

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №2  
Левобережного района г. Воронежа.**

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ШМО  _____ В.В. Масленкина Протокол № <u>  1  </u> от « <u>  26  » </u> <u>  08  </u> 2014 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора школы по УВР МБОУ СОШ №2 _____ Е.А. Кокорева  «28» <u>  08  </u> 2014 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ СОШ №2  _____ Ю.Н. Гостилов  Приказ № <u>  </u> от «29 <u>  </u> » <u>  08  </u> 2014 г.
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА  
Хрипушиной Ольги Александровны  
высшая квалификационная категория  
по учебному курсу  
«Русский язык»**

Рабочая программа составлена на основе

---

**Федерального компонента и государственного стандарта среднего «полного»  
общего образования 2004г. по предмету «Русский язык». Программа курса автор  
Соловейчик М.С.**

---

**2014 – 2015 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по обучению грамоте разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, 2009 год, примерной программы по обучению грамоте, на основе авторской программы М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко, Н. М. Бетенькова «Обучение грамоте» 1 класс (Смоленск «Ассоциация XXI век», 2011) рекомендованной Департаментом общего среднего образования МО РФ /Москва «Просвещение», 2010

**Основная цель курса** – практическое изучения детьми основ фонетики и графики, начал орфографии, развития речи и культуры речевого поведения;

### **Главные задачи курса:**

- знакомство учащихся с основными единицами языка и законами их употребления;
- формирование механизма плавного правильного слогового чтения с постепенным переходом к чтению целым словом;
- освоение детьми графической системы языка и каллиграфических навыков;
- развитие речи и лингвистических способностей первоклассников;
- начальное литературно-эстетическое развитие учащихся.

Специфика уроков обучения грамоте состоит в том, что с них фактически начинаются сразу два курса: *литературного чтения* и *русского языка*.

Ведущий метод обучения грамоте (как чтению, так и письму) – звуковой аналитико-синтетический, введённый в отечественную методику ещё К. Д. Ушинским.

**Программой предусмотрено** 200 часов (22–23 учебные недели) обучения грамоте: подготовительный период – 42 часа, основной период – 151 час и завершающий период - 7 часов.

200 часов обучения грамоте складываются из 110 часов предмета «Русский язык» и 90 часов предмета «Литературное чтение» (Примерные программы по учебным предметам /Москва «Просвещение», 2012 год)

### **Распределение часов по разделам:**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Часов русск.яз.	Часов лит.чт.
1.	Подготовительный период	41	23	19
2.	Основной период	152	83	68
3.	Завершающий период	7	4	3
	<b>Итого:</b>	<b>200</b>	<b>110</b>	<b>90</b>

В основе методики преподавания курса лежит проблемно - поисковый подход, информационно- коммуникационная технология, технология личностно-ориентированного обучения, обеспечивающие реализацию развивающих задач учебного предмета. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единый учебно-методический комплект.

#### **Методы обучения:**

- а) объяснительно-иллюстративный, или информационно - рецептивный: рассказ, лекция, объяснение, работа с учебником, демонстрация картин, кино- и диафильмов и т.д.;
- б) репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, программирование;
- в) проблемное изложение изучаемого материала;
- г) частично-поисковый, или эвристический метод;
- д) исследовательский метод, когда учащимся дается познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого необходимые методы и пользуясь помощью учителя.

#### **Формы организации процесса обучения:**

- Индивидуальная
- Парная
- Групповая
- Фронтальная

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Подготовительный период (42 ч)**

**Обучение речи (говорению, слушанию, поведению во время разговора).** *Речь* как способ общения людей; понятность и вежливость как главные *качества* речи; *правила* речи и их практическое освоение в различных ситуациях общения, в том числе на уроке. *Виды* речи: деловая и «картинная» (разговорно-художественная), устная и письменная; накопление детьми опыта разграничения этих видов речи и их практического использования. Наблюдения за темпом, силой, окраской голоса (интонацией), за мимикой и жестами как помощниками устной речи.

**Первоначальное освоение языковых понятий.** *Предложение* как способ выражения мысли; оформление предложений в устной и письменной речи, их вычленение на слух и составление; наблюдения за интонацией конца предложений и их квази-запись.

*Слово* как название чего-либо, разграничение слов и называемых ими явлений действительности; наблюдения за значениями слов, постановка вопросов к словам; раздельное написание слов, использование большой буквы в именах, фамилиях, кличках и т. д.

*Слог* как минимальная произносительная единица, выделение слогов с помощью приёма скандирования; деление слов на слоги и подбор слов заданной слоговой структуры.

*Звуки* речи: гласные и согласные, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, парные и непарные (общее представление), глухие и звонкие, парные и непарные по

глухости-звонкости; приёмы вычленения звуков и выяснения признаков каждого; характеристика отдельных звуков, а также выполнение полного звукового анализа целых слов из 3—5 звуков.

**Обучение письму.** Правила посадки, положение тетради, руки, ручки при письме. Становление умения выполнять необходимые при письме движения, развитие мелкой мускулатуры руки, плавности её движений, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений, использование для этого штриховки и раскрашивания рисунков, обведения их контуров.

Освоение основных элементов строчных и прописных букв, их названия и начертания; овладение тремя способами соединения элементов букв при письме (верхним, нижним, средним), знакомство с правилом выбора соединения (в зависимости от места, где начинается следующий элемент или следующая буква). Начало работы над самооценкой написанного с точки зрения каллиграфии.

### **Основной период (151 ч)**

**Обучение чтению.** Совершенствование умения выполнять полный и частичный звуковой анализ. Знакомство с буквами как способом обозначения звуков в письменной речи. Поэтапное изучение букв.

Последовательное обучение ориентировке на буквы гласных при чтении прямых слогов и в целом становление механизма позиционного чтения. Обучение чтению слов с различными способами обозначения звука [й'].

Совершенствование слогового чтения с постепенным переходом к чтению целыми словами, повышение его правильности, беглости и сознательности, обучение выразительному чтению. Формирование умения самостоятельно подготовиться к чтению отдельных слов сложной слоговой структуры.

**Обучение письму.** Закрепление правил посадки, расположения тетради, положения ручки в руке; продолжение работы над развитием мышц руки, плавности её движения вдоль строки, глазомера и координации движений

Совершенствование умения вычленять и характеризовать звуки речи, правильно называть буквы для их обозначения. Формирование умения анализировать письменные буквы, выявлять составляющие их элементы, письменно конструировать буквы и свободно писать каждую.

Постепенное освоение написания всех букв параллельно с их изучением на уроках чтения. Обучение выбору одного из трёх способов соединения букв (нижнего, среднего, верхнего) в зависимости от начала написания следующей, а также выполнению всех видов соединений. Становление действия самооценки написанного с точки зрения каллиграфии.

Формирование умения обозначать при письме твёрдость и мягкость согласных, а также звук [й']. Обучение письму под диктовку слогов, слов, предложений, списыванию слов и предложений с печатного текста; последовательное обучение самопроверке написанного.

Закрепление знаний о способах оформления границ предложений, о раздельном написании слов, использовании большой буквы в именах и т. д., об основных правилах переноса слов (по слогам, не оставляя и не перенося слог из одной буквы); становление умения применять изученные правила.

Постепенное расширение перечня «опасных при письме мест»: поэтапное знакомство с «опасностями письма» на месте безударных гласных, парных по глухости-звонкости согласных на конце слов и перед другими парными согласными, а также на месте ударных гласных в сочетаниях *жи—ши, ча—ща, чу—щу*. Целенаправленное формирование орфографической зоркости учащихся – умения по освоенным признакам обнаруживать и на слух прогнозировать орфограммы; применение этого умения при списывании и записи под диктовку слов и предложений.

**Развитие речи.** Совершенствование умения говорить и слушать, соблюдать правила поведения при общении в различных ситуациях.

Формирование диалогической и монологической речи – как деловой, так и «картинной». Наблюдение за значением слов; расширение словарного запаса детей и обогащение их речи; работа над построением различных видов предложений, а также деловых сообщений (по моделям-опорам) и рассказов по картинкам на основе имеющихся у детей впечатлений, воспоминаний.

Обучение пониманию читаемых текстов, их озаглаиванию после уточнения темы и главной мысли (без терминов), участию в беседе по прочитанному.

### **Завершающий период (7 ч.)**

**Обобщение о звуках и буквах русского языка.** Систематизация сведений о звуках и обозначающих их буквах (на основе схемы-опоры и «ленты букв»). Знакомство с другой системой расположения букв – с алфавитом; освоение алфавита.

**Обучение чтению.** Введение первоклассников в мир детских книг и мотивация дальнейшего самостоятельного чтения – рассматривание обложек книг, чтение отрывков, беседы о знакомых, любимых книгах, подведение к мысли: «Как хорошо уметь читать!»

**Обучение письму.** Закрепление приобретённых каллиграфических, графических и орфографических умений в процессе списывания, письма под диктовку, коллективного составления и записи различных предложений, в том числе поздравлений с окончанием букваря и обобщения: «Как хорошо уметь писать!»

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **Первоклассник научиться:**

#### **Читательские умения:**

- читать правильно и плавно целыми словами или по слогам с темпом (вслух) не менее 25 слов в минуту; понимать читаемое преимущественно по ходу чтения;
- замечать слова, значения которых не совсем понятны, и спрашивать о них;
- самостоятельно готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;
- при повторном чтении использовать некоторые средства создания выразительности, в том числе окраску голоса (интонацию), мимику.

#### **Речевые:**

- участвовать в коллективном устном общении, вступать в диалог, соблюдать при этом принятые правила поведения: пользоваться различными этикетными формулами, выбирая их в соответствии с адресатом и ситуацией, слушать говорящего, смотреть на него, обращаться
- к собеседнику по имени (имени и отчеству) и т. п.;
- понимать вопросы и задания, инструкции учителя, адекватно реагировать на них;
- выделять из потока устной речи отдельные предложения, определять их количество, слышать

интонацию, с которой каждое произносится;

- замечать в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении;
- создавать короткие устные высказывания, в том числе деловые (на основе схем, моделей) и «картинные» – по рисункам, своим впечатлениям от увиденного, услышанного, прочитанного.

#### **Фонетические:**

- разграничивать понятия «звук» и «буква», правильно называть звуки и буквы;
- последовательно вычленять все звуки слова и характеризовать их, отражая проведённый анализ в звуковых схемах; выделять слоги, хорошо различать ударные и безударные гласные, парные и непарные по глухости-звонкости согласные, для парных – определять их место в слове (на конце, перед гласным, перед другим парным);

#### **Гигиенические, каллиграфические, графические, орфографические:**

- соблюдать правила посадки за столом, положения тетради, ручки в руке;
  - правильно, аккуратно, разборчиво и, по возможности, красиво писать буквы и оформлять их соединение; адекватно оценивать каллиграфическую сторону своей записи;
  - осознанно обозначать при письме твёрдость и мягкость согласных, а также звук [й'];
  - обнаруживать по освоенным признакам имеющиеся в слове, в предложении «опасные при письме места»;
  - применять правила оформления границ предложений, отдельного написания слов, а также звук [й'];
  - обнаруживать по освоенным признакам имеющиеся в слове, в предложении «опасные при письме места»;
  - применять правила оформления границ предложений, отдельного написания слов, а также написания букв гласных в ударных слогах *жи — ши, ча — ща, чу — чу*;
- писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и короткие предложения, отмечая «опасные места» и применяя освоенные орфографические правила, в том числе основные правила переноса слов.

#### **УУД**

##### Личностные УУД

- Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
- Действие смыслообразования,

##### Коммуникативные УУД

- Умение выражать свои мысли,
- Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- Управление поведением партнера: контроль, коррекция.

##### Регулятивные УУД

- Целеполагание, волевая саморегуляция,
- коррекция,
- оценка качества и уровня усвоения.

##### Познавательные универсальные действия:

##### Общеучебные:

- Умение структурировать знания,
- Смысловое чтение,
- Выделение и формулирование учебной цели.
- Планирование деятельности для достижения результата.

- Логические:
- Анализ объектов;
- Синтез, как составление целого из частей
- Классификация объектов.
- Доказательство
- Выдвижение гипотез и их обоснование
- Построение логической цепи рассуждения

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

#### **Для учителя:**

- *М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко, Н.М. Бетенькова* «Обучение грамоте» Программа и поурочно-тематическое планирование 1 класс (Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2011)
- *М. С. Соловейчик, Н. М. Бетенькова, Н. С. Кузьменко, О. Е. Курлыгина* Букварь «Мой первый учебник» в 2-х частях (Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2011)
- *Н.С. Кузьменко, Н.М. Бетенькова*, под ред. *М.С. Соловейчик* Прописи «Хочу хорошо писать» в 4-х частях (Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2011)
- Демонстрационный материал, подготовленный учителем (памятки, схемы, опорные слова и понятия для лучшего усвоения изучаемого материала).
  - Медиа-презентации.
  - Медиапроектор.
  - Интернет – ресурсы.

#### **Для учащихся:**

- *М. С. Соловейчик, Н. М. Бетенькова, Н. С. Кузьменко, О. Е. Курлыгина* Букварь «Мой первый учебник» в 2-х частях (Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2011)
- *Н.С. Кузьменко, Н.М. Бетенькова*, под ред. *М.С. Соловейчик* Прописи «Хочу хорошо писать» в 4-х частях (Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2011)

### **Учебно-тематическое планирование**

#### **по русскому языку**

#### **Количество часов**

Всего 50 часов; в неделю 5 часов.

Планирование составлено на основе УМК «Гармония» программы по русскому М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

#### **по предмету русский язык**

**Литература, необходимая для освоения курса русского языка УМК «Гармония»**

#### **Для обучающегося:**

#### **Обязательная:**

### **Учебники:**

Русский язык 1 класс «К тайнам нашего языка»

*Авторы:* М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко; Смоленск «Ассоциация XXI век», 2011 г.

### **Рабочие тетради:**

Русский язык 1 класс «К тайнам нашего языка»

*Авторы:* М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко; Смоленск «Ассоциация XXI век», 2012 г.

### **Дополнительные пособия:**

Русский язык 1 класс «Тестовые задания» М.В.Сычёва, Л.Д. Мали; Смоленск «Ассоциация XXI век», 2012 г.

### **Для учителя:**

- Конституция РФ, законы РФ, решения Правительства РФ и органов управления образованием по вопросам образования, Конвенцию о правах ребенка, СанПиНы.

- Концепция модернизации Российского образования.

- Требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения и рекомендации по их реализации в общеобразовательном учреждении.

- Программа «Русский язык» *Авторы:* М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко; Смоленск «Ассоциация XXI век», 2006 г.- Методические рекомендации к урокам «К тайнам нашего языка» *Авторы:* М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко; Смоленск «Ассоциация XXI век», 2012 г.

### **Пояснительная записка.**

Предлагаемый курс имеет практическую направленность. Он ориентирован на слияние обучения, развития и воспитания младших школьников в единый органичный процесс. При этом под обучением понимается формирование на основе лингвистических знаний осознанных, а потому контролируемых языковых и речевых умений; под развитием, во-первых — формирование лингвистического мышления, т.е. способности осознавать язык как предмет наблюдения, выполнять с языковым материалом операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, а во-вторых — совершенствование чувства слова, языковой интуиции детей. Важным компонентом развития школьников считается и становление у них основ учебной самостоятельности, в том числе — потребности и умения пользоваться учебной книгой как источником информации, различными словарями как средством решения возникающих языковых вопросов. Воспитание связывается, прежде всего, с привитием внимания, интереса и уважения к русскому языку, уважения к себе как его носителю, с формированием культуры речевого поведения и заботливого отношения к качеству своей речи. В основу обучения языку, речи и правописанию положена система лингвистических понятий, освоение которых поможет ребенку: а) осознать язык как средство общения, а себя как языковую личность; б) приобрести умение разумно пользоваться средствами языка, понятно, правильно, коммуникативно-целесообразно формулировать свои мысли и грамотно оформлять их в письменной речи.



Важнейшей особенностью курса, представленного в данной программе, является его коммуникативная направленность, которая предполагает планомерное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения. Вторую принципиальную особенность курса составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого обучения орфографии: совершенствование мотивационной основы обучения, усиление роли коммуникативного мотива, а также включение системного (начиная с 1го класса) формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников. Третья особенность курса связана с постановкой процесса обучения: с опорой на языковой опыт и природную языковую интуицию детей реализуется деятельностный подход к изучению языка и дальнейшему практическому овладению им. В связи с этим в программе делается попытка представить не только понятийное содержание обучения, но и перечень тех основных языковых и речевых действий, которые осваивают учащиеся.

