

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2
Левобережного района г. Воронежа.

«Рассмотрено» Руководитель ШМО _____ В.В.Масленкина Протокол № 1 от «26» 08. 2014 г.	«Согласовано» Заместитель директора школы по УР МБОУСОШ №2 _____ Е.А.Кокорева «28» 08.2014 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ №2 _____ Ю.Н.Гостилов Приказ № _____ от «29» 08. 2014 г.
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА
Королёвой Галины Ивановны
высшая квалификационная категория
по учебному курсу
«Русский язык»
1 «А» класс

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ №373 от 06.10.2009 г. Рег. №17785). Рабочая программа по предмету «Русский язык» разработана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, реализуется на основе авторской программы М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко, Н.М. Бетеньковой, УМК «Гармония»

2014 – 2015 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения (2009 г.) на основе авторской программы «Русский язык» (авт. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2011г.) с использованием учебника «Букварь: Мой первый учебник» (В 2 ч. / авторы М.С.

Соловейчик, Н.М. Бетенькова, Н.С. Кузьменко, О.Е. Курлыгина. - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2011г.) и прописей «Хочу хорошо писать» (В 4 ч. / авторы Н.С. Кузьменко, Н.М.

Бетенькова, под ред. М.С. Соловейчик- Смоленск: Ассоциация 21 век, 2011г.)

Особенностью курса обучения грамоте, соответствующего этой программе и реализованного в букваре и прописях авторов М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко и др., является его глубокая **внутренняя связь с систематическим курсом русского языка**. Так, именно на основе букваря и прописей с позиций фонемного принципа русской орфографии и, соответственно, серьёзного внимания к освоению фонетики начинается последовательное формирование у младших школьников орфографической зоркости. Курс обучения грамоте также создаёт предпосылки для осознанного освоения детьми норм русской графики, позволяет расширить языковой и речевой опыт ребёнка, чем обеспечивает готовность первоклассника к дальнейшему изучению систематического курса русского языка.

Цель курса обучения грамоте состоит в том, чтобы заложить основы формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Задачи:

- способствовать становлению познавательного интереса, сделать уроки чтения и письма интересными для маленького ученика, воспитывающими у него желание учиться, приобретать всё новые и новые знания и умения;
- создать предпосылки для осознанного освоения детьми норм русской графики;
- расширить языковой и речевой опыт ребёнка;
- обеспечить готовность первоклассника к дальнейшему изучению систематического курса русского языка.

Данная программа обеспечивает:

- появление у первоклассников некоторых знаний о речи, её назначении, главных качествах, видах, правилах общения и опыт применения этих знаний в речевой практике;
- формирование представлений об основных единицах языка (о предложении, слове, слоге, звуке), освоение способов их вычленения, а также наблюдение за использованием этих единиц в речи;
- фонетические знания (о звуках гласных и согласных, о гласных ударных и безударных, о согласных твёрдых и мягких, парных по твёрдости-мягкости и непарных, о согласных глухих и звонких, парных по глухости-звонкости и непарных) и на их основе развитие умения выполнять частичный и полный звуковой анализ слова;
- формирование механизма плавного слогового чтения и постепенный переход к осознанному чтению целыми словами;
- первоначальное введение в мир детских книг и мотивацию самостоятельного обращения к ним;
- становление каллиграфических умений;
- знакомство со способами обозначения звуков буквами и освоение основных правил графики обозначения твёрдости-мягкости согласных и звука [й'];
- знание признаков «опасных при письме мест» и становление орфографической зоркости – умения по освоенным признакам обнаруживать (на слух прогнозировать) орфограммы (термин не употребляется);

- знакомство с несколькими традиционно изучаемыми в этот период орфографическими правилами: оформления границ предложений и слов, написания большой буквы, ударных сочетаний жи – ши и др., переноса слов. Ведущий метод обучения грамоте (как чтению, так и письму) – звуковой аналитико-синтетический, введённый в отечественную методику ещё К. Д. Ушинским.

В соответствии с региональным и школьным учебными планами рабочая программа рассчитана на 200 часов (23 учебные недели, 9 часов в неделю – 4 часа - чтения, 5 ч. - письма).

