, отделка)	1-2	КУ		Текущий	9.03	
	Украшение одежды. Вышивки (отделка).	1	КУ		Текущий	16.03 6.04 13.04	
29-31	<b>Экскурсия в ателье</b>						
	Игрушка из пуговицы (конструирование)	1	КУ		Текущий	20.04 27.04 4.05	
32-33	Игрушка из носка (конструирование)	1	КУ		Текущий	11.05 18.05	
34	Что узнали, чему научились.		УП			25.05	