В курсе русского языка первого класса, как и в период обучения грамоте, в центре внимания находятся понятия: родной язык, устная и письменная речь, слово, звук, буква. В связи с работой над словом осуществляется первоначальная группировка по частям речи (без использования терминов). Наряду со словами-названиями (в том числе и словами со значением количества, поскольку они широко применяются на уроках математики), для первоклассников выделяются слова-указатели (преимущественно местоимения) и слова-помощники, к которым отнесены не только предлоги, но и союзы (пока без их разграничения). В основу проведенного деления положен функциональный признак.

Центральная задача курса русского языка первого класса — обобщить и систематизировать знания детей по фонетике и графике, приобретенные в период обучения грамоте, закрепить их фонетические и графические умения. Для практического использования вводится простейшая фонетическая транскрипция. При повторении вопросов графики большое внимание уделяется освоению алфавита, что важно для формирования умения пользоваться словарями и справочниками.

Ядро орфографической работы на данном этапе обучения составляет формирование умения обнаруживать орфограммы безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных. Термин «орфограмма» в 1м классе не вводится — до 2го класса он заменяется выражением «опасное при письме место».

Особенности в решении вопросов развития речи.

1. Внимание учащихся привлекается к тому, что у говорящего всегда есть собеседник, с ориентировкой на которого человек обычно и строит свою речь. Выведенные два главных требования к речи — быть понятной и вежливой по отношению к собеседнику — стержень работы над культурой речи и речевым поведением, над правильностью и эстетикой письма.
2. Первokлассники практически наблюдают над стилевым расслоением речи, учатся разграничивать «сухую» научно-деловую и эмоциональную, образную художественную (разговорно-художественную) речь. Первая для детей названа деловой, а вторая — картинной (изобразительной), так как в ней словами рисуются картины, которые слушающий или читающий представляет.
3. Обучаясь созданию речевых произведений, школьники осваивают несколько жанров: устное воспоминание, записка, телеграмма, поздравление, письмо.

4. В связи с работой над нормами произношения, над лексическим значением слов и частично над правописанием учащиеся приобретают первый опыт использования различных видов словарей, имеющихся в учебнике.

5. Важнейшим лексическим умением, формируемым в 1м классе, является умение ребенка самостоятельно замечать незнакомые слова и стараться выяснять их значения.

### **Планируемые результаты обучения:**

#### **1. Речевые:**

- соблюдать правила поведения во время общения, в том числе на уроке: слушать говорящего; смотреть на собеседника, не говорить о присутствующем он, она; не перебивать (или извиниться); не говорить слишком громко или слишком тихо и т.п.; уместно пользоваться этикетными формулами приветствия, прощания, благодарности, просьбы, извинения;
- замечать слова, значения которых неизвестны, спрашивать о них, находить их в толковом словаре учебника.
- распознавать деловые и изобразительные тексты, определять, о чем и что в них говорится;
- выбирать из предложенных слов и их сочетаний уместные и конструировать записки, телеграммы, поздравления, создавать свои устные воспоминания на заданную тему и выразительно рассказывать;
- в соответствии с нормами произносить слова из словаря учебника «Как правильно говорить?».

#### **2. Грамматические:**

- на слух определять границы предложений, правильно обозначать их при письме (слева - большой буквой, а справа - точкой и в ясных случаях - вопросительным или восклицательным знаком); членить предложения на слова;
- распознавать группы слов по их функции («работе»): называют, указывают, помогают другим словам; ставить вопросы к словам-названиям (в том числе разграничивать вопросы кто? что? какой? какая? какие? и др.), отличать от слов-названий слова-помощники и слова-указатели;
- различать звуки и буквы. Выполнять звуковой анализ слов, частичный и полный: распознавать звуки речи, выделять их из слова, давать им характеристику, определять последовательность в слове и отражать результаты анализа в звуковой модели (закрепление);
- фиксировать звуковой состав слова с помощью элементарной транскрипции («<звуковых значков»). Читать записи, сделанные «значками звуков» и осознанно переводить их в буквенные;
- правильно обозначать твердость и мягкость согласных и звук [й'] (без случаев с разделительными знаками). Обнаруживать и исправлять графические ошибки (обозначение твердости и мягкости, звука [й'], а также пропуски, перестановки и замены букв), именуемые «описками», как в специально предложенных записях, так и в собственных;
- правильно называть буквы; располагать буквы и слова по алфавиту;
- использовать знание алфавита для поиска слов в словарях учебника.

#### **3. Орфографические:**

- обнаруживать орфограммы («опасные места») по освоенным признакам: начало и конец мысли, граница слова, собственное имя, перенос слова, ударный слог жи-ши (или ча-ща, чу-щу); буква на месте безударного гласного звука, парности по глухости – звонкости согласного на конце слова или перед другим парным по глухости-звонкости; распознавать среди орфограмм «опасные места» на известные и неизвестные правила;

- применять при письме изученные правила: оформления границ предложений и границ слов, использования большой буквы в собственных именах, переноса слов, написания ударных слогов жи-ши, ча-ща, чу-щу;
- пользоваться словарем учебника «Как правильно писать?» для выяснения букв в указанных словах;
- списывать и писать под диктовку учителя текст объемом 15-18 слов, соблюдать требования каллиграфии при письме; - выделять в собственных записях случаи неверного (неудачного) начертания букв;
- писать слова с непроверяемыми орфограммами: альбом, весело, воробей, девочка, карандаш, картошка, красиво, мальчик, Москва, пальто, пенал, портфель, пошел, ребята, собака, спасибо, ученик, учительница, хорошо, щенок.

### Тематическое планирование

**Знакомство с учебником русского языка (1 ч.)**

**О нашей речи (2 ч.)**

**Какие бывают слова? (6 ч.)**

**Разные языки: родной и иностранные (2 ч.)**

**Речь устная и письменная (5 ч.)**

**Звуки русского языка (5 ч.)**

**Буквы русского языка (4 ч.)**

**Звуки и буквы («Как работают буквы?»).(9 ч.)**

**Что значит писать правильно? (7 ч.)**

**Записки (2 ч.)**

**Как пишут письма и телеграммы? (4 ч.)**

**Перелистаем учебник (1 ч.)**

3	Продолжение знакомства со штриховкой	Коллект.экскурсия
9	Знакомство с элементами буквы О	Тематич.занят. изучаем гласные
24	Письмо буквы Л	Конкурс рисунков
26	Письмо буквы Н	Рол.игра
27	Письмо буквы Р	Коллект.экскурсия
31	Закрепление	КВН «Учим буквы»
34	Закрепление	Викторина по предмету
2	Закрепление	Ителлект. марафон
20	Закреплени есведений об опасностях письма	Тематич.занят «Опасности при письме»
21	Повторение изученного	Коллект.экскурсия
22	Рассуждаем и пишем	Рол.игра
30	Резервный урок	Коллект.экскурсия
31	Повторение изученного	Викторина
34	Закрепление	Тематич.занят «Я с грамматикой дружу»
38	Закрепление	Коллект.экскурсия
41	Закрепление Жи-Ши, Ча-Ща, Чу-Щу	Ителлект. марафон

## РУССКИЙ ЯЗЫК

**Тематическое планирование уроков чтения и письма в период обучения грамоте  
(200 ч.)**

<b>Добуквенный период (41 ч.)</b>		
<b>Формируемые умения/ личностные</b>	<b>предметные умения<sup>1</sup></b>	<p>Осознавать речь, предложение, слово, слог, звук как предмет наблюдения и изучения. Различать разновидности речи (устная и письменная, деловые сообщения и словесные рисунки); членить речь на предложения, из предложения выделять слова, из слов слоги и звуки, характеризовать их по освоенным признакам; выполнять для этого необходимые учебные действия. Подбирать слова и составлять предложения на основе различных источников. Составлять небольшие устные высказывания, слушать других, соблюдать правила общения на уроке.</p> <p>Соблюдать правила посадки, расположения тетради, положение ручки в руке; ориентироваться в пространстве страницы, на строке, осознанно выполнять необходимые учебные операции. Писать элементы букв, соединять их заданными способами.</p> <p>Моделировать свою письменную речь, схематически записывать слова и предложения (осуществлять квази-письмо). Замечать и графически правильно обозначать освоенные «опасные при письме места»: пробелы между словами, начало и конец предложения, собственные имена (без термина).</p>

<sup>1</sup>

На данном этапе закладываются лишь первоначальные основы всех предметных умений и УУД.

<b>качества</b> (планируемые результаты обучения)		<b>универсальные учебные действия<sup>2</sup></b>		<p>- Желание учиться, положительное отношение к процессу учения, ориентация на образ «хорошего» ученика. Желание быть аккуратным, поддерживать порядок на своём рабочем месте. (Л.)</p> <p>- Понимать и выполнять инструкции учителя, повторять за ним определённые учебные действия и выполнять их относительно самостоятельно в материализованной, громкоречевой форме. Контролировать процесс выполнения действий одноклассниками и их результат. Принимать советы учителя и его оценку, вносить нужные коррективы; оценивать свои действия. (Р.)</p> <p>- Понимать и принимать сообщаемую учителем информацию, а также информацию, представленную в изобразительной и модельной форме, переводить её в словесную форму. Разграничивать новые и известные сведения, воспроизводить их. (П-1.) Выполнять наблюдения, действия анализа, синтеза, сравнения, группировки, моделирования; коллективно делать простые умозаключения, обобщения. (П-2.)</p> <p>- Говорить на уроке и слушать других; отвечать на вопросы, высказывать свои мысли; соблюдать правила общения на уроке. Проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам. (К.)</p>		
<b>№ урока<sup>3</sup></b>		<b>Страницы</b>		<b>Деятельность учащихся</b>		<b>Дата</b>
<b>чтения</b>	<b>письма</b>	<b>Основное содержание работы</b>	<b>букваря</b>	<b>прописей</b>		
1 <sup>4</sup>		<b>Знакомство с учителем, одноклассниками, первым учебником</b>	<b>Ч. 1</b> обл. 3–5	<b>№ 1</b> обл.	<b>Знакомятся</b> с одноклассниками, <b>рассматривают</b> условные обозначения букваря, <b>находят</b> их на страницах, <b>понимают</b> смысл. <b>Слушают</b> речь учителя, <b>отвечают</b> на его вопросы, <b>выполняют</b> рекомендации.	1.09

<sup>2</sup> Для обозначения видов УУД используются следующие условные обозначения: Л. – личностные качества; Р. – регулятивные УУД; П. – познавательные (обеспечивающие умение работать с информацией – П-1, выполнять различные мыслительные операции – П-2); К. – коммуникативные УУД. Формулировки УУД адаптированы с учётом этапа обучения. Все учебные действия в период обучения грамоте выполняются детьми под наблюдением учителя, с его помощью.

<sup>3</sup>

<sup>4</sup>


2		Как мы здороваемся и прощаемся?	8–9 <sup>5</sup>		Работают с информацией, представленной картинками букваря, <b>создают</b> высказывания, <b>соотносят</b> этикетные высказывания с рисунками. <b>Анализируют</b> речевые ситуации, <b>сравнивают</b> средства языка, <b>выбирают</b> их. <b>Моделируют</b> речь с помощью учителя.	2.09
3	1	Зачем нужна речь?	10–11	3–5	<p><b>Анализируют</b> речевые ситуации, <b>наблюдают</b> за речью одноклассников, <b>делают вывод</b> о важности речи, <b>оценивают</b> предлагаемую учителем схему речи, <b>аргументируют</b> её неправильность, <b>корректируют</b> модель речи.</p> <p><i>Рассматривают</i> рисунки и <b>выбирают</b> те, которые подходят для каждого ученика (леворукого, праворукого) с точки зрения посадки и положения ручки в руке; <b>определяют</b> направление ручки при письме (вверх, чуть выше плеча). <b>Анализируют</b> картинку и <b>определяют</b> возможные направления движения: вверх, вниз, вправо, влево, вокруг. <b>Сравнивают</b> подпись под картинкой и узоры, сделанные на разлиновке, <b>характеризуют</b></p>	3.09 1.09

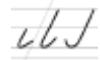
		<p>Знакомство с правильной посадкой, положением ручки, с разлиновкой прописи</p>			<p>каждую линию, начало и направление письма на строке. <b>Обводят</b> узоры, контурные картинки, самостоятельно <b>дорисовывают</b> узоры. <b>Создают и поддерживают</b> порядок на своём рабочем месте. <b>Слушают</b> учителя и <b>выполняют</b> его инструкции. <b>Выражают</b> своё <b>отношение</b> к уроку, <b>выбирая</b> одну из схем.</p>	
4	2	<p><b>Правила хорошей речи</b></p> <p>Знакомство с качествами речи – быть понятной и вежливой</p> <p>Знакомство со штриховкой и разными её видами</p>	14–15	6–7	<p><b>Анализируют</b> модель речи, <b>выводят</b> главные правила речи, схематически <b>изображают</b> их. <b>Анализируют</b> речевые ситуации на рисунках букваря, <b>оценивают</b> поведение персонажей, <b>делают вывод</b> о необходимости соблюдать правила общения. <b>Разыгрывают</b> речевые ситуации, меняясь ролями: говорящий – слушающий. <b>Наблюдают</b> за речью учителя, одноклассников, <b>оценивают</b> выполнение правил речи, <b>высказывают</b> своё мнение, советы. <b>Пользуются</b> этикетными словами, правилами речи в общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p><b>Анализируют</b> штриховку, <b>сравнивают</b> направления штриховки. <b>Штрихуют</b> рисунки и геометрические фи-гуры, <b>выбирают</b> соответствующее направление штрихов. <b>Выражают</b> своё <b>отношение</b> к выполненной работе.</p>	08.09 02.09
5	3	<p><b>Об одном и том же по-разному</b></p> <p>Знакомство со стилями речи (без термина)</p>	16–17	8–9	<p><b>Анализируют</b> примеры речи, <b>различают</b> разновидности речи, <b>создают</b> высказывания разных видов речи по картинкам букваря, на основе собственного опыта.</p>	09.09 03.09






		Продолжение знакомства со штриховкой			<i>Анализируют</i> штриховку, <i>проводят</i> аналогию между формой рисунка и характером штриховки. <b>Штрихуют</b> рисунки, <b>выбирая</b> соответствующее направление штрихов. <b>Называют</b> виды штриховки. <b>Оценивают</b> свою работу.	
6		<b>Речь устная и письменная</b>  Знакомство с формами речи, с их особенностями и средствами  <i>Продолжение работы над правильной посадкой, положением руки, ручки, над разными видами штриховки</i>	18–19	3–9	« <b>Озвучивают</b> » диалоги, <b>разыгрывают</b> ситуации общения. <b>Различают</b> ситуации устной и письменной речи. <b>Соотносят</b> образцы речи с модельными изображениями видов речи. <b>Характеризуют</b> настроение персонажей по их мимике, <b>пользуются</b> средствами выразительности в своей устной речи, <b>слушают</b> учителя и одноклассников, <b>оценивают</b> выразительность их речи.  <i>Сравнивают</i> узоры, <i>находят</i> в них сходство и различие, <i>обводят</i> по серому контуру рисунки и узоры, <i>самостоятельно дорисовывают</i> узоры, <i>штрихуют</i> рисунки, <i>выбирая</i> соответствующее направление штрихов. <b>Соблюдают</b> правила посадки, <b>контролируют</b> положение ручки в руке, <b>ориентируются</b> в разлиновке прописи.	10.09
<b>Предложение и слово</b>						
7		<b>Предложение</b>  Выражение мысли как основной признак предложения. Знакомство с правилом оформления	22–23		<b>Наблюдают</b> за оформлением границ предложения в устной речи, <b>оценивают</b> речь как понятную и непонятную, <b>выявляют</b> средства оформления предложений в устной речи, <b>соотносят</b> их со способами оформления в письменной речи. <b>Выводят</b> (вместе с учителем) действия при письме под диктовку и	15.09  04.09