2. Планируемые результаты освоения программы

(Личностные, метапредметные и предметные результаты)

Личностными результатами изучения курса «Русский язык. Обучение грамоте» являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из Букваря.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- работать по предложенному учителем плану;
- осуществлять под руководством учителя *самооценку* написанного с точки зрения качества письма.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- использовать знаки, символы, модели, схемы;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Средством формирования познавательных УУД служат тексты Букваря и задания в «Прописях»

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты.

Учащиеся научатся:

- понимать смысл читаемых текстов (при восприятии на слух); составлять небольшие рассказы по картинкам, по серии картинок, о себе и своей жизни;
- различать слова и предложения; составлять и оформлять предложения в устной и письменной речи;

- различать понятия «звук» и «буква»;
- устанавливать последовательность и количество звуков в слове.
- различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные;
- различать согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие;
- делить слово на слоги;
- практически применять позиционный способ обозначения звуков: буквы гласных для обозначения твёрдости или мягкости предшествующего согласного, буква **ь** как показатель мягкости предшествующего согласного звука; буква **й**, а также буквы **е, ё, ю, я** как способы обозначения звука [й]; разделительные **ъ** и **ь** как показатели наличия звука [й] (общее знакомство, освоение чтения слов с этими знаками);
- правильному слоговому чтению с постепенным переходом на чтение целыми словами;
- письму букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических требований, правил оформления записей;
- списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- элементарной выразительности чтения, в том числе диалогов, стихотворений;
- правилу выбора соединения букв;
- различать согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости и глухости-звонкости;
- подробно пересказывать текст;
- осуществлять проверку и самооценку написанного с точки зрения качества письма.

3. Содержание учебного предмета (курса) «Русский язык».

Обучение грамоте

Речь, практика речевой деятельности

Речь как способ общения людей. Понятность и вежливость как главные качества речи. Правила поведения во время общения; этикетные формулы приветствия, прощания, просьбы, извинения.

Речь устная и письменная (общее представление); средства выразительности устной речи. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи.

Накопление опыта участия в диалоге, в общей беседе, опыта говорения и слушания других, точного ответа на вопросы, пользования правилами речи, средствами выразительности устной речи. Понимание смысла читаемых текстов (при восприятии на слух). Составление небольших рассказов по картинкам, по серии картинок, о себе и своей жизни.

Предложение и слово

Предложение как способ выражения мысли. Оформление предложений в устной и письменной речи.

Слово как название чего-либо; разграничение слов и называемых ими явлений действительности. Значение слов, смысловые связи, родственные отношения, вопросы к словам, изменение слов в соответствии с вопросами (общее знакомство, накопление опыта наблюдений).

Различение слова и предложения; выделение слов, конструирование, преобразование и составление предложений.

Фонетика

Слог как минимальная произносительная единица. Способ выделения слогов, деление слов на слоги.

Звуки речи, их отличие от звуков окружающего мира. Единство звукового состава слова и его значения. Приёмы интонационного выделения звуков. Установление последовательности и количества звуков в слове.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных; приём выявления ударного гласного звука. Гласный звук как основа слога, смыслообразительная роль звуков и ударения.

Различение согласных звуков: твёрдых и мягких, звонких и глухих; общее представление о согласных парных и непарных по твёрдости-мягкости и глухости-звонкости.

Графика

Буквы как знаки для обозначения звуков в письменной речи. Различение звуков и букв. Позиционный способ обозначения звуков буквами (практическое освоение применительно к чтению и письму): буквы гласных для обозначения твёрдости или мягкости предшествующего согласного, буква **ь** как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Буква **й**, а также буквы **е, ё, ю, я** как способы обозначения звука [й]. Разделительные **ь** и **ъ** как показатели наличия звука [й'] (общее знакомство, освоение чтения слов с этими знаками).

Правильные названия букв и общее знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Чтение

Формирование слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами (слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов) со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу речи ребёнка; понимание читаемого. Соответствие при чтении предложений, текстов интонации и пауз знакам препинания; *элементарная выразительность чтения, в том числе диалогов, стихотворений.*

Письмо: каллиграфия

Гигиенические требования к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме (практическое овладение). Освоение необходимых при письме движений, развитие мелкой мускулатуры руки, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений.

Начертание и *название* основных элементов букв, письменных строчных и прописных букв. Овладение способами соединения элементов букв и букв при письме, *знакомство с правилом выбора соединения.* Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических требований, правил оформления записей. *Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.*

Письмо: орфография и пунктуация

Письмо под диктовку и списывание с печатного текста (по предусмотренной технологии).