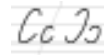
	4	<p>границ предложения (прописная буква в начале предложения и знаки препинания в конце). Введение выражения: «опасные при письме места» применительно к оформлению границ предложения. Введение письма под диктовку слов и предложений (квази-письмо)</p> <p><i>Знакомство с секретом наклонного письма</i></p>		10–11	<p>самостоятельно <b>«записывают»</b> предложения в виде схем (<b>моделируют</b>). <b>Определяют</b> на слух границы предложений, количество произнесённых предложений, <b>различают</b> интонацию конца предложения, <b>выбирают</b> нужный знак препинания. <b>«Читают»</b> и <b>сравнивают</b> предложения с разной интонацией. <b>Анализируют</b> схему предложения; <b>соотносят</b> предложение со схемой (моделью). <b>Строят</b> предложения по схеме.</p> <p><i>Участвуют в обсуждении содержания рисунка, анализируют детали рисунка, штрихуют рисунки, выбирают соответствующее направление штрихов. Сравнивают прямые линии с записью названия сказки, делают вывод о наклоне письма. Рассматривают рисунки, выбирают те, которые подходят для каждого ученика (леворукого, праворукого). Анализируют положение тетради на рисунке, выводят (вместе с учителем) секрет наклонного письма и сознательно пользуются им. Оценивают свою работу,</i></p>	
8		<p><b>Слово</b></p> <p>Наличие значения как основной признак слова. Разграничение реальных предметов и слов как их названий. Знакомство с раздельным написанием</p>	24–25		<p><b>Сравнивают</b> предметы и слова как их названия; <b>делают выводы, доказывают</b>, что слово и называемый им предмет – не одно и то же. <b>Выделяют</b> слова из предложения, <b>конструируют, преобразовывают</b> и <b>составляют</b> предложения. <b>Наблюдают</b> за значениями слов, <b>отличают</b> «настоящие» слова от «ненастоящих», <b>объясняют</b> отличие. <b>Определяют</b> количество слов в предложении. <b>Моделируют</b> услышанное или</p>	16.09 05.09


	5	<p>слов.</p> <p>Прописная буква в именах собственных (без использования термина).</p> <p><i>Знакомство с элементами</i></p>  <p>букв:</p> <p><i>Квази-письмо предложений с делением на слова</i></p>		12–13	<p>составленное предложение.</p> <p><b>Участвуют в обсуждении</b> иллюстрации к сказке, <b>анализируют</b> образцы элементов букв, <b>находят</b>, на что они похожи, <b>запоминают</b> их название. <b>Обсуждают</b> учебную задачу, <b>определяют</b> начало письма элементов, <b>планируют</b> движение руки при письме и сознательно <b>выполняют</b> их. <b>Обводят</b> элементы в названии картинки, на самой картинке, <b>тренируются</b> в написании элементов по серому шрифту, по штрихам и самостоятельно на строках прописи. <b>Сравнивают</b> написанные элементы с образцом и <b>оценивают</b> исполнение. <b>Обводят</b> рисунки по серому контуру, <b>выбирают</b> элементы для каждого из них, <b>записывают</b> элементы на свободной строке под картинками, <b>контролируют</b> процесс письма, <b>называют</b> новые элементы. <b>Анализируют</b> узоры, <b>выявляют</b> закономерности повторения в них элементов, <b>воспроизводят</b> узоры. <b>Оценивают</b> выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв.</p>	
<b>Фонетика</b>						
9		<p><b>Слог</b></p> <p>Овладение приёмом скандирования как способом деления слова на слоги</p>	26–27		<p><b>Разыгрывают</b> речевые ситуации. <b>Скандируют</b> слова, «озвучивая» картинки букваря, <b>воспроизводят</b> действия учителя. <b>Наблюдают</b> за делением слова на части, <b>слушают</b> сообщение учителя о названии этих частей. <b>Осознают</b> приём скандирования как способ действия. <b>Делят</b> слова на слоги путём скандирования. <b>Моделируют</b> слоговой состав слов с помощью слоговых схем. <b>Соотносят</b> слоговые схемы и слова, <b>подбирают</b> слова к схемам; <b>группируют</b> слова в зависимости от их слогового строения.</p>	17.09 08.09
	6			14–15		

		<p>Знакомство с элементами</p>  <p>букв:</p> <p>Квази-письмо слов и предложений с указанием слогов в словах</p>			<p>Кроме действий, названных в описании урока 5: <b>понимают</b> учебные задания, представленные в виде условных обозначений, <b>разграничивают</b> в написанном слове известные и новые элементы, <b>осознают учебную задачу, сравнивают</b> начало письма элементов и движение руки при их письме.</p>	
10	7	<p><b>Звуки вокруг нас. Звуки речи</b></p> <p>Знакомство с особенностями речевых звуков</p>	28–29	16–17	<p><b>Работают</b> с информацией, представленной в рисунках, <b>передают</b> её словесно. <b>Слушают</b> звуки окружающего мира и <b>объясняют</b> отличие от них звуков речи. <b>Сравнивают</b> звуки и значения слов, <b>выявляют</b> и <b>называют</b> смысловоразличительные звуки; <b>объясняют</b> смысловоразличительную роль звуков. Вслед за учителем <b>выполняют действия</b> для выделения отдельных звуков. <b>Называют</b> изображённые предметы, <b>определяют</b> количество звуков в словах, <b>соотносят</b> слова с их звуковыми моделями.</p> <p>Кроме действий, названных в описании уроков 5, 6: <b>анализируют</b> слова с точки зрения звукового и слогового состава, <b>соотносят</b> схему слова с названиями нарисованных предметов, <b>определяют</b> слово, «зашифрованное» в схеме.</p>	22.09 09.09


		<p><i>Знакомство с элементами</i></p>  <p>букв:</p>				
11	8	<p><b>Звуки речи: закрепление</b></p> <p>Овладение способом выделения звуков и вычленением их последовательности в слове</p> <p><i>Знакомство с элементами</i></p>  <p>букв:</p>	30–31	18–19	<p><b>Переводят</b> в словесную форму учебные задания, представленные в схематичной форме, и <b>выполняют</b> их. <b>Выделяют</b> указанные в моделях звуки слов. <b>Конструируют</b> слова из отдельных звуков. <b>Соотносят</b> слова со звуковыми моделями; <b>группируют</b> слова в соответствии со звуковыми моделями. <b>Контролируют</b> процесс и результат звукового анализа слов одноклассниками.</p> <p><i>Кроме действий, названных в описании уроков 5, 6: соотносят звуковые схемы со словами, называемыми предметами.</i></p>	23.09 10.09
12		<p><b>Совершенствование умения выделять звуки речи</b></p> <p>Развитие фонетического слуха учащихся</p>	32–33		<p><b>Осознают</b> звуки речи как предмет наблюдения. <b>Переводят</b> в словесную форму задания букваря, представленные в модельном виде. Подражая учителю, <b>произносят</b> отдельные звуки и их последовательность в слове; <b>обозначают</b> каждый звук условным значком. <b>Моделируют</b> звуковой состав слова, отражая в модели количество звуков; <b>составляют</b> из отдельных</p>	24.09

		Тренировка в написании элементов букв: 	12–19	звучков слова, <b>составляют</b> слова в соответствии с моделью.  <i>Участвуют в обсуждении</i> рисунков и иллюстраций к сказкам, <b>передают</b> словесно учебные задания, представленные условными обозначениями, <b>планируют</b> движение руки при письме и сознательно <b>выполняют</b> их, <b>контролируют</b> написание элементов и <b>оценивают</b> результат.		
13	9	<b>Звуки гласные и согласные</b>  Знакомство с особенностями гласных и согласных звуков, с их характеристиками, с приёмами вычленения звуков из слова и определения их характера	36–37	20–21	<b>Участвуют</b> в коллективной беседе, в общих наблюдениях. <b>Сопоставляют</b> первый и последний звуки в слове, <b>сравнивают</b> их, <b>выявляют</b> особенности их произнесения. <b>Ставят</b> фонетический опыт: <b>пытаются произносить</b> звуки слова заданным способом. <b>Слушают информацию</b> учителя о делении звуков на гласные и согласные. <b>Формулируют</b> (совместно с учителем) <b>вывод</b> об особенностях произнесения этих звуков, <b>выявляют</b> способ их различения. <b>Выполняют</b> намеченный <b>способ действия</b> , <b>различают</b> гласные и согласные звуки, <b>обозначают</b> их соответствующими условными значками.	29.09 11.09

		<p><i>Знакомство с элементами</i></p>  <p>букв:</p>			<p><i>См. виды деятельности учащихся в описании уроков 5, 6.</i></p>	
14	10	<p><b>Звуки гласные и согласные: закрепление.</b> Обучение выполнению фонетического анализа слов, частичного и полного</p> <p><i>Знакомство с элементами</i></p>  <p>букв:</p>	38–39	22–23	<p><b>Обсуждают</b> задачу работы на уроке. <b>Моделируют</b> звуковой состав слова, отражая последовательность и характеристику звуков как гласных и согласных. <b>Соотносят</b> слова со звуковыми моделями; <b>классифицируют</b> слова в зависимости от характеристики звуков. <b>Контролируют</b> процесс звукового анализа и <b>оценивают</b> его правильность. <b>Участвуют в беседе</b> по обсуждаемым на уроке проблемам, <b>высказывают</b> свою точку зрения и <b>выслушивают</b> чужую; <b>соблюдают</b> правила речевого поведения.</p> <p><i>См. виды деятельности учащихся в описании уроков 5,</i></p>	30.09 12.09
15		<p><b>Ударение. Ударные и</b></p>	40–41		<p><b>Слушают</b> описание ситуации, изображённой на картинке</p>	1.10

	11	<p><b>безударные гласные звуки</b></p> <p>Знакомство с приёмом определения ударного гласного звука</p> <p><i>Знакомство с элементами</i></p>  <p>букв:</p>		24–25	<p>букваря, <b>предполагают</b> и «озвучивают» вопрос мальчика. <b>Наблюдают</b> за произнесением слов с интонацией удивления; <b>сравнивают</b> произнесение слогов. <b>Слушают информацию</b> об ударных и безударных слогах и их обозначении в схеме. <b>Осознают действие</b> «с удивлением спроси» как способ выявления ударного слога. <b>Переносят</b> понятие «ударный» и «безударный» слог на гласный звук как основу слога; <b>обозначают</b> ударные и безударные гласные звуки условными значками. <b>Выполняют</b> нужный способ действия и <b>определяют</b> место ударения в слове, <b>разграничивают</b> ударные и безударные слоги и гласные звуки. <b>Характеризуют</b> звуковой состав слова по его модели; <b>выбирают</b> слова, подходящие к модели. <b>Соотносят</b> звуковые модели слов и слова; <b>группируют</b> слова в соответствии с моделями; <b>проверяют</b> звуковые схемы слов, <b>находят</b> в них «ошибки».</p> <p><i>Кроме действий, названных в описании уроков 5, 6: <b>анализируют</b> слова с точки зрения звукового состава, <b>находят</b> в них ударные и безударные гласные звуки.</i></p>	15.09
--	----	---	--	-------	---	-------



		<i>Квази-письмо слов и предложений с указанием в слоговых схемах ударных и безударных гласных</i>				
16	12	<p><b>Ударные и безударные гласные звуки: закрепление.</b></p> <p>Обучение разграничению ударных и безударных гласных звуков и слогов</p> <p><i>Знакомство с элементами</i></p>  <p>букв:</p>	42–43	26–27	<p>По значкам-заданиям <b>осознают</b> учебную задачу урока. <b>Моделируют</b> звуковой состав слов, отражая последовательность звуков и их характеристику. <b>Соотносят</b> изображения предметов, их названия и модели слов; <b>группируют</b> слова по их моделям. <b>Сравнивают</b> слова, отличающиеся ударением. <b>Делают вывод</b> о смысловозначительной роли ударения. <b>Обобщают</b> сведения о звуках речи, <b>строят</b> деловой <b>монолог</b> на основе модели.</p> <p><i>Кроме действий, названных в описании уроков 5, 6:</i></p> <p><b>наблюдают</b> за смысловозначительной функцией ударения.</p>	6.10 16.09
17	13	<p><b>Согласные звуки: твёрдые и мягкие.</b> Знакомство с характеристиками твёрдых и мягких согласных звуков</p>	46–47	28–29	<p><b>Соотносят</b> изображения предметов и слова как их названия. <b>Выделяют</b> и <b>сравнивают</b> согласные звуки, <b>выявляют</b> их различие. <b>Слушают</b> информацию о названии этих звуков и способах их обозначения. <b>Различают</b> твёрдые и мягкие согласные, <b>обозначают</b> их условными значками. <b>Сравнивают</b> значения слов, различающихся одним звуком; <b>наблюдают</b> за смысловозначительной ролью звуков. <b>Переводят</b> в словесную форму различные задания, представленные в модельном виде, и <b>выполняют</b> их.</p>	07.10 17.09

		<p>Знакомство с нижним соединением элементов букв</p>			<p><i>Участвуют в обсуждении рисунков, формулируют учебные задания, представленные условными обозначениями, соотносят схемы и картинки, определяют слова по схемам. Проверяют умение писать изученные элементы, осознают задачу урока, Рассматривают узор из элементов букв и определяют вид соединения. Проверяют применение выведенного способа соединения элементов, слушают информацию учителя о названии этого способа. Анализируют записи в прописи и находят в них новый способ соединения элементов. Обводят по серому шрифту элементы букв с рассмотренным соединением, подбирают элементы к другим элементам, присоединяемым данным способом, осваивают научное название способа соединения элементов. Оценивают свою работу.</i></p>	
18	<p><b>Твёрдые и мягкие согласные звуки: закрепление.</b></p> <p>Знакомство с непарными твёрдыми и непарными мягкими согласными звуками</p>	48–49	20–29	<p>Критически <b>оценивают</b> соответствие рисунка (слова) и модели. <b>Участвуют</b> в коллективном <b>решении проблемы. Выполняют</b> задания, представленные в рисунках. <b>Различают</b> изображения предметов и слова как их названия. <b>Составляют</b> пары слов по заданному признаку. <b>Моделируют</b> звуковой состав слова, отражая последовательность звуков и их характеристику. <b>Выделяют</b> отдельные звуки, <b>характеризуют</b> их как парные или непарные по твёрдости-мягкости.</p> <p><i>Участвуют в коллективном обсуждении вопросов, выполняют учебные задания, представленные условными обозначениями, контролируют свои действия при письме элементов и их соединений, планируют дальнейшую работу по выполнению гигиенических требований и</i></p>	08.10	

		<i>Тренировка в написании элементов букв и их соединении</i>			<i>совершенствованию каллиграфических умений.</i>	
19	14	<p><b>Ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки: закрепление.</b></p> <p>Обучение разграничению ударных и безударных гласных звуков, а также твёрдых и мягких согласных звуков</p> <p><i>Знакомство со средним соединением элементов букв</i></p>	50–51	30–31	<p><b>Осмысливают</b> задания, представленные в модельном виде. <b>Различают</b> гласные и согласные звуки, <b>характеризуют</b> их. <b>Группируют</b> слова в зависимости от характеристики согласных; <b>подбирают</b> слова в соответствии с моделью. <b>Сравнивают</b> звуковые модели, <b>подбирают</b> к ним слова. <b>Составляют</b> предложения в соответствии с моделью. <b>Участвуют в общей беседе, соблюдают</b> правила речевого поведения.</p> <p><i><b>Определяют</b> слово по звуковой модели, <b>находят и обводят</b> знакомые соединения элементов букв. <b>Анализируют</b> запись под картинкой с точки зрения других соединений элементов букв, совместно с учителем <b>ставят</b> учебную задачу урока. <b>Рассматривают</b> узор, <b>выводят</b> новый способ соединения элементов букв, <b>применяют</b> его при выполнении различных заданий. <b>Осваивают</b> научное название способа соединения элементов и <b>оценивают</b> свою работу.</i></p>	13.10 18.09
20	15	<p><b>Гласные и согласные звуки: обобщение</b></p>	52–53	32–33	<p><b>Осмысливают</b> и <b>выполняют</b> задания, представленные схематически. <b>Соотносят</b> изображения предметов, их названия и модели. <b>Группируют</b> слова. <b>Обобщают</b> знания о звуках речи, <b>строят</b> монологические высказывания на основе как серии рисунков, так и модели, отражающей характеристику звуков русского языка.</p>	14.10 19.09

		Знакомство с верхним соединением элементов букв			<i>Узнают</i> слово по звуковой схеме, <i>анализируют</i> запись под картинкой, <i>разграничивают</i> в ней знакомые и новый способ соединения элементов букв, вместе с учителем <i>формулируют</i> учебную задачу урока. <i>Рассматривают</i> узор, <i>выводят</i> новый способ соединения элементов букв, сознательно <i>применяют</i> его при выполнении различных заданий. <i>Осваивают</i> научное название способа соединения элементов и <i>оценивают</i> свою работу.	
21	16	<b>Согласные звуки: глухие и звонкие.</b> Знакомство с приёмом распознавания глухих и звонких согласных звуков	54–55	34–35	<b>Обсуждают</b> информацию, представленную в виде рисунков. <b>Выделяют</b> и <b>сравнивают</b> согласные звуки, <b>выявляют</b> их различие. <b>Осознают</b> способ действия для разграничения двух групп согласных. <b>Слушают</b> информацию о названии этих групп согласных звуков и способах их обозначения. <b>Различают</b> звонкие и глухие согласные, <b>обозначают</b> их условными значками. <b>Выделяют</b> согласные звуки, <b>характеризуют</b> их. <b>Группируют</b> слова в зависимости от характеристики согласных; <b>подбирают</b> слова в соответствии с моделью; критически <b>оценивают</b> соответствие рисунка (слова) и модели. <b>Сравнивают</b> значения слов, различающихся одним звуком; <b>наблюдают</b> за смысловозначительной ролью звуков. <b>Участвуют</b> в коллективном <b>обсуждении</b> проблемы, <b>учатся соблюдать</b> правила речевого поведения.  <i>См. виды деятельности учащихся в описании уроков 13, 14.</i>	15.10 22.09

		<i>Знакомство с верхним соединением элементов букв: продолжение</i>				
22	17	<p><b>Глухие и звонкие согласные звуки: закрепление.</b></p> <p>Знакомство с непарными звонкими и глухими согласными звуками.</p> <p><i>Знакомство с верхним соединением элементов букв: продолжение</i></p>	56–57	36–37	<p><b>Формулируют</b> задания, представленные схематически. <b>Выделяют</b> указанные в схемах звуки, <b>объединяют</b> их в пары. <b>Моделируют</b> звуковой состав слов, отражая последовательность звуков и их характеристику. <b>Характеризуют</b> звуки как парные или непарные по глухости-звонкости. <b>Обобщают</b> знания о звуках речи, <b>строят</b> деловые монологические <b>высказывания</b> на основе модели.</p> <p><i>См. виды деятельности учащихся в описании уроков 13, 14.</i></p>	20.10 23.09
23	18	<p><b>Звуки речи: обобщение. Повторение.</b> Тренировка в выполнении фонетического анализа слов</p>	58	38–39	<p><b>Рассматривают</b> картину, <b>участвуют в беседе</b> по ней. <b>Анализируют</b> звуковой состав слов. <b>Слушают</b> описание картины и <b>соотносят</b> словесную информацию с изобразительной. <b>Осознают</b> познавательное значение умения читать.</p> <p><i>Участвуют в обсуждении рисунков, уточняют значения слов, соотносят схемы и картинки, узнают слова по схемам. Анализируют узоры и обобщают способы соединения</i></p>	21.10 24.09

		Обобщение: виды соединений элементов букв – нижнее, верхнее, среднее			элементов букв. <b>Находят</b> в записи под картинкой изученные соединения элементов букв и <b>проверяют</b> умение пользоваться ими. <b>Осознают</b> задачи дальнейшей работы.	
<b>Основной период (152 ч.)</b>						
<b>Формируемые умения/ личностные качества (планируемые результаты обучения)</b>	<b>предметные умения</b>	<p>Правильно называть буквы, соотносить их со звуками, выделять и характеризовать звуки по всем освоенным признакам; различать звуки и буквы. Применять нормы графики при чтении (владеть правилами чтения). Читать правильно и плавно по слогам и целыми словами; готовиться к чтению трудных по структуре слов; понимать прочитанное, участвовать в его обсуждении. Создавать высказывания на основе различных источников. Выделять из потока речи предложения, по интонации определять их количество; членить предложения на слова. Замечать незнакомые слова, спрашивать об их значении. Составлять предложения на основе различных источников.</p> <p>Соблюдать гигиенические требования к процессу письма. Правильно писать и соединять буквы, применять правила графики при письме. Находить «опасные при письме места» по освоенным признакам; списывать и писать под диктовку, выполняя предписываемый способ действия; применять изученные орфографические (без термина) правила.</p>				
	<b>универсальные учебные действия</b>	<p>- Положительное отношение к урокам обучения грамоте, интерес к работе по букварю и прописям, к выполняемым заданиям; желание научиться читать и писать и готовность выполнять для этого учебные действия. Желание быть аккуратным, исполнительным, стремление к положительным результатам труда. (Л.)</p> <p>- Узнавать и понимать учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия; понимать и принимать инструкции и советы учителя; коллективно планировать действия для решения учебных задач, выполнять их, применяя осваиваемые способы действия; использовать речь для регуляции своих действий, выполнять некоторые в громкоречевой форме. Различать способ</p>				

			<p>действия и результат, оценивать последний; адекватно воспринимать оценку учителя. (Р.)</p> <p>- Ориентироваться на странице букваря и прописей; понимать задания, представленные в словесной и модельной форме. Читать и понимать прочитанное; извлекать требуемые сведения, работать с информацией, представленной в словесной форме. Понимать информацию, представленную в изобразительной и схематичной форме, переводить её в словесную. (П-1.) Осуществлять наблюдение, анализ, синтез, сравнение, группировку, классификацию по указанным и коллективно выявленным параметрам; моделировать, конструировать, совместно делать умозаключения, обобщения. (П-2.)</p> <p>- Участвовать в коллективной беседе, разыгрывать диалоги, соблюдать правила общения. Отвечать на вопросы, задавать свои, формулировать мысли, высказывать суждения, слушать чужие. Проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам. (К.)</p>			
<b>Графика и орфография</b>						
24	19	<p><b>Первые буквы гласных звуков А а – О о, И и – ы, У у – Э э<sup>6</sup></b></p> <p><b>Буквы А а – О о</b></p> <p><i>Письмо букв о О</i></p>	<b>Ч. 1</b>	<b>№ 2</b>	<p><b>Создают и слушают</b> высказывания о книгах, чтении на основе картинки букваря. <b>Выражают</b> желание научиться читать. <b>Анализируют</b> звуковой состав слов. <b>Вычленяют</b> из слов ударные гласные звуки и <b>обозначают</b> их буквами. <b>Слушают и воспроизводят</b> названия букв. <b>Различают</b> звуки и буквы. <b>Распознают</b> изученные буквы, <b>читают</b> их ряды, <b>перемещая</b> ударение. <b>Определяют</b> ударный гласный звук, обозначаемый указанной буквой. С опорой на</p>	22.10
			59–61	4–5		25.09
25		<b>Буквы И и – ы</b>	62–63			27.10 26.09

	20	<i>Письмо букв и И – ы</i>		6–7	модель <b>осуществляют</b> квази-чтение. <b>Осознают</b> общее правило чтения слогов. <b>Слушают</b> строки, <b>находят</b> «ошибки» в употреблении слов, <b>выявляют</b> различия в звуко-буквенном составе «спутанных» слов.	28.10 29.09
26	21	<b>Буквы У у – Э э</b> <i>Письмо букв э Э</i>	64–65	8–9		
27	22	<b>Закрепление</b> <i>Письмо букв у У</i>	66–67	10–11		29.10 30.09
					<i>Анализируют</i> звуки, <i>осознают</i> необходимость умения <i>писать</i> буквы для обозначения выделенного гласного звука, <i>обсуждают</i> учебную задачу урока. <i>Рассматривают</i> буквы и <i>выделяют</i> в них знакомые элементы, <i>сравнивают</i> названные элементы с указанными в прописи. <i>Определяют</i> начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. <i>Обводят</i> буквы по серому шрифту, <i>пишут</i> их самостоятельно, <i>сравнивают</i> написанные буквы с образцом и <i>оценивают</i> их начертание. <i>Используют</i> разные способы соединения изучаемой буквы с элементами. <i>Различают</i> ударные и безударные гласные звуки. <i>Осуществляют</i> квази-письмо, самостоятельно <i>обозначая</i> буквами ударные гласные звуки и <i>списывая</i> буквы безударных. <i>Вписывают</i> буквы ударных гласных в слова. <i>Списывают</i> буквы с печатного варианта. <i>Оценивают</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	1.10
	23	<b>Закрепление</b> <u><i>Письмо букв а А</i></u>		12–13		
2четв <b>1</b>	24	<b>Буквы непарных звонких (сонорных) согласных Л л, М м, Н н, Р р</b>  Буквы Л л – М м <i>Письмо букв л Л</i>	70–71	14–15	<b>Слушают</b> звуки слова и <b>выделяют</b> их в указанной позиции. <b>Осознают</b> необходимость <b>узнать</b> буквы для обозначения этих звуков, <b>запоминают</b> облик и названия букв. <b>Находят</b> новую букву среди ранее изученных. <b>Вычленяют</b> в словах твёрдые и мягкие согласные звуки, <b>наблюдают</b> за использованием букв, <b>выводят</b> правило чтения и <b>читают</b> , твёрдо или мягко, буквы согласных перед буквами гласных. <b>Классифицируют</b> буквы в зависимости от	10.11 2.10
2	25	<b>Закрепление</b> <i>Письмо букв м М</i>	72–73	16–17		11.11 3.10



3	26	<b>Буквы Н н</b> <i>Письмо букв н Н.</i>	74–75	18–19	обозначае- мых ими звуков; <b>читают</b> , <b>устанавливают</b> <b>связь</b> между звучанием, написанием и значением слов; <b>наблюдают</b> за изменениями слов, <b>составляют</b> и <b>читают</b> слова.	12.11 6.10
4	27	<b>Буквы Р р.</b> <i>Письмо букв р Р</i> <b>Знакомство с алгоритмом списывания</b>	78–79	20–21	<b>Сравнивают</b> слова по значению; <b>объясняют</b> различия в значении слов, отличающихся одной буквой; <b>сравнивают</b> по значению слова- омонимы; <b>соотносят</b> прочитанные слова с картинками, критически <b>оценивают</b> их соответствие, <b>задают вопросы</b> о значении слов; <b>находят</b> предлагаемые слова в текстах; <b>изменяют</b> слова. <b>Осознают</b> правило чтения прямых слогов, <b>действуют</b> по этому правилу. <b>Контролируют</b> правильность и беглость чтения слогов и слов. <b>Классифицируют</b> изученные буквы, <b>осознают</b> необходимость дальнейшего изучения букв. <b>Соотносят</b> отдельные предложения с рисунками, моделями; <b>находят</b> в тексте предложение к иллюстрации. <b>Замечают</b> различные знаки препинания в конце и внутри предложений, в соответствии с ними выразительно <b>читают</b> ; <b>делают умозаключения</b> , <b>выводы</b> о связи знаков препинания, смысла и интонации.	13.11 7.10
5	28	<b>Закрепление</b> <i>Закрепление</i>	80–81	22–23	<b>Выделяют</b> согласные звуки, <b>осознают</b> необходимость умения писать буквы для их обозначения, совместно с учителем <b>ставят</b> учебную задачу урока. <b>Анализируют</b> буквы и <b>вычленяют</b> в них знакомые элементы, <b>проверяют</b> умение писать их. <b>Выявляют</b> начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. <b>Обводят</b> буквы по серому шрифту, <b>пишут</b> их само-стоятельно, <b>сравнивают</b> написанные буквы с образцом и <b>оценивают</b> их начертание. <b>Используют</b> разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и буквами, осознанно <b>подбирают</b> элементы и изученные буквы для указанных соединений. <b>Пишут</b> слова и предложения под	

					<p>диктовку с опорой на схему, <b>ставят</b> в схемах слов ударение и <b>отмечают</b> безударные гласные звуки. <b>Осуществляют</b> квази-письмо, самостоятельно <b>обозначая</b> буквами ударные гласные звуки и <b>списывая</b> буквы безударных. <b>Вписывают</b> буквы непарных звонких согласных звуков в слова, <b>наблюдают</b> за совпадением этих звуков и их букв в любых положениях в слове. <b>Вписывают</b> в слова буквы ударных гласных звуков и ударные слоги. <b>Начинают осваивать</b> действия, выполняемые при списывании слов. <b>Выводят</b> действия, необходимые при списывании, и <b>составляют</b> с помощью учителя памятку списывания (план действия). <b>Списывают</b> буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по намеченному плану. <b>Оценивают</b> выполнение работы и <b>подводят итог</b> урока.</p>	
6	29	<p><b>Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков С с, К к, Т т, В в, П п, Ш ш</b></p> <p><b>Буквы С с</b></p> <p><i>Письмо букв с С</i></p>	84–85	24–25	<p><b>Анализируют</b> звуковой состав слов, <b>выделяют</b> отдельные звуки и <b>пытаются обозначать</b> их буквами, <b>осознают</b> наличие неизвестных букв. <b>Слушают</b> и <b>воспроизводят</b> названия букв, <b>запоминают</b> их облик, <b>сравнивают</b> с другими буквами. <b>Читают</b> слоги и слова с изученными буквами, <b>действуют по правилу</b> чтения. <b>Наблюдают</b> и делают <b>выводы</b> о наличии пар звуков по твёрдости-мягкости. <b>Выводят</b> правило написания ударного сочетания «ши». <b>Обозначают</b> гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами. <b>Рассказывают</b> правила чтения и письма по модели. <b>Составляют</b> и <b>читают</b> слова, <b>преобразовывают</b> их, <b>сравнивают</b> по значению. <b>Контролируют</b> правильность и беглость чтения слов.</p>	18.11 9.10
7	30	<p><b>Буквы К к</b></p> <p><i>Письмо букв к К</i></p>	86–87	26–27		19.11 10.10
8	31	<p><b>Закрепление</b></p> <p><i>Закрепление</i></p>	88–89	28–29		20.11 13.10
9	32	<p><b>Буквы Т т</b></p> <p><i>Письмо букв т Т</i></p>	90–91	30–31		24.11 14.10

10	33	<b>Буквы В в</b> <i>Письмо букв в В</i>	92–93	32–33		25.11 15.10
11	34	<b>Закрепление</b> <i>Закрепление</i>	94–95	34–35		26.11 16.10
					<p><b>Формулируют</b> и <b>выполняют</b> задания, представленные условными обозначениями. <b>Сравнивают</b> по значению многозначные слова, <b>наблюдают</b> за их употреблением. Самостоятельно <b>готовятся</b> к чтению трудных слов, <b>выделяя</b> в них слоги; <b>осваивают</b> различные способы помощи в чтении слов и <b>пользуются</b> ими. <b>Отвечают</b> на вопросы по фактическому содержанию текста. <b>Осознают</b> необходимую последовательность предложений, <b>выявляют</b> её нарушения. <b>Озаглавливают</b> текст по его теме, <b>выбирают</b> более точный заголовок. <b>Замечают</b> различные знаки препинания в предложении, <b>соотносят</b> их со смыслом и интонацией. <b>Разыгрывают</b> диалоги, <b>читают</b> по ролям отдельные реплики; <b>контролируют</b> процесс чтения, <b>оценивают</b> его выразительность. <b>Участвуют в обсуждении</b> прочитанного; <b>соблюдают</b> правила речевого поведения; <b>оценивают</b> соблюдение этих правил всеми участниками.</p> <p><i>Проводят частичный звуковой анализ слов, выделяют указанные звуки и совместно ставят учебную задачу урока. Анализируют образец буквы, вычленяют элементы, из которых состоит буква, сравнивают выделенные</i></p>	