Проверка написанного.

Освоение орфографических правил: прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных (без термина); отдельное написание слов; обозначение гласных в сочетаниях **жи-ши, ча-ща, чу-щ** ударением; *перенос слов по слогам*; освоение пунктуационного оформления конца предложения.

Знакомство с признаками «опасных при письме мест»: места, требующие применения названных правил; буквы на месте безударных гласных, парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и перед другими парными согласными. Первоначальное обучение нахождению орфограмм («опасных при письме мест») по освоенным признакам; *становление орфографической зоркости.*

Общая структура и содержание обучения грамоте.

Добуквенный период обучения грамоте (традиционно называемый подготовительным)

рассчитан на 41 час – 18 уроков чтения и 23 урока письма. На основе букваря (на уроках чтения) в употребление вводится понятие речь, выявляются её главные качества (быть понятной и вежливой), разновидности (деловая и «картинная», устная и письменная),

начинают осваиваться правила общения, в том числе на уроке. Происходит знакомство с понятиями предложение, слово, слог, звук; каждое из них ложится в основу формирования целого комплекса речевых, фонетико-графических и орфографических умений. Последние (орфографические) предполагают введение понятия «опасное при письме место» – пока применительно к границам предложений и слов, к использованию больших букв в именах людей, кличках животных и т.д. Значительная часть уроков этого периода (14) отводится на фонетическую работу – знакомство со звуковой системой языка, с характеристикой звуков, освоение частичного, а затем и полного звукового анализа слов. На уроках письма в центре внимания находятся гигиенические правила, структура строки (наличие основных линий и дополнительных – линий-помощниц), элементы букв и способы их соединения. Дети учатся правильно сидеть, располагать тетрадь, держать ручку, ориентироваться в пространстве страницы, находить все необходимые элементы строки, выполнять различные движения рукой, а для этого они обводят бордюры, штрихуют рисунки и т.д., учатся писать элементы букв, узнают и осваивают различные виды соединений. Идёт развитие аналитических возможностей учащихся, их глазомера, руки, пространственных представлений. Широко используется квази-письмо («ненастоящее письмо» – запись слов и предложений чёрточками), что позволяет с первых дней начинать обучение письму под диктовку и в целом работу над письменной речью, над её правильным оформлением.

Центральная задача основного периода обучения грамоте понятна из его названия: «Узнаём буквы и учимся читать». Этот период занимает 151 час (67 уроков чтения и 84 урока письма.)

Последовательность знакомства с буквами происходит в сочетании традиционного линейного предъявления букв (последовательно, чаще по одной) с появившимся в современной методике парным их изучением, помогающим открывать детям особенности русской фонетики и графики. Сочетание этих двух способов позволяет сделать так, что большая часть букв проходит перед первоклассниками дважды. Такое двукратное представление букв полезно как для их запоминания, становления умения читать, так и для лучшего осознания фонетико-графической системы нашего языка. При определении последовательности предъявления букв учитывался и принцип их частотности, введённый в современную букваристику В. Г. Горецким, В. А. Кирюшкиным и А. Ф. Шанько.

Первыми, как основные ориентиры при чтении, осваиваются буквы гласных – Аа, Оо, Ы, Ии, Уу, Ээ. Поскольку в большинстве случаев эти буквы в той или иной мере знакомы первоклассникам, на уроке чтения они вводятся сразу по две пары (например, Аа и Оо), после чего проводится их закрепление. Изучение буквы и открывает возможность на следующих этапах работать над обозначением твёрдости-мягкости согласных с помощью букв гласных и, соответственно, начать формировать основной механизм чтения прямого слога – произнесение твёрдого или мягкого согласного звука «по подсказке» последующей буквы гласного.

Параллельно на уроках письма осваиваются те же буквы гласных, но чаще всего они предъявляются по одной паре – строчная и прописная. При этом сначала изучается буква Оо – на ней отрабатывается письмо овалов, уже введённых на этапе освоения элементов, и способы соединения буквы: верхнее и нижнее. В дальнейшем приобретённые умения распространяются на написание других букв, включающих овал, в том числе а.

Далее изучаются буквы непарных звонких согласных звуков (сонорных): Лл, Мм, Нн, Рр (знакомство с буквой й отложено из-за невозможности её употребления в начале прямого слога). Изучение букв сочетается с формированием механизма позиционного чтения (ориентации на последующую букву гласного) и обучением чтению прямого слога. На уроках письма, наряду с работой над каллиграфией, начинается последовательное формирование у детей умений списывать (всегда с печатного текста) и писать под диктовку.

Третий блок – те буквы парных по глухости-звонкости согласных, которые обозначают глухие звуки. Исключение составляет пара ф–в: для освоения выбирается более частотная буква в. Таким образом, третий блок составляют буквы: Сс, Кк, Тт, Вв, Пп, Шш. На диапазоне всех букв продолжается формирование механизма чтения и письма прямого слога и в целом обучение чтению и записи двубуквенных, трёхбуквенных, четырёхбуквенных слогов и слов разной слоговой структуры.

Следующий шаг (четвёртый) связан с изучением на уроках чтения и письма всего блока букв, обозначающих мягкость согласных. Этот блок составляют буквы гласных и мягкий знак и, я, е, ё, ю; ь. После повторения пары ы–и буквы гласных предъясняются по две, одна из которых знакома, а другая новая: а–я, э–е, о–ё, у–ю. Особенность этого этапа – перенесение уже освоенного механизма чтения прямого слога на слоги и слова с новыми буквами. Кроме того, первоклассники учатся чтению различных по структуре слов с изученными буквами, в том числе с мягким знаком, а также осваивают правило выбора буквы для обозначения мягкости согласных при письме.

Важно, что самостоятельный выбор букв гласных ученики осуществляют только в положении под ударением – тогда, когда гласным звукам «можно доверять», так как они обозначаются буквами однозначно. Параллельно ведутся наблюдения за тем, что на месте одного и того же безударного гласного звука могут быть разные буквы: то о, то а, то и, то е или даже я.

Логическое продолжение работы – проведение особого урока, орфографического. На нём в ходе наблюдений за соотношением безударных гласных звуков и обозначающих их букв делается вывод о том, что безударным гласным звукам при письме «доверять нельзя», и применительно к ним вводится понятие «опасное при письме место». Дальнейшие регулярные упражнения в обнаруживании таких мест – начало целенаправленной работы над орфографической зоркостью учащихся.

Последующее повторение букв непарных по глухости-звонкости согласных дополняется изучением ещё одной буквы – й.

Новый этап работы – продолжение освоения букв парных по глухости-звонкости согласных. Буквы снова предъясняются парами, в которых одна уже знакома, а вторая – нет. Это: Зз–Сс, Бб–Пп, Дд–Тт, Вв–Фф, Жж–Шш. Буквы звонких согласных звуков, а также буква глухого Фф являются новыми. Работа с парами букв помогает первоклассникам, во-первых, лучше их запомнить, что важно для орфографии, а во-вторых, осмыслить само понятие парности, чему дополнительно способствует проведённое перед изучением парных повторение всех непарных по глухости-звонкости звонких согласных.

На этом этапе орфографические умения детей пополняются за счёт расширения круга «опасных при письме мест» – в их число включаются парные по глухости-звонкости согласные на конце слов и в середине перед другими парными, а также буквы ударных гласных в сочетаниях жи–ши.

Далее происходит освоение тех букв, которыми обозначаются непарные по глухости-звонкости глухие согласные: Хх, Цц, Чч, Щщ.

В связи с изучением этих букв ученики узнают о новых «опасных местах» (буквах ударных гласных в сочетаниях ча–ща, чу–щу) и учатся применять соответствующее орфографическое правило.

Следующий важный этап обучения – знакомство с новой «работой» букв Ее, Ёё, Юю, Яя. Учащиеся, вспомнив известную функцию этих букв (обозначать мягкость согласных), открывают, что они могут ещё и обозначать звук [й’]. Значимый момент обучения (особенно для письма) – сопоставление тех позиций в слове, когда для данного звука нужна буква й, а когда – буквы е, ё, ю, я. На тех же уроках школьники учатся писать большие буквы Е, Ё, Ю, Я.

Последними изучаются разделительные знаки – ь и ъ. Они осваиваются лишь применительно к чтению, на уроках письма слова с ними только списываются.

Основной период заканчивается уроком обобщения и систематизации изученного.