					<p>элементы с указанными в прописи, <b>проверяют</b> умение писать их. <b>Выявляют</b> начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. <b>Упражняются</b> в написании изученной буквы, <b>комментируют</b> последовательность движения руки при письме буквы. <b>Сравнивают</b> написанные буквы с образцом и <b>оценивают</b> их начертание. <b>Используют</b> разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно <b>подбирают</b> элементы и изученные буквы для указанных соединений. <b>Пишут</b> слова и предложения под диктовку с опорой на схему, <b>определяют</b> и <b>отмечают</b> ударные и безударные гласные; под руководством учителя <b>вписывают</b> в схему буквы всех безударных гласных звуков. <b>Осуществляют</b> квази-письмо, самостоятельно <b>обозначая</b> буквами ударные гласные звуки и <b>списывая</b> буквы безударных. <b>Вписывают</b> пропущенные буквы и слоги, обеспечивая соединение букв. <b>Списывают</b> напечатанные предложения, <b>действуя</b> по памятке. <b>Оценивают</b> выполнение работы и <b>подводят итог</b> урока.</p>	
12	35	<b>Буквы П п</b> <i>Письмо букв п П</i>	98–99	36–37	27.11 17.10	
13	36	<b>Буквы Ш ш. Правописание сочетания «ши»</b> <i>Письмо букв ш Ш. Обозначение ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши»</i>	100–101	38–39	1.12 20.10	
14	37	<b>Закрепление</b> <i>Закрепление</i>	102–103	40–41		
38–41		<i>Резервные уроки (4 ч.) Упражнение в чтении и письме.</i>			<b>ЭКСКУРСИЯ</b> 21.10-24.10	

15	42	<b>Буквы, обозначающие мягкость согласных: и, я, е, ю, ь.</b>  <b>Буквы ы – И и</b>  <i>Повторение</i>	<b>Ч. 2</b>  5–7	<b>№ 3</b>  3–5	<p><b>Слушают</b> стихотворные описания букв, <b>различают</b> буквы, изученные и неизученные. <b>Объясняют</b> назначение заглавной буквы «И» и отсутствие заглавной «ы». <b>Сравнивают</b> использование букв «ы» – «и» после букв согласных звуков; с опорой на модель <b>формулируют</b> правило чтения прямых слогов, <b>действуют</b> в соответствии с ним при чтении. <b>Анализируют</b> звуковой состав слов, <b>выделяют</b> гласные звуки, <b>характеризуют</b> предыдущий согласный. <b>Выбирают</b> букву для каждого звука, <b>осознают необходимость</b> узнать ещё одну букву. <b>Выявляют</b> в каждой предъявленной паре букв новую, <b>воспринимают</b> информацию о её работе. <b>Дополняют</b> модель правила чтения, <b>объясняют</b> в ней место новой буквы; <b>воспроизводят</b> информацию по модели. <b>Выполняют</b> правило чтения. <b>Изменяют</b> слова, <b>наблюдают</b> за сохранением мягкости согласного звука на конце слова, <b>осознают</b> проблему способа обозначения его мягкости. <b>Воспринимают</b> сведения об основном назначении буквы «ь». <b>Осмысливают</b> и <b>объясняют</b> графическую информацию об особенностях этой буквы, <b>передают</b> её словесно. <b>Выявляют</b> сходство и различие букв «ь» и «е, ё, ю, я, и». <b>Обобщают</b> и <b>воспроизводят</b> по модели сведения об изученных буквах. <b>Сравнивают</b> по звучанию и обозначению звуков буквами слова в парах, столбиках. <b>Понимают</b> читаемые слова, предложения, <b>соотносят</b> их с рисунками, <b>находят</b> несоответствия. <b>Конструируют</b> предложения, <b>договаривая</b> слова. С опорой на условные обозначения <b>готовятся к чтению</b> текста. По заголовкам <b>предполагают</b> содержание текста, <b>проверяют</b> предположение при чтении. <b>Контролируют</b> правильность и беглость чтения. <b>Сравнивают</b> слова по значению, <b>различают</b></p>	<b>3.12</b> <b>27.10</b>
16	43	<b>Буквы А а – я</b>  <i>Письмо буквы я</i>	8–9	6–7		<b>4.12</b> <b>28.10</b>
17	44	<b>Буквы Э э – е</b>  <i>Письмо буквы е</i>	10–11	8–9		<b>8.12</b> <b>29.10</b>
18	45	<b>Закрепление</b>  <i>Закрепление</i>	12–13	10–11		<b>9.12</b> <b>30.10</b>
19	46	<b>Буквы О о – ё</b>  <i>Письмо буквы ё</i>	14–15	12–13		<b>10.12</b> <b>31.10</b>
20	<b>2</b> <b>четверть</b> <b>1</b>	<b>Буквы У у – ю</b>  <i>Письмо буквы ю</i>	16–17	14–15		<b>11.12</b> <b>10.11</b>
21	2	<b>Закрепление</b>  <i>Закрепление</i>	18–19	16–17		<b>15.12</b> <b>11.11</b>
22	3	<b>Буква ь</b>  <i>Письмо буквы ь</i>	20–21	18–19		<b>16.12</b> <b>12.11</b>

23	4	<p><b>Закрепление</b></p> <p><i>Закрепление</i></p>	22–23	20–21	<p>слова-омонимы, многозначные слова; <b>обсуждают</b> значения, вносимые приставками, суффиксами, окончаниями (без терминов); значения фразеологических сочетаний. <b>Читают</b> и <b>разыгрывают</b> диалоги. <b>Создают</b> короткие монологические высказывания, <b>участвуют в общении</b> на уроке, <b>выполняют</b> правила речевого поведения.</p> <p><i>Воспроизводят</i> названия и начертания изученных букв, <b>анализируют</b> слово с точки зрения его звукового состава, <b>выделяют</b> указанный звук и совместно <b>формулируют</b> задачу урока. <b>Рассматривают</b> образец буквы, <b>выделяют</b> её элементы, <b>сравнивают</b> их с указанными. <b>Определяют</b> начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи. <b>Тренируются</b> в написании изученной буквы, <b>комментируют</b> последовательность движения руки при письме. <b>Сравнивают</b> написанные буквы с образцом и <b>оценивают</b> их начертание. <b>Уточняют</b> «работу» буквы, <b>делают вывод</b>, <b>фиксируют</b> его в модели и «озвучивать» правило письма. <b>Анализируют</b> соединения новой буквы с предыдущей и последующими, <b>называют</b> вид соединения и <b>проверяют</b> выбранный способ соединения при записи слогов под диктовку. <b>Выбирают</b> правильные буквы гласных для ударных гласных звуков после мягких и твёрдых согласных (по правилу письма). <b>Пишут под диктовку</b> слоги с твёрдыми и мягкими согласными звуками, <b>конструируют</b> слова из записанных под диктовку слогов. <b>Пишут</b> под диктовку предложения, самостоятельно <b>составляя схему</b> и <b>вписывая</b> в слоговые дуги буквы в случае их расхождения со звуками. <b>Списывают</b> слова в соответствии с памяткой списывания.</p>	
24		«Опасности письма» на месте безударных	26–27		<p><b>Участвуют</b> в коллективной беседе по иллюстрации к сказке. <b>Анализируют</b> звуковой</p>	<p><b>18.12</b> <b>14.11</b></p>

	5	<b>гласных</b> <i>«Опасности письма» на месте безударных гласных</i>		22–23	состав слов-омонимов, <b>моделируют</b> его, <b>сравнивают</b> модели. С помощью учителя <b>обозначают</b> звуки буквами. <b>Сравнивают</b> безударные гласные звуки и буквы на их месте, <b>моделируют</b> результаты наблюдений; <b>делают вывод</b> о наличии «опасности письма» на месте безударных гласных. <b>Моделируют</b> вывод в сводной таблице «Опасные при письме места». <b>Читают</b> слова, <b>сравнивают</b> звуки и буквы безударных гласных, <b>проверяют</b> правильность сделанного вывода. Словесно <b>оформляют вывод</b> , представленный в модели. <b>Понимают</b> и <b>выполняют</b> задания, предъявленные в модельном виде.  <i>Наблюдают за обозначением безударных гласных звуков буквами, формулируют с помощью учителя вывод о «недоверии» этим звукам при письме. Определяют по напечатанному слову нужную букву и вписывают её. По освоенному признаку обнаруживают опасные места в напечатанных словах. Осознают порядок действий при списывании, выполняют его. Пишут под диктовку, действуя по плану; проверяют написанное.</i>	
25	6	<b>Закрепление</b> <i>Закрепление</i>	28–29	24–25		22.12 17.11
26	7	<b>Буква й и обобщение: непарные по глухости-звонкости согласные звуки и их буквы</b>  <b>Буквы Й й</b> <i>Письмо букв й Й</i>	30–31	26–27	<b>Анализируют</b> звуковой состав слов, <b>выделяют</b> звук [й], <b>определяют</b> его место в слове и <b>обозначают</b> буквой «й». <b>Читают</b> слова с буквой «й», <b>сравнивают</b> их по значению, <b>выявляют</b> противоположные по смыслу, <b>устанавливают</b> родственные связи слов. <b>Делают обобщение</b> о буквах непарных звонких согласных звуков. <b>Осмысливают</b> классификацию букв, представленную в модели (ленте букв); <b>строят</b> на основе модели <b>сообщение</b> о буквах. <b>Различают</b> изученные и неизученные буквы. <b>Контролируют</b> правильность и беглость чтения слов. <b>Готовятся</b> к чтению текстов, <b>читают, обсуждают</b> их содержание.	23.12 18.11
27		<b>Закрепление и обобщение о непарных по глухости-звонкости согласных звуках и их</b>	32–33			

	8	<b>буквах</b> <i>Закрепление и обобщение</i>		28–29	<i>Наблюдают</i> за обозначением звука [й'] буквой й. <i>Анализируют</i> начертание буквы, <b>сравнивают</b> её с другими изученными буквами. <i>Самостоятельно пишут</i> слова с изученной буквой. <b>Формулируют</b> и <b>выполняют</b> задания, представленные графически. <b>Контролируют</b> процесс письма и <b>оценивают</b> свою работу.	
28	9	<b>Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков: З з – С с, Б б – П п, Г г – К к, Д д – Т т, В в – Ф ф, Ж ж – Ш ш</b>  <b>Буквы З з – С с</b>  <i>Письмо букв з З</i>	34–35	30–31	<p><b>Систематизируют</b> (на основе модели) информацию о буквах и обозначаемых ими звуках. <b>Анализируют</b> звуковой состав слов. <b>Сравнивают</b> пары согласных звуков, <b>выделяют</b> парные по глухости-звонкости, <b>осознают</b> понятие «парные» звуки, <b>опознают</b> их буквы, <b>выявляют</b> неизученные, <b>формулируют</b> учебную задачу урока. <b>Классифицируют, группируют</b> буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных. <b>Читают</b> слова с изученными буквами, <b>выявляют</b> те, значение которых не совсем понятно, <b>формулируют</b> вопросы о них, <b>находят информацию</b> на страницах букваря. Правильно <b>произносят, составляют, преобразовывают</b> слова, в том числе путём замены одной буквы; <b>обсуждают</b> смысловозначительную роль звука и буквы на его месте. <b>Группируют</b> слова по различным признакам. <b>Выражают</b> словами задания, представленные схематически, и <b>выполняют</b> их. <b>Конструируют</b> предложения, <b>выбирают</b> для них слова. <b>Обсуждают</b> тему текста (без терминов) и <b>отражают</b> её в заголовке; <b>находят</b> в тексте предложения с главной мыслью. <b>Самостоятельно готовятся</b> к чтению, <b>делят</b> для этого трудные слова на слоги, <b>используют</b> другие способы помощи. <b>Отвечают на вопросы</b> после текста, <b>контролируют</b> понимание читаемого. <b>Обнаруживают</b> в текстах «опасные места»,</p>	25.12 20.11
Зчетв 1	10	<b>Буквы Б б – П п</b>  <i>Письмо букв б Б</i>	36–37	32–33		12.01 21.11
2	11	<b>Закрепление</b>  <i>Закрепление</i>	38–39	34–35		13.01 24.11
3	12	<b>Буквы Г г – К к</b>  <i>Письмо букв г Г</i>	40–41	36–37		14.01 25.11
4	13	<b>Буквы Д д – Т т</b>  <i>Письмо букв д Д</i>	44–45	38–39		15.01 26.11
5	14	<b>Закрепление</b>  <i>Закрепление</i>	44–45	40–41		



					<p><b>сравнивают</b> буквы безударных гласных, <b>осознают</b> смысл понятия «опасное при письме место». <b>Контролируют</b> и <b>оценивают</b> правильность и беглость своего чтения, <b>наблюдают</b> за нормами культуры речи, <b>соблюдают</b> их. <b>Обобщают</b> сведения о буквах на основе модели, <b>формулируют</b> их. <b>Выполняют правила</b> общения на уроке.</p> <p><i>Анализируют</i> новые буквы с точки зрения составляющих их элементов, <b>выделяют</b> и <b>называют</b> эти элементы. <b>Определяют</b> начало письма букв и <b>выполняют</b> необходимые при письме действия. <b>Регулируют</b> процесс письма, и <b>оценивают</b> результат. <b>Списывают</b> и <b>пишут</b> под диктовку в соответствии с памятками, <b>регулируют</b> свои действия, в том числе <b>проверяют</b> написанное.</p>	
6	15	<p><b>«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова)</b></p> <p><i>«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова)</i></p>	48–49	42–43	<p>Слушают орфоэпическое чтение, <b>выделяют</b> и <b>называют</b> гласные звуки. <b>Сравнивают</b> два вида чтения: «как написано», «как говорим», <b>выявляют</b> случаи совпадения и различия звуков и букв. <b>Проводят</b> аналогию с согласными звуками и их буквами. <b>Выделяют</b> и <b>сравнивают</b> согласные звуки, парные по глухости-звонкости, на конце слова; <b>сравнивают</b> буквы на их месте; <b>моделируют</b> результаты наблюдений; <b>делают вывод</b> о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова. <b>Дополняют</b> информацию в таблице, <b>моделируют</b> в ней новый вывод. <b>Читают</b> слова, <b>сравнивают</b> звуки и буквы на конце слова, <b>проверяют</b> правильность сделанного вывода. <b>Читают</b> предложения, тексты, <b>понимают</b> и <b>выполняют</b> задания, представленные в графической форме.</p>	<p><b>20.01</b></p> <p><b>28.11</b></p>

					<p><i>Наблюдают</i> за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слов буквами, <b>формулируют</b> с помощью учителя <b>вывод</b> о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слова. <b>Находят</b> в словах эти «опасные места». <b>Вписывают</b> пропущенные буквы с опорой на напечатанное слово, <b>списывают</b> и <b>пишут</b> под диктовку, <b>регулируя</b> свои действия; <b>контролируют</b> процесс и результат письма, <b>оценивают</b> его.</p>	
7	16	<p><b>Буквы В в – Ф ф</b></p> <p><i>Письмо букв ф Ф</i></p>	50–51	44–45	См. уроки 14–19.	21.01 1.12
8	17	<p><b>Буквы Ж ж – Ш ш</b></p> <p><i>Письмо букв ж Ж</i></p>	52–53	46–47		22.01 <b>2.12</b>
9	18	<p><b>Закрепление</b></p> <p><i>Закрепление</i></p>	54–55	48–49		<b>26.01</b> <b>3.12</b>
10		<p><b>Правописание ударных сочетаний «жи–ши»</b></p>	56–57		<p><b>Сравнивают</b> звучание ударных слогов в словах типа «мыла», «шила», <b>выявляют</b> сходство гласных звуков; <b>выбирают</b> буквы для их обозначения и <b>объясняют</b> различие букв. <b>Читают</b> слова с ударными сочетаниями «жи–ши», <b>проводят аналогию</b> между ними. <b>Наблюдают</b> за звучанием и написанием сочетания «жи», <b>распространяют</b> правило обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи», <b>обобщают</b></p>	27.01 4.12