Короткий **завершающий период** обучения грамоте (**8 часов**) отводится на общее знакомство с алфавитом и введение первоклассников в мир детских книг под общей рубрикой «Как хорошо уметь читать!». На уроках письма эта известная строка из стихотворения В. Берестова видоизменяется: «Как хорошо уметь писать!»

Дальнейшее формирование младшего школьника-читателя будет продолжено по учебникам чтения О.В. Кубасовой «Любимые страницы», а обучение русскому языку – по учебникам М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко «К тайнам нашего языка», входящим, как и букварь, в УМК «Гармония». Использование данных учебников позволит полноценно реализовать принцип преемственности и перспективности обучен

Учебно- тематический план

Блок «Русский язык. Обучение грамоте»

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Добукварный период	27ч
2	Основной период	79 ч
3	Завершающий период	5ч
4	Резерв	4ч
	ИТОГО	115 часов

Блок «Русский язык»

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Язык и речь	16ч
2	Фонетика. Графика. Орфография	25 ч
3	Язык. Речь. Практика речевой деятельности.	8ч
4	Резерв	1ч
	ИТОГО	50 часов

График проведения контрольно-измерительных работ по русскому языку

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1	46ч	Проверочная работа-1
2	36ч	Проверочная работа-1
3	47ч	Проверочная работа-1
4	36ч	Комплексная проверочная работа-1
ИТОГО	165 часов	
	(5 часов в неделю)	


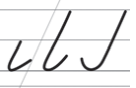
Внеаудиторная форма работы по предмету «Русский язык»

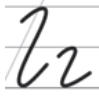

№ п.п	№ урока	Тема урока	Форма внеаудиторной занятости
1	4	Продолжение работы над правильной посадкой, положением ручки, с разлиновкой прописи.	Просмотр кинофильма о правильной посадке.

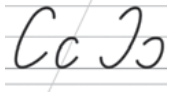
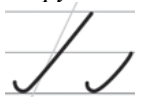

2	21	Виды соединения элементов букв	Творческая работа «Угадай букву»
3	30	Письмо букв м М	Творческая работа «Нарисуй букву».
4	35	Закрепление написания изученных букв	Творческая работа «Нарисуй букву».
5	41	«Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков»	Грамматические сказки
6	59	Письмо букв и Й	В гостях у сказочных героев (просмотр мультфильмов)
7	65	Письмо букв д Д	В гостях у сказочных героев (просмотр сказок).
8	73	Правописание ударных сочетаний жи –ши	Исследовательская деятельность.
9	78	Повторение изученного	Повторение изученного
10	88	Закрепление	Исследовательская деятельность
11	96	Закрепление навыков письма.	Творческая работа
12	108	Алфавит	Экскурсия в природу.
13	1	Знакомство с учебником	Поход в библиотеку
14	6	Знакомство с собственными именами	Проект «Зачем нужны имена собственные»
15	16	Закрепление умения определять границы слов и предложений, оформлять их при письме.	Праздник русского языка
16	17	Звуки речи. Новый способ их обозначения.	Поход в библиотеку
17	19	Освоение нового способа обозначения звукового состава слов	Лингвистический турнир «Тайны русского языка»
18	22	Знакомство с алфавитом	Экскурсия «Приметы весны»
19	33	Обозначение мягкости согласных и звука [й']	Творческая работа.
20	36	Правильное письмо – письмо без ошибок	Творческая работа сочиняем сказку.
21	38	Закрепление «Первые буквы гласных и буквы сонорных согласных»	Грамматические сказки
22	46	Телеграмма и её особенности	Экскурсия на почту.
23	49	Написание поздравлений друзьям, близким, учителю	Конкурс знатоков «родного языка»
24	50	Перелистаем учебник	Конкурс знатоков русского языка.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

№ п/п уч.г	№ п/п чет.	Тема урока Обучения грамоте/Письма	Кол-во часов	Виды деятельности учащихся	Планируемые результаты		Дата
					Предметные	Метапредметные (универсальные учебные действия)	
Добуквенный период (27час)							
1	1	<i>Знакомство с правильной посадкой, положением ручки, с разлиновкой прописи</i>	1	Рассматривают рисунки и выбирают те, которые подходят для каждого ученика (леворукого, праворукого) с точки зрения посадки и положения ручки в руке; определяют направление ручки при письме (вверх, чуть выше плеча).	Умение обводить узоры, контурные картинки, самостоятельно дорисовывать узоры. Создавать и поддерживать порядок на своём рабочем месте.	<i>Умение анализировать картинку и определять возможные направления движения: вверх, вниз, вправо, влево, вокруг. Слушать учителя и выполнять его инструкции. Выразить своё отношение к уроку, выбирая одну из схем.</i>	01.09.14
2	2	<i>Знакомство со штриховкой разными её видами</i>		Штрихуют рисунки и геометрические фигуры, выбирают соответствующее направление штрихов.	Умение сравнивать подпись под картинкой и узоры, сделанные на разлиновке, характеризовать каждую линию, начало и направление письма на строке.	<i>Умение анализировать штриховку, сравнивать направления штриховки. Выразить своё отношение к выполненной работе.</i>	02.09.14
4	4	<i>Продолжение работы над правильной посадкой, положением ручки, с разлиновкой прописи</i> Просмотр кинофильма о правильной посадке..	1	Штрихуют рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов.	Умение различать и называть виды штриховки. Выполнять штриховку в соответствии с заданным направлением.	<i>Умение анализировать штриховку, проводить аналогию между формой рисунка и характером штриховки. Оценивать свою работу.</i>	03.09.14
5	5	<i>Знакомство с секретом наклонного письма.</i>	1	Сравнивают узоры, находят в них сходство и различие, обводят по серому контуру рисунки и узоры.	Умение самостоятельно дорисовывать узоры, штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов.	<i>Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке прописи.</i>	04.09.14

6	6	<p><i>Знакомство с элементами букв: малая и большая прямые наклонные линии</i></p>  <p><i>Квази-деление на слова.</i></p>	1	<p>Обводят элементы в названии картинки, на самой картинке, тренируются в написании элементов по серому шрифту, по штрихам и самостоятельно на строках прописи.</p>	<p>Умение обводить рисунки по серому контуру, выбирать элементы для каждого из них, записывать элементы на свободной строке под картинками, контролировать процесс письма, называть новые элементы.</p>	<p><i>Участвовать в обсуждении иллюстрации к сказке, анализировать образцы элементов букв, находить, на что они похожи, запоминать их название. Сравнить написанные элементы с образцом и оценивать исполнение. Анализировать узоры, выявлять закономерности повторения в них элементов, воспроизводить узоры. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв.</i></p>	05.09.14
7	7	<p><i>Знакомство с элементами букв: малая и большая прямые наклонные линии с закруглением внизу.</i></p>  <p><i>Квази-письмо с указанием слогов в словах</i></p>		<p>Обводят элементы в названии картинки, на самой картинке, тренируются в написании элементов по серому шрифту, по штрихам и самостоятельно на строках прописи.</p>	<p>Умение обводить рисунки по серому контуру, выбирать элементы для каждого из них, записывать элементы на свободной строке под картинками, контролировать процесс письма, называть новые элементы.</p>	<p><i>Участвовать в обсуждении иллюстрации к сказке, анализировать образцы элементов букв, находить, на что они похожи, запоминать их название. Сравнить написанные элементы с образцом и оценивать исполнение. Анализировать узоры, выявлять закономерности повторения в них элементов, воспроизводить узоры. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв.</i></p>	08.09.14