	19			50–51	<p>сведения и <b>формулируют</b> правило правописания ударных сочетаний «жи–ши». <b>Моделируют</b> это правило и <b>дополняют</b> сводную таблицу «Опасные при письме места» новой моделью. <b>Конструируют</b> предложения, <b>определяют</b> в них порядок слов, <b>контролируют</b> ясность выражения мысли. <b>Читают</b> текст, <b>обсуждают</b> смысл, <b>находят</b> в словах «опасные сочетания».</p> <p><i>Распространяют</i> правило обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи», <b>обобщают</b> сведения и <b>формулируют</b> правило правописания ударных сочетаний «жи–ши». <b>Вписывают</b> в слова сочетания «жи–ши» на основе изученного правила. <b>Списывают</b> и <b>пишут</b> под диктовку, <b>регулируя</b> свои действия в соответствии с принятой технологией. <b>Контролируют</b> и <b>оценивают</b> каллиграфическую сторону письма.</p>	
11	20	<p><b>Закрепление сведений об «опасностях письма»</b></p> <p><i>Закрепление сведений об «опасностях письма»</i></p>	58–59	52–53	<p>По условным обозначениям <b>формулируют</b> тему и задачи урока, <b>выполняют</b> задания, представленные в словесной и модельной формах. <b>Группируют</b> слова по указанным признакам. <b>Читают</b> пары слов, <b>сравнивают</b> последние согласные звуки и буквы на их месте; <b>пополняют</b> информацию об «опасностях письма» на месте мягких согласных, парных по глухости-звонкости, на конце слова. <b>Систематизируют</b> (на основе модели) информацию о буквах, <b>объясняют</b> их группировку. <b>Контролируют</b> и <b>оценивают</b> правильность и беглость чтения слов. <b>Читают</b> тексты, <b>находят</b> в них ответы на заданные вопросы. <b>Разыгрывают</b> диалоги. <b>Участвуют в обсуждении</b> прочитанного, <b>соблюдают</b> правила общения.</p>	28.01 5.12
12	21	<p><b>Повторение изученного</b></p> <p><i>Повторение изученного</i></p>	60–61	54–55		29.01 8.12
13	22	<p><b>Читаем и рассказываем</b></p> <p><i>Рассуждаем и пишем</i></p>	62–63	56–57		

					<p><i>Характеризуют</i> в словах звуки на месте ударных сочетаний «жи–ши», <b>повторяют</b> правило написания сочетаний «жи–ши» в ударных слогах и <b>комментируют</b> его использование при обведении слов по серому шрифту, <b>находят</b> и другие «опасные места». <b>Распространяют вывод</b> о «недоверии» твёрдым согласным, парным по глухости-звонкости, на конце слова на мягкие согласные. <b>Действуют</b> по намеченному плану при списывании и письме под диктовку. <b>Контролируют</b> и <b>оценивают</b> каллиграфическую сторону письма.</p>	
	23–30	Резервные уроки (8 ч.)Экскурсии.Закрепление  Упражнение в чтении и письме		52–57	<p><b>Тренируются</b> в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. 9.12-18.12</p>	
14	31	<p>Буквы непарных по глухости-звонкости глухих согласных звуков: Х х, Ц ц, Ч ч, Щ щ</p> <p>Повторение изученного</p>	66–67	№ 4  3–5	<p><b>Рассказывают</b> о звуках и буквах по опорным моделям, <b>воспроизводят</b> правила чтения, <b>тренируются</b> в их использовании. <b>Выполняют</b> задания, представленные в графической форме. <b>Сравнивают</b> звуки и буквы в словах, <b>выявляют</b> их совпадение и расхождение, <b>подтверждают вывод</b> о наличии «опасных при письме мест»; по освоенным признакам <b>обнаруживают</b> такие места в словах. <b>Читают</b> тексты, <b>наблюдают</b> за их построением и использованием слов.</p> <p><b>Воспроизводят</b> названия и начертания изученных букв, <b>сравнивают</b> их облик, <b>выявляют</b> сходство и различие. <b>Осознают</b> задачу дальнейшего обучения написанию букв;</p>	03.02 19.12



		<i>Письмо букв х Х</i>			<p>непарные по глухости-звонкости согласные звуки, <b>слушают</b> информацию об обозначении этих звуков буквами, <b>запоминают</b> их начертания и названия. <b>Классифицируют</b> буквы парных и непарных по глухости-звонкости согласных, <b>читают</b> с ними слова, <b>составляют</b> и выразительно <b>произносят</b> предложения. <b>Читают</b> тексты, <b>объясняют</b> значения слов, <b>наблюдают</b> за их строением, родственными связями; самостоятельно <b>готовятся</b> к чтению трудных по структуре слов; <b>осознают</b> связь между строением и значением слова. <b>Проверяют</b> правильность и беглость своего чтения. <b>Читают</b> тексты, <b>выделяют</b> в них главные сведения, <b>понимают</b> смысл знаков препинания, <b>отражают</b> его в интонации. <b>Участвуют</b> в коллективной беседе по прочитанному, <b>соблюдают</b> правила общения.</p> <p><b>Анализируют</b> буквы, <b>выделяют</b> в них знакомые элементы, <b>сравнивают</b> названные элементы с указанными в прописи. <b>Определяют</b> начало письма буквы и последовательность движения руки при их записи. <b>Обводят</b> буквы по серому шрифту, <b>планируют</b> движение руки при написании буквы и <b>пишут</b> их самостоятельно. <b>Сравнивают</b> написанные буквы с образцом и <b>оценивают</b> их начертание. <b>Используют</b> разные способы соединения изучаемой буквы с другими, сознательно <b>выбирают</b> способ соединения. <b>Вписывают</b> в слова пропущенные буквы. <b>Списывают</b> и <b>пишут под диктовку</b>, <b>регулируют</b> при этом свои действия. <b>Оценивают</b> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.</p>	<b>23.12</b>
<b>17</b>	34	<b>Закрепление</b> <i>Закрепление</i>	72–73	10–11		<b>16.02</b> <b>24.12</b>
<b>18</b>	35	<b>Буквы Ц ц</b> <i>Письмо букв ц Ц</i>	76–77	12–13		<b>17.02</b> <b>25.12</b>
<b>19</b>	36	<b>Буквы Ч ч</b> <i>Письмо букв ч Ч</i>	78–79	14–15		<b>18.02</b> <b>26.12</b>
<b>20</b>	<b>Зчетверть</b> 1	<b>Буквы Щ щ</b> <i>Письмо букв щ Щ</i>	80–81	16–17		<b>19.02</b> <b>12.01</b>
<b>21</b>	<b>2</b>	<b>Закрепление</b> <i>Закрепление</i>	82–83	18–19		<b>23.02</b> <b>13.01</b> <b>24.02.</b> <b>14.01</b>
<b>22</b>	<b>3</b>	<b>Читаем и обсуждаем</b> <i>Закрепление</i>	84–85	20–21		

23	4	<p>Правописание сочетаний «ча–ща, чу–щу»</p> <p>«Опасности письма»: «ча–ща, чу–щу»</p>	86–87	22–23	<p><b>Читают</b> название урока и <b>предполагают</b> наличие новых сведений. На основе модели <b>воспроизводят</b> правила чтения и письма прямых слогов. <b>Сравнивают</b> согласные звуки, произносимые при чтении перед буквами «а–я», «у–ю»; <b>осознают</b> и <b>формулируют</b> правила чтения и письма таких слов. <b>Наблюдают</b> за выбором букв ударных гласных после букв мягких согласных [ч] и [щ], <b>выявляют</b> отклонения от общего правила. <b>Формулируют</b> особое правило написания ударных сочетаний «ча–ща», «чу–щу», <b>проверяют</b> «открытое» правило по букварю, <b>моделируют</b> его и <b>включают</b> в сводную таблицу. <b>Находят</b> при чтении ударные сочетания «ча–ща», «чу–щу», а также «жи–ши» как «опасные места», <b>объясняют</b> в них выбор букв.</p> <p><b>Обобщают</b> сведения об «опасностях письма», <b>строят</b> сообщения о них на основе моделей в сводной таблице; <b>находят</b> известные «опасные места» в отдельных словах, предложениях и текстах. <b>Читают</b> тексты, <b>осмысливают</b> их по вопросам; <b>выполняют</b> на их основе задания, представленные в словесной и модельной форме.</p> <p><b>Определяют</b> тему урока по словесной и модельной информации, <b>повторяют</b> изученное правило написания ударных сочетаний «жи–ши» и применять его. <b>Выделяют</b> ударные гласные звуки в сочетаниях «ча–ща», «чу–щу», по напечатанным словам <b>узнают</b> буквы для их обозначения, <b>дополняют вывод</b> об «опасностях письма» для ударных гласных звуков в особых сочетаниях и <b>фиксируют</b> его. <b>Уточняют способ действия</b> при письме слов с «опасными» сочетаниями и <b>пользуются</b> им. <b>Сравнивают</b> способ действия при выборе букв гласных в ударных сочетаниях «жи–ши», «ча–ща», «чу–щу» со способом действия при письме других</p>	25.02 15.01
24	5	<p><b>Закрепление:</b> «жи–ши, ча–ща, чу–щу»</p> <p><i>Закрепление:</i> «жи–ши, ча–ща, чу–щу»</p>	88–89	24–25		26.02 16.02
25	6	<p><b>Повторение изученного</b></p>	90–91	26–27		

		Повторение изученного			<i>сочетаний. Выбирают и вписывают</i> нужные сочетания, <i>обводят</i> слова по серому шрифту. <i>Обобщают</i> полученные сведения, <i>пишут</i> слова и предложения, <b>выполняя</b> необходимые действия, применяя освоенные правила.	
26	7	Новая «работа» знакомых букв  Е е, Ё ё, Ю ю, Я  Буквы Е е, Ё ё, Ю ю, Я я в начале слова  <i>Письмо букв Е, Ё</i>	94–95	28–29	<p><b>Наблюдают</b> за названиями букв «е, ё, ю, я», за «превращением» слов при изменении позиции этих букв, <b>осознают</b> учебную задачу урока. <b>Выделяют</b> звук [й'] в словах, <b>определяют</b> его место и <b>обозначают</b> соответствующими буквами. <b>Наблюдают, сравнивают</b> и делают <b>обобщение</b> о второй «работе» букв «е, ё, ю, я». <b>Рассказывают</b> по модели правила чтения. <b>Читают</b> слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях. <b>Сравнивают</b> использование букв «й» и «е, ё, ю, я» для обозначения звука [й']. На основе моделей <b>обобщают</b> знания о звуках и буквах, о способах обозначения твёрдости и мягкости согласных, звука [й']; с опорой на модели <b>строят</b> связные <b>высказывания</b>. Выразительно <b>читают</b> предложения, <b>разыгрывают</b> диалоги, <b>сравнивают</b> слова по значению, звуковому составу и строению, <b>находят</b> «лишнее», <b>объясняют</b> различия слов. <b>Читают</b> тексты, <b>выявляют</b> их смысл, <b>восстанавливают</b> последовательность предложений, <b>озаглавливают</b> с учётом темы, главной мысли (без терминов); <b>контролируют</b> правильность и беглость чтения. <b>Участвуют</b> в коллективном <b>обсуждении</b> прочитанного, <b>соблюдают</b> правила общения.</p> <p><i>Анализируют</i> слово с точки зрения его звукового состава, <b>выделяют</b> указанные звуки и совместно <b>формулируют</b> задачу урока. <i>Рассматривают</i> образец буквы, <b>выделяют</b> её элементы, <b>сравнивают</b> их с указанными. <b>Определяют</b> начало письма буквы и</p>	3.03 20.01
						4.03 21.01
27	8	Буквы е, ё, ю, я после букв гласных  <i>Письмо буквы Ю</i>	96–97	30–31		5.03 22.01
28	9	Закрепление  <i>Письмо буквы Я</i>	98–99	32–33		9.03 23.01
29	10	Обобщение: «работа» букв гласных  <i>Закрепление написания букв Е, Ё, Ю, Я</i>	100–101	34–35		10.03 26.01
30	11	Читаем и наблюдаем  <i>Закрепление использования букв Е е, Ё ё, Ю ю, Я я для обозначения двух звуков</i>	102–103	36–37		
31	12	Сравниваем «работу» букв й – е, ё, ю, я  <i>Закрепление правильного использования букв й – е, ё, ю, я</i>	104–105	38–39		



					последовательность движения руки при её записи. <b>Тренируются</b> в написании изученной буквы, <b>комментируют</b> последовательность движения руки при её письме. <b>Сравнивают</b> написанные буквы с образцом и <b>оценивают</b> их начертание. <b>Анализируют</b> соединение новой буквы с последующими, <b>называют</b> вид соединения и <b>используют</b> разные виды соединения при письме слов. <b>Сравнивают</b> «работу» заглавной и строчной букв, <b>уточняют</b> способ действия при выборе букв для обозначения гласных звуков вместе со звуком [й]. <b>Проводят рассуждение</b> при выборе буквы, <b>обводят</b> слова по серому шрифту и <b>вписывают</b> нужную букву. <b>Выделяют</b> звук [й] в словах, <b>определяют</b> его место и <b>обозначают</b> соответствующими буквами. <b>Списывают</b> и <b>пишут под диктовку</b> , <b>регулируют</b> при этом свои действия. <b>Оценивают</b> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	
32	13	Разделительные знаки – ь и ъ  Буква ь (разделительный)  <i>Письмо ь как разделительного</i>	108–109	40–41	<b>Читают</b> слова с буквами «е, ю..» в разных позициях, <b>воспроизводят</b> сведения об их «работе». По модели в букваре <b>уточняют</b> особенность буквы «ь». <b>Ставят «опыт»: пробуют прочесть</b> слово с отсутствующим разделительным знаком. <b>Слушают</b> информацию учителя о второй «работе» буквы «ь». <b>Распространяют</b> сведения о роли разделительного «ь» на «ъ». <b>Анализируют</b> слова со звуком [й], <b>сравнивают</b> способы его обозначения. <b>Наблюдают</b> за использованием разделительных «ь» и «ъ»; <b>подтверждают вывод</b> об их «работе». <b>Читают</b> слова с разделительными знаками. <b>Сравнивают</b> две функции («работы») мягкого знака.	12.03 28.01
33	14	Разделительный ъ  <i>Письмо разделительного ъ</i>	110–111	42–43	<b>Читают</b> тексты, <b>обсуждают</b> их, <b>находят</b> в них ответы на вопросы. На основе моделей <b>систематизируют</b> сведения об «опасных местах», <b>словесно оформляют</b> их. <b>Обнаруживают</b> «опасные при письме места» в	16.03 29.01
34	15	«Работа» букв ь и ъ  <i>Закрепление написания букв ь и ъ</i>	112–113	44–45		
35	16	Обобщение, повторение  Читаем, наблюдаем, всё повторяем  <i>Обобщение: «опасные при письме места»</i>	114–115	46–47		

					<p>читаемых текстах.</p> <p><b>Проводят</b> частичный звуковой анализ слов, <b>называют</b> указанные звуки и <b>осознают</b> задачу урока. <b>Анализируют</b> образец буквы, <b>выделяют</b> её элементы, <b>сравнивают</b> их с указанными. <b>Определяют</b> начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи. <b>Тренируются</b> в написании изученной буквы, <b>комментируют</b> последовательность движения руки при её письме. <b>Сравнивают</b> написанные буквы с образцом и <b>оценивают</b> их начертание. <b>Анализируют</b> соединение новой буквы с последующими, <b>называют</b> вид соединения и <b>используют</b> разные виды соединения при письме слов. <b>Выделяют</b> в словах звук [й], <b>определяют</b> его место, <b>выбирают</b> нужную букву, <b>обводят</b> слова по серому шрифту, <b>вписывают</b> буквы «е, ё, ю, я, и». <b>Обобщают</b> сведения об «опасных при письме местах», <b>обнаруживают</b> «опасные места» в зрительно воспринимаемых текстах. <b>Пишут под диктовку</b>, применяя изученные правила. <b>Списывают</b> предложения, <b>выполняя</b> всю последовательность действий и <b>объясняя</b> применение изученных правил.</p>	
36-41	17-22	Резервные уроки (6 ч.)  Упражнение в чтении и письме			<p><b>Тренируются</b> в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.</p>	19.03-9.04 3.02.-18.02
<b>Завершающий период (7 ч.)</b>						
		<b>предметные</b>	<p>Правильно именовать все буквы алфавита, называть звуки, которые ими обозначаются; различать звуки и буквы; с опорой на алфавитный перечень букв располагать буквы по алфавиту. Читать и понимать тексты, выполнять предлагаемые виды работы, участвовать в обсуждении прочитанного. Рассматривать обложки книг, по их элементам предполагать</p>			

<b>Формируемые умения/ личностные качества</b> (планируемые результаты обучения)		<b>умения</b>		<p>общее содержание; соотносить прочитанные отрывки из произведений с представленными книгами. Проявлять интерес к книгам и их чтению. Рассказывать о любимых книгах.</p> <p>Писать буквы, слоги, слова, предложения, стараясь соблюдать каллиграфические требования; оценивать свои записи с точки зрения каллиграфии. Применять при письме правила графики и орфографии (без терминов). Списывать и писать под диктовку, выполняя необходимую последовательность действий.</p>		
		<b>универсальные учебные действия</b>		<p>- Положительное отношение к учению, удовлетворение от результатов учебного труда; элементы познавательного интереса, в том числе к книгам, желание их читать. (Л.)</p> <p>- Понимать и принимать учебную задачу, выполнять действия для её решения, совместно планировать порядок операций. Различать способ действия и результат, владеть освоенными способами действия. Оценивать результат труда, сравнивать свою оценку с оценкой учителя. (Р.)</p> <p>- Читать и понимать прочитанное. Понимать информацию, представленную разными способами на обложке книги, формулировать свои мысли. (П-1.) Выполнять действия анализа, сопоставления, аналогии, группировки, обобщения. (П-2.)</p> <p>- Участвовать в коллективном обсуждении различных вопросов, выражать свои мысли и чувства, высказывать оценочные суждения. Слушать высказывания одноклассников, допускать возможность других точек зрения. Соблюдать правила культуры общения. (К.)</p>		
42	23	<b>Алфавит</b>  <i>Алфавит</i>	116–119	48–49	<p><b>Читают</b> текст, <b>находят</b> в нём новое слово (алфавит), <b>узнают</b> по тексту его значение. <b>Называют</b> буквы в алфавитном порядке; <b>выясняют</b> количество букв алфавита. <b>Читают</b> стихотворные отрывки о буквах, <b>опознают</b> их, <b>добавляют</b> пропущенные, <b>определяют</b> их место в алфавитном ряду.</p> <p><b>Обсуждают</b> тему урока по заголовку в</p>	13.04  19.02

					<p>прописи, <b>группируют</b> буквы как буквы гласных и согласных звуков, <b>записывают</b> слова под диктовку и <b>определяют</b> их алфавитный порядок. <b>Соотносят</b> записанные слова и предложения с рисунками, <b>находят</b> в записях «опасные места». <b>Применяют</b> изученные правила, <b>выбирают</b> и <b>вписывают</b> буквы. <b>Списывают</b> и <b>пишут под диктовку, регулируют</b> при этом свои действия. <b>Оценивают</b> выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма.</p>	
43	24	<p><b>Как хорошо уметь читать!</b></p> <p><i>Закрепление умения писать</i></p>	120–127	50–51	<p><b>Читают</b> авторские тексты, <b>узнают</b> авторов, книги; <b>показывают</b> с помощью средств выразительности своё отношение к читаемому. <b>Рассматривают</b> обложки детских книг, <b>предполагают</b> темы книг; <b>соотносят</b> отрывки из произведений с обложками книг. <b>Обсуждают</b> прочитанное, <b>рассказывают</b> одноклассникам о своих любимых книгах, <b>слушают</b> рассказы других.</p> <p><b>Осознают</b> тему урока по её названию в прописи, <b>обсуждают</b>, чему учились и чему научились, <b>выполняют</b> задания и <b>проверяют</b> умения, <b>оценивают</b> собственные достижения.</p>	14.04 20.02
44-46	25-27	<p><i>Резервные уроки (3 ч.)</i></p> <p><i>Упражнение в чтении и письме</i></p>			<p><b>Тренируются</b> в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.</p>	15.04-20.04 23.02-25.02

№ п/п	Тема	Планируемые результаты		Виды деятельности	Кол-во часов	Дата
		Предметные	Метапредметные и личностные УУД			
1	<b>Знакомство с учебником русского языка (1 ч.)</b>  1. Знакомство с учебником	Ориентироваться на странице учебника, понимать его условные обозначения; списывать, выполняя определённую последовательность действий.	- Учебно-познавательный интерес, желание учиться. (Л.) <sup>7</sup> - Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. (Р.) - Осуществлять поиск информации в учебнике. (П-1.) Выполнять анализ, сопоставление информации, представленной в разной форме. (П-2.) - Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	<b>Рассматривают</b> обложку, страницы книги, <b>вычленяют</b> отдельные элементы, <b>распознают</b> детали, несущие незнакомую информацию. <b>Читают</b> письмо авторов, <b>анализируют</b> его построение, выбор слов, соблюдение правил речи. <b>Просматривают</b> учебник, <b>находят</b> подтверждения слов из письма авторов, <b>определяют</b> своё мнение. <b>Обнаруживают</b> в записи «опасные места». <b>Планируют</b> процесс списывания и <b>действуют</b> по плану.		26.02
2,3	<b>О нашей речи (2 ч.)</b>  1. Повторение	Строить высказывания на основе различных источников; осознавать	- Познавательный интерес к учебному предмету (Л.) - Планировать свои	<b>Анализируют</b> модель речи, с опорой на неё <b>строят сообщения</b> . <b>Участвуют в беседе</b> ,		27.02- 2.03

<sup>7</sup> Для обозначения видов УУД используются следующие условные обозначения: Л. – личностные качества; Р. – регулятивные УУД; П. – познавательные (обеспечивающие умение работать с информацией – П-1, выполнять различные мыслительные действия – П-2); К. – коммуникативные УУД. Формулировки УУД адаптированы с учётом этапа обучения.

	<p>изученного о речи</p> <p><b>2. Роль слов в речи</b></p>	<p>признаки и качества речи, различать виды речи. Находить орфограммы (без термина), списывать, в т.ч. выборочно, применять известные правила письма.</p>	<p>высказывания; оценивать правильность выполнения заданий, адекватно воспринимать оценку учителя (Р.)</p> <p>- Понимать информацию, представленную в модельной, словесной и изобразительной форме, переводить информацию из одной формы в другую. (П-1.)</p> <p>Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. (П-2.)</p> <p>- Участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника), вступать в общение дома на темы, поднятые на уроке. (К.)</p>	<p>соблюдая правила общения. <b>Вступают в общение</b> с персонажами, <b>отвечают</b> на их вопросы. <b>Сравнивают</b> записи, <b>различают</b> правильные и неправильные, <b>группируют</b> их, <b>аргументируют</b> решение. <b>«Озвучивают»</b> рисунки, математические записи, <b>используют</b> средства выразительности устной речи. <b>Конструируют</b> предложения. <b>Анализируют</b> высказывания, <b>квалифицируют</b> их как «деловое сообщение», «словесный рисунок». <b>Вступают в беседу</b> со взрослыми дома, <b>задают вопросы, выслушивают</b> ответы, <b>планируют</b> свою речь с помощью опорных слов, <b>строят сообщения</b>, рассказы;</p>		
<p><b>4,5,6, 7,8,9</b></p>	<p><b>Какие бывают слова? (6 ч.)</b></p> <p>1. Знакомство с тремя группами слов: названиями, указателями, помощниками</p> <p>2. Слова-названия, отвечающие на вопросы кто? что?</p> <p>3. Знакомство с собственными именами</p> <p>4. Расширение сведений о собственных именах</p> <p>5. Упражнение в выявлении и написании собственных имён</p> <p>6. Обобщение по теме</p>	<p>Наблюдать за значением и назначением слов, осознавать наличие различных групп слов. Замечать слова, значение которых требует уточнения, спрашивать о них, смотреть их значение в словаре учебника. Ставить вопросы к словам, разграничивать слова по значению и вопросам, относить их к определённой группе слов (части речи). Вычленять среди слов-названий собственные имена, писать их с большой буквы.</p>	<p>- Учебно-познавательный интерес, желание решить учебную задачу и готовность выполнять для этого определённые действия. (Л.)</p> <p>- Участвовать в постановке учебной задачи, осознавать и принимать её. Последовательно выполнять задания учителя, точно следовать инструкции, фиксировать результаты; участвовать в оценке правильности выполнения. Планировать определённые действия, в т. ч. умственные, осуществлять взаимно- и самоконтроль; использовать</p>	<p><b>Анализируют</b> предложения, <b>выявляют</b> причины его неясности. <b>Читают</b> вопрос-заголовок, <b>ставят задачи</b> урока. <b>«Рассыпают» предложения</b> на слова, <b>классифицируют</b> их в зависимости от вопроса и значения. <b>Делают вывод</b> о наличии в языке групп слов, <b>обобщают</b> сведения. <b>Анализируют</b> значения слов, <b>ставят вопросы</b> к словам, <b>классифицируют</b> их. <b>Конструируют</b> предложения, <b>находят</b> «опасные места», <b>списывают</b>, действуя по алгоритму; <b>моделируют</b> диктуемое предложение и <b>пишут</b> его под самодиктовку с опорой на модель. <b>Выявляют</b> слова, значения которых требуют уточнения; <b>обращаются к словарю, находят</b> в</p>		<p><b>3.03.</b> <b>4.03</b> <b>5.03</b> <b>6.03</b> <b>9.03</b> <b>10.03</b></p>

		<p>Списывать и писать под диктовку. Обращаться к словарю и правильно писать осваиваемые «словарные» слова. Составлять предложения и короткие монологи.</p>	<p>речь для регуляции своих действий. Оценивать трудность для себя выполненных заданий (Р.<sup>8</sup>)</p> <p>- Читать и извлекать необходимую информацию, соотносить её со своими наблюдениями; выделять новые сведения, осознавать их как новые; осознавать возникающие вопросы, задавать их, пользоваться словарями учебника для поиска ответов. С помощью приобретённой информации проверять и оценивать свои предположения, действия. Переводить информацию, представленную в табличной, модельной форме в словесную. (П-1.)</p> <p>Осуществлять наблюдение, анализ, сравнение, классификацию, группировку, конструирование, моделирование, умозаключения, обобщения. (П-2.)</p> <p>- Участвовать в коллективной беседе, отвечать на задаваемые вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, выражать свою точку зрения, аргументировать её, соблюдать правила общения. (К.)</p>	<p>нём нужные слова. <b>Анализируют</b> слова, <b>выбирают</b> написание. <b>Читают</b> сообщения, <b>находят</b> необходимые сведения. <b>Отвечают на вопросы</b> персонажей, <b>аргументируют</b> ответы. <b>Находят</b> в учебнике требуемую <b>информацию</b>, в том числе для проверки своих знаний, умений, <b>объясняют</b> свои действия; <b>оценивают</b> их правильность; <b>определяют</b> своё отношение к выполняемым заданиям, <b>оценивают</b> их трудность.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

<p><b>10, 11</b></p>	<p><b>Разные языки: родной и иностранные (2 ч.)</b></p> <p>1. Какие бывают языки?</p> <p>2. Кто такие переводчики?</p>	<p>Отвечать на вопросы, находить ответы на вопросы в тексте. Составлять предложения и короткие монологи. Ставить вопросы к словам, разграничивать слова по вопросам <i>кто? что?</i> (закрепление), выделять собственные имена и писать их с большой буквы. Списывать, выполняя известный план действий; выяснять написание слов по словарю.</p>	<p>- Представление о понятии «родной язык», о русском языке как государственном («языке страны, где я живу»); осознание языка как средства общения, себя как носителя языка, своей гражданской идентичности и этнической принадлежности. (Л.)</p> <p>- Действовать по инструкции, содержащейся в речи учителя, в учебнике. (Р.)</p> <p>- Находить нужную информацию в учебнике, использовать её в беседе. Осознавать появление новых знаний, расширение кругозора, положительно оценивать этот факт. (П-1.) Анализировать, сравнивать, обобщать полученные сведения. (П-2.)</p> <p>- Осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения; стараться проявлять терпимость по отношению к другим мнениям. Задавать вопросы, вступать в беседу, делиться приобретёнными знаниями с другими. (К.)</p>	<p><b>Сравнивают</b> значения слова «язык», <b>анализируют</b> ответ персонажа, <b>выявляют</b> причину неправильности. <b>Анализируют</b> родственные связи слов, <b>делают умозаключение</b> о значении слова. <b>Задают</b> дома <b>вопросы</b> по теме урока, <b>ведут беседу, определяют</b> свою точку зрения. <b>Сравнивают</b> слова, произносимые на разных языках. <b>Читают, «добывают»</b> ответ на вопрос учебника. <b>Рассматривают</b> и <b>сравнивают</b> обложки книг, <b>выявляют</b> их авторов, <b>квалифицируют</b> книги как знакомые и незнакомые. <b>Списывают</b>, действуя по освоенному алгоритму. <b>Находят</b> слова в словаре, <b>выписывают</b> их. <b>Анализируют</b> урок с точки зрения приобретения новых сведений, <b>обобщают</b> их.</p>		<p><b>11.03</b> <b>12.03</b></p>
<p><b>12, 13,14, 15, 16</b></p>	<p><b>Речь устная и письменная</b></p> <p>(5 ч.: 4/1 р.)</p> <p>1. Устная и письменная</p>	<p>Находить границы предложений. Строить предложения, правильно интонировать их в устной речи и оформлять в письменной; читать предложения, ориентируясь на знаки препинания в конце</p>	<p>- Познавательный интерес к предмету. Осознание себя носителем языка; желание умело пользоваться устной и письменной формами речи. (Л.)</p> <p>- Осознавать учебную задачу, принимать её, планировать и выполнять необходимые</p>	<p><b>Анализируют</b> речевые ситуации, изображенные на рисунках, <b>разграничивают</b> их с точки зрения использования разновидностей речи. <b>Читают</b>, выявляя новые сведения. <b>Определяют</b> границы предложений при зрительном восприятии текста, <b>передают</b> их с помощью языковых средств в устной речи</p>		<p><b>13.03</b> <b>16.03</b> <b>17.03</b> <b>18.03</b> <b>19.03</b></p>



	<p>речь, оформление границ предложения</p> <p><b>2.</b> Выразительность устной и письменной речи</p> <p><b>3.</b> Раздельное написание слов в предложении. Запятая при перечислении</p> <p><b>4.</b> Разграничение приставок и предлогов (без терминов)</p> <p><b>5. Закрепление умения определять границы слов и предложений, оформлять их при письме</b></p>	<p>предложений, наблюдать за знаками препинания внутри предложений. Определять количество слов в предложении, узнавать слова-помощники и писать предложения под диктовку по введённой технологии, применять орфографические правила (написания большой буквы, предлогов, ударных сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу). Группировать слова по значению и вопросу (закрепление). Понимать содержание текста, выбирать более точный заголовок из предложенных.</p>	<p>действия для её решения, учитывать при этом выделенные учителем ориентиры. Оценивать правильность выполнения учебных действий, адекватно воспринимать оценку учителя. <b>(Р.)</b></p> <p>- Понимать информацию, представленную в различной форме, соотносить её, выражать в словесной форме. Читать информацию учебника, вычленять новые сведения, использовать их при решении практических задач. Осознавать учебные затруднения, стараться преодолевать их. <b>(П-1)</b></p> <p>Анализировать, сравнивать, моделировать, делать умозаключения, выводы. <b>(П-2)</b></p> <p>- Рассказывать и слушать собеседника, участвовать в диалоге; распределять роли и выполнять совместную деятельность; проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам. <b>(К.)</b></p>	<p>и при письме. <b>Соотносят</b> текст и его модельную запись, <b>схематически записывают</b> текст, воспринимаемый на слух. <b>Создают</b> на основе рисунков словесную картину, <b>разыгрывают ситуацию</b>, используя средства выразительности устной речи. <b>Списывают и пишут под диктовку</b>, выполняя необходимый алгоритм действия.</p> <p><b>Сравнивают</b> слова с одинаково звучащими приставками и предлогами, по опорной схеме <b>формулируют</b> способ их разграничения и <b>применяют его</b> при письме.</p>		
	<p><b>Фонетика.</b> <b>Графика.</b> <b>Орфография (25 ч.: 23/2 р.)</b></p>					
<p><b>17,</b> <b>18,</b> <b>19,</b> <b>20,</b></p>	<p><b>Звуки русского языка (5 ч.: 4/1 р.)</b></p> <p><b>1.</b> Звуки речи. Новый способ их обозначения</p>	<p>Разграничивать понятия «звук» и «буква». Различать звуки гласные и согласные; гласные ударные и безударные;</p>	<p>- Учебно-познавательный интерес (к изучению русского языка, к наблюдению за его устройством), желание изучать предмет «Русский</p>	<p><b>Выделяют</b> определённый звук, последовательность звуков, <b>характеризуют</b> звук по известным признакам (по указанному признаку). <b>Выявляют</b> слово по характеристике</p>		<p><b>20.03</b> <b>1.04</b> <b>2.04</b> <b>3.04</b></p>