8	8	<p>Знакомство с элементами букв: малая и большая прямые наклонные линии с закруглением внизу и</p>  <p>вверху.</p>	1	Обводят элементы в названии картинки, на самой картинке, тренируются в написании элементов по серому шрифту, по штрихам и самостоятельно на строках прописи.	Умение обводить рисунки по серому контуру, выбирать элементы для каждого из них, записывать элементы на свободной строке под картинками, контролировать процесс письма, называть новые элементы.	Умение <i>понимать</i> учебные задания, представленные в виде условных обозначений, <i>разграничивать</i> в написанном слове известные и новые элементы, <i>осознавать</i> учебную задачу, <i>сравнивать</i> начало письма элементов и движение руки при их письме.	09.09.14
9	9	<p>Знакомство с элементами букв: верхняя нижняя петля</p> 	1	Обводят элементы в названии картинки, на самой картинке, тренируются в написании элементов по серому шрифту, по штрихам и самостоятельно на строках прописи.	Умение обводить рисунки по серому контуру, выбирать элементы для каждого из них, записывать элементы на свободной строке под картинками, контролировать процесс письма, называть новые элементы.	Умение <i>анализировать</i> слова с точки зрения звукового и слогового состава, <i>соотносить</i> схему слова с названиями нарисованных предметов, <i>определять</i> слово, «зашифрованное» в схеме.	10.09.14
10	10	<p>Тренировка в написании изученных элементов букв.</p>	1	Обводят элементы в названии картинки, на самой картинке, тренируются в написании элементов по серому шрифту, по штрихам и самостоятельно на строках прописи.	Умение обводить рисунки по серому контуру, выбирать элементы для каждого из них, записывать элементы на свободной строке под картинками, контролировать процесс письма, называть новые элементы.	Умение <i>соотносить</i> звуковые схемы со словами, называющими предметы. <i>Понимание</i> учебной задачи, <i>определение</i> начала письма элементов, <i>планирование</i> движения руки при письме и <i>сознательное их выполнение</i> .	11.09.14
11	11	<p>Написание изученных элементов букв.</p>	1	Тренируются в написании элементов по серому шрифту, по штрихам и самостоятельно на строках прописи. Сравнивают написанные элементы с образцом и оценивают выполнение.	Умение обводить узоры, выявлять закономерности повторения в них элементов, воспроизводить узоры самостоятельно. Записывать элементы на свободной строке, контролировать процесс письма, называть	<i>Участвовать в обсуждении</i> рисунков и иллюстраций к сказкам, <i>понимать</i> учебные задания, представленные условными обозначениями, <i>планировать</i> движения руки при письме и	12.09.14

					изученные элементы.	сознательно выполнять их, <i>контролировать</i> написание элементов и <i>оценивать</i> результат.	
12	12	<p>Знакомство с элементами букв: <i>малый и большой, левый и правый полуовалы..</i></p> 	1	Обводят элементы в названии картинки, на самой картинке, тренируются в написании элементов по серому шрифту, по штрихам и самостоятельно на строках прописи.	Умение обводить рисунки по серому контуру, выбирать элементы для каждого из них, записывать элементы на свободной строке под картинками, контролировать процесс письма, называть новые элементы.	Умение <i>понимать</i> учебные задания, представленные в виде условных обозначений, <i>разграничивать</i> в написанном слове известные и новые элементы, <i>осознавать</i> учебную задачу, <i>сравнивать</i> начало письма элементов и движение руки при их письме.	15.09.14
13	13	<p>Знакомство с элементами букв: <i>наклонная линия с закруглением внизу.</i></p> 	1	Обводят элементы в названии картинки, на самой картинке, тренируются в написании элементов по серому шрифту, по штрихам и самостоятельно на строках прописи.	Умение обводить рисунки по серому контуру, выбирать элементы для каждого из них, записывать элементы на свободной строке под картинками, контролировать процесс письма, называть новые элементы.	Умение <i>анализировать</i> слова с точки зрения звукового состава, <i>находить</i> в них ударные и безударные гласные звуки.	16.09.14
14	14	<p>Знакомство с элементами букв: <i>малый и большой овалы (вправо)</i></p> 	1	Обводят элементы в названии картинки, на самой картинке, тренируются в написании элементов по серому шрифту, по штрихам и самостоятельно на строках прописи.	Умение обводить рисунки по серому контуру, выбирать элементы для каждого из них, записывать элементы на свободной строке под картинками, контролировать процесс письма, называть новые элементы.	<i>Наблюдение</i> за смысловозначительной функцией ударения.	17.09.14
15	15	<p>Знакомство с нижним соединением элементов букв</p>	1	Рассматривают узор из элементов букв и определяют вид соединения. Тренируются в написании элементов по серому шрифту, по штрихам и	Умение обводить по серому шрифту элементы букв с рассмотренным соединением, подбирать элементы к другим	<i>Участвовать в обсуждении</i> рисунков, <i>понимать</i> учебные задания, представленные условными обозначениями,	18.09.14

				самостоятельно на строках прописи.	элементам, присоединяемым данным способом, осваивать научное название способа соединения элементов.	<i>соотнести</i> схемы и картинки, <i>определять</i> слова по схемам. <i>Проверить</i> умение писать изученные элементы, <i>осознавать</i> задачу урока. <i>Проверить</i> применение выведенного