21	<p>2. Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости, глухости-звонкости</p> <p>3. Освоение нового способа обозначения звукового состава слов</p> <p>4. Звуковой анализ слов</p> <p>5. <i>Упражнение в записи под диктовку, в соотнесении звуков и букв</i></p>	<p>согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; вычленять отдельные звуки в словах и слышать всю последовательность звуков слова. Понимать записи, сделанные условными значками звуков (транскрипцию), делать такие записи в отдельных простых случаях, читать звуковые записи слов и оформлять их («расшифровывать и зашифровывать» слова).</p>	<p>язык», положительное отношение к учению. (Л.)</p> <p>- Принимать и сохранять учебную задачу, выполнять последовательность действий для её решения; выполнять действия в материализованной громкоречевой форме. Осуществлять контроль за выполнением действий и их результатом; оценивать правильность выполнения различных учебных действий. (Р.)</p> <p>- Находить необходимую информацию в учебнике и практически использовать её, применять разные способы фиксации информации; понимать информацию, представленную в модельном виде, работать с ней, вносить коррективы. (П-1.)</p> <p>Анализировать, моделировать, сопоставлять, группировать, обобщать. (П-2.)</p> <p>- Отвечать на вопросы, задавать их; понимать затруднения другого, правильно реагировать на них; строить сообщения, понятные для партнёра; распределять роли в ситуации игры и совместных учебных действий; контролировать действия партнёра; соблюдать правила общения. (К.)</p>	<p>его звуков (определённого звука); <b>группируют</b> слова с учётом характера звукового состава; <b>составляют</b> звуковые схемы слов, <b>сравнивают</b> их. <b>Осознают</b> противоречие: звуковые схемы одинаковые, а слова и звуки в них разные. <b>Слушают (читают)</b> информацию для поиска способа разрешения противоречия; <b>осознают</b> приобретённую информацию как способ решения задачи. <b>Применяют</b> полученные знания, <b>выявляют</b> их возможную недостаточность, <b>запрашивают</b> и <b>используют</b> дополнительную информацию. <b>Сравнивают</b> и <b>различают</b> звуки по заданным характеристикам. <b>«Читают»</b> модельные записи слов; <b>фиксируют</b> звуковой состав слова значками транскрипции («значками звуков»). <b>Разграничивают</b> буквы и звуки в словах, <b>соотносят</b> буквы и скрытые за ними звуки, <b>классифицируют, группируют</b> слова в зависимости от характеристики указанных звуков, от их звукового состава; выполняют совместные действия.</p>	6.04
22,	<p><b>Буквы русского языка (4 ч.)</b></p>	<p>Правильно называть буквы русского языка;</p>	<p>- Положительное отношение к учению, желание умело</p>	<p><b>Различают</b> буквы русского и иностранного языков. <b>Слушают (читают)</b>, выявляя нужные</p>	7.04

23, 24, 25	<p>1. Знакомство с алфавитом</p> <p>2. Освоение алфавита</p> <p>3. Продолжение освоения алфавита</p> <p>4. Тренировка в расположении слов по алфавиту</p>	<p>располагать буквы и слова по алфавиту.</p> <p>Пользоваться знанием алфавита для решения языковых и речевых задач.</p> <p>Правильно (в соответствии с нормами) произносить слова. Находить орфограммы, применять правила переноса слов, списывать и писать под диктовку. Писать освоенные «словарные» слова.</p>	<p>пользоваться русским языком, грамотно говорить и писать. (Л.)</p> <p>- Осознавать учебную задачу и способ её решения. Планировать свои действия, проверять их и оценивать правильность выполнения, контролировать результат. (Р.)</p> <p>- Находить нужную информацию в материалах учебника, в словарях. (П-1.)</p> <p>Осуществлять анализ, синтез, сравнение, умозаключение, группировку, классификацию, преобразование материала. (П-2.)</p> <p>- Осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения, вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, договариваться и приходить к общему решению; строить небольшие монологи. (К.)</p>	<p>сведения. <b>Сравнивают</b> значения слов, <b>уточняют</b> их по словарю; <b>наблюдают</b> за расположением слов в словаре. <b>Делают умозаключение</b> о необходимости знания алфавита. <b>Выявляют</b> алфавитный порядок слов, <b>располагают</b> слова по алфавиту (применительно к разным жизненным ситуациям). <b>Анализируют</b> порядок букв, слов, <b>различают</b> их последовательности как правильные или неправильные. <b>Находят</b> в словах «опасные места» (на слух и зрительно), <b>выясняют (проверяют)</b> буквы по словарю.</p>		8.04 9.04 10.04
26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34	<p><b>Звуки и буквы («Как работают буквы?»)</b> (9 ч.: 8/1 р.)</p> <p>1. Обозначение мягкости согласных звуков буквами гласных</p> <p>2. Обозначение мягкости согласных с помощью <b>ь</b></p> <p>3. Обозначение мягкости согласных разными способами</p> <p>4. Применение изученных правил</p>	<p>Осознавать буквы как значки для обозначения звуков; обозначать звуки буквами (твёрдые и мягкие согласные звуки и звук [й]). Определять местоположение звуков в словах и выбирать способ их обозначения; применять правила графики и орфографии, пользоваться правилами переноса слов с <b>ь</b> и буквой <b>й</b> в середине слова, списывать и писать под диктовку.</p>	<p>- Учебно-познавательная и социальная мотивация учебных действий. Внутренняя готовность к выполнению учебных действий. Ориентация на соблюдение моральных норм: помощь другому в случае затруднения. (Л.)</p> <p>- Принимать и сохранять учебную задачу, осознавать необходимость последовательных действий, планировать их; использовать речь для их регуляции;</p>	<p><b>Сравнивают</b> естественное звучание слова и его звучание при графической ошибке; <b>вычленяют</b> неверно обозначенный звук, <b>объясняют</b> ошибку. <b>Формулируют</b> (с опорой на модель) способ действия при выборе буквы, <b>выполняют</b> нужные действия. <b>Планируют</b> решение задачи письма. <b>Обобщают</b> (с опорой на модель) правила русской графики; <b>создают</b> с помощью модели и ключевых слов деловые монологические высказывания. <b>«Переводят»</b> звуковые записи слов в буквенные, <b>анализируют</b> и</p>		13.04 14.04 15.04 16.04 17.04 20.04 21.04 22.04 23.04

	<p>письма</p> <p>5. Буквы <b>е, ё, ю, я</b> как способ обозначения звука [й']</p> <p>6. Два способа обозначения звука [й'] (закрепление)</p> <p>7. Обозначение звука [й'] буквами</p> <p>8. Обозначение мягкости согласных и звука [й']. (обобщение)</p> <p>9. <i>Упражнение в письме под диктовку и соотнесении звуков и букв</i></p>	<p>Пользоваться орфографическим словарём и правильно писать освоенные «словарные» слова.</p>	<p>выполнять действия в громкоречевой и частично умственной форме. Понимать и последовательно выполнять инструкции в устной и письменной форме. Контролировать выполнение последовательности действий и их результат. (Р.)</p> <p>- Понимать информацию, представленную в схематической форме, переводить её в словесную. Читать, выделяя нужную информацию, объяснять смысл прочитанного, выделять новые сведения, применять их в практике пользования языком. (П-1.)</p> <p>Анализировать, строить рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их; обобщать языковой материал по заданным критериям. (П-2.)</p> <p>- Понимать трудности другого, учитывать их; строить понятные для партнёра высказывания. Участвовать в совместной деятельности, распределять выполняемые действия, взаимно контролировать друг друга, соблюдать правила общения. (К.)</p>	<p><b>классифицируют</b> слоги, слова с учётом характера звука, его позиции в слове и способа обозначения буквой. <b>Сравнивают</b> способы обозначения мягкости согласных звуков, звука [й']; <b>выбирают</b> нужный способ в зависимости от позиции звука в слове. <b>Различают</b> правильные написания и неверные, <b>проверяют</b> написанное, а также <b>контролируют</b> ход рассуждения персонажа (другого ученика), <b>находят</b> и <b>исправляют</b> ошибки. <b>Применяют</b> правила в свободном письме (под диктовку, при оформлении своих мыслей); <b>проверяют</b> собственные записи.</p>		
<p>35, 36, 37,</p>	<p><b>Что значит писать правильно? (7 ч.)</b></p> <p>1. Правильное письмо –</p>	<p>Осознавать необходимость проверки написанного для облегчения его понимания. Находить описки и</p>	<p>- Положительное отношение к учению; принятие позиции ученика. Ориентация на социальные мотивы, на</p>	<p><b>Находят</b> опечатки (описки) в тексте, <b>выявляют</b> их влияние на понимание мысли; <b>делают вывод</b> о необходимости проверки</p>		<p><b>24.04</b> <b>27.04</b> <b>28.04</b></p>

<p><b>38, 39, 40, 41</b></p>	<p>письмо без описок  <b>2.</b> Правильное письмо – письмо без ошибок  <b>3.</b> Обучение проверке написанного  <b>4.</b> Повторение изученных правил письма. Работа со словарём  <b>5.</b> Проверочная фонетико-графическая работа и тренировочный диктант  <b>6.</b> Письмо под диктовку. Обучение самопроверке  <b>7.</b> Контрольный диктант с дополнительными заданиями</p>	<p>ошибки, выполняя для этого специальные действия проверки; исправлять описки и ошибки, выбирая нужный способ правки. Списывать и писать под диктовку. Правильно писать освоенные «словарные» слова, пользоваться орфографическим и другими словарями учебника.</p>	<p>понимание причин успеха или неудач. Чувство уважения к себе как носителю языка и к тому, кто читает написанное. <b>(Л.)</b>  - Осознавать учебную задачу, принимать её, стремиться к успешному её решению. Планировать свои действия и выполнять их, соблюдая инструкцию. Различать способ и результат действия. Контролировать процесс и результаты чужой и своей деятельности, вносить коррективы, осуществлять самоконтроль. Оценивать свою и коллективную деятельность; адекватно воспринимать оценку учителя. <b>(Р.)</b>  - Осуществлять поиск необходимой информации на страницах учебника, в том числе справочных, в словарях. Владеть общими способами решения конкретных учебных лингвистических задач. <b>(П-1.)</b> Выполнять анализ, сравнение, преобразование языкового материала, текстов. <b>(П-2.)</b>  - Вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, высказывать свою точку зрения, слушать чужую; оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, проявлять понимание чужих</p>	<p>написанного. <b>Участвуют в обсуждении</b> «мнения» персонажа, <b>высказывают</b> свою точку зрения. <b>Разграничивают</b> описки (пропуски, замены букв) и ошибки (места на правила); <b>осознают</b> различия в способах действия для поиска описок и ошибок, <b>выполняют</b> эти действия. <b>Находят</b> на слух и зрительно места на изученные правила, <b>применяют</b> их; <b>обнаруживают</b> другие «опасности письма», <b>обращаются к словарю</b> учебника для решения задач, <b>находят</b> в нём нужные слова, <b>задают вопросы</b> о написании слов. <b>Различают</b> звуки и буквы, <b>анализируют</b> звуки на основе восприятия письменного текста; <b>находят</b> в тексте, <b>группируют</b> слова по указанным признакам; <b>выявляют</b> недостаточно понятные слова. <b>Регулируют</b> свои действия при списывании, письме под диктовку и проверке написанного. <b>Оценивают</b> свои действия.</p>	<p><b>29.04 30.04 4.05 5.05</b></p>
--	--	--	---	---	---

			затруднений, возможных причин ошибок, доброжелательность. (К.)			
	<b>Язык. Речь. Практика речевой деятельности (9 ч.: 8/1р.)</b>					
<b>42, 43</b>	<b>Записки (2 ч.)</b> 1. Записка: её назначение и строение 2. Конструирование и самостоятельное написание записок разных видов	Составлять и писать записки различного содержания; кратко выражать в них свои мысли, чувства, проявлять правила вежливости в письменной форме. Пользоваться всеми освоенными правилами письма, проверять и улучшать написанное. Использовать записки как способ письменного общения.	- Социальная мотивация учебных действий, ориентация на соблюдение морально-этических норм: внимательного отношения к близким, заботы о них, проявления к ним добрых чувств, благодарности и т.д. (Л.) - Осознавать и принимать учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Планировать свои действия, содержание и оформление высказывания с учётом поставленных задач и условий общения. Осуществлять контроль за результатом и вносить необходимые коррективы. Оценивать продукт своей деятельности, ориентируясь на адресата. (Р.) - Принимать информацию, полученную на слух или при чтении учебника, осмысливать её и применять для решения практических задач. Соотносить информацию, представленную в словесной и схематичной форме. (П-1.)	<b>Анализируют</b> записки, <b>определяют</b> цель их создания. <b>Получают информацию</b> из учебника о названии записей (записка, телеграмма, письмо, поздравление), их строении и правилах оформления при письме. <b>Соотносят</b> средства языка (слова) со структурными частями: обращением, приветствием, прощанием. <b>Конструируют</b> записки, поздравления из готовых элементов, телеграммы из предложений; <b>«сжимают»</b> предложение до телеграммы; <b>развёртывают</b> телеграмму в предложение. <b>Редактируют</b> записки, телеграммы, поздравления. <b>Пишут</b> свои поздравления, записки, письма, <b>выбирают</b> обращения, пожелания и другие средства языка с учётом адресата речи. <b>Используют</b> освоенные речевые жанры в практике общения.		<b>6.05</b> <b>7.05</b>
<b>44, 45, 46, 47</b>	<b>Как пишут письма и телеграммы? (4 ч.: 3/1 р.)</b> 1. Письмо, его содержание, построение и оформление 2. Написание письма учителю 3. Телеграмма и её особенности 4. Составление телеграмм	Написать короткое письмо, соблюдая правила жанра, выражая в нём свои мысли и чувства, проявляя вежливость по отношению к адресату. Пользоваться всеми освоенными правилами письма, словарём учебника; проверять и улучшать написанное. Использовать письмо как способ письменного общения. Конструировать телеграмму с учётом особенностей жанра. Свёртывать предложение в телеграмму и		<b>Анализируют</b> записки, телеграммы, поздравления. <b>Пишут</b> свои поздравления, записки, письма, <b>выбирают</b> обращения, пожелания и другие средства языка с учётом адресата речи. <b>Используют</b> освоенные речевые жанры в практике общения.  <b>Обсуждают</b> правила письменного общения, способы проявления вежливости.		<b>11.05</b> <b>12.05</b> <b>13.05</b> <b>14.05</b>

		развёртывать телеграмму в полное предложение, соблюдая правила письменной речи.	Анализировать, сравнивать, делать выводы, конструировать, преобразовывать материал с учётом меняющихся условий. (П-2.)		
<b>48, 49</b>	<b>Поздравления (2 ч.)</b>  1. Как пишут поздравления 2. Написание поздравлений друзьям, близким, учителю	Написать элементарное (по содержанию и форме) поздравление с учётом особенностей адресата, выбирая соответствующие слова, выражения. Пользоваться всеми освоенными правилами письма, словарём учебника; проверять и улучшать написанное. Использовать поздравление как способ письменного выражения своих чувств.	- Строить монологические высказывания определённых жанров, учитывая специфику как жанра, так и адресата (партнёра); использовать языковые средства с учётом коммуникативных задач и условий общения, в том числе особенностей адресата. Использовать свойственные письменной речи различные способы проявления вежливости, а также своего доброго отношения к адресату. (К.)		<b>15.05</b> <b>18.05</b>
<b>50</b>	<b>Перелистаем учебник (1ч.)</b>  1. Перелистаем учебник	Применять освоенные лингвистические знания для решения практических языковых и речевых задач.	- Осознание своих учебных достижений, своего отношения к изучению русского языка. (Л.) - Оценивать свои достижения и трудности; адекватно воспринимать оценку учителя; строить позитивные планы на будущее. (Р.) - Пользоваться справочными страницами учебника, находить на них нужную информацию и использовать её. (П-1.) Анализировать, сравнивать, группировать, классифицировать материал, проводить аналогии, делать выводы и обобщения. (П-2.) - Участвовать в коллективной	<b>Повторяют и обобщают изученное, анализируют и оценивают свои достижения и трудности; осознают и высказывают своё отношение к урокам русского языка.</b>	<b>19.05-</b> <b>25.05</b>

			беседе, соблюдать правила общения, проявлять ко всем доброжелательность. (К.)			
--	--	--	---	--	--	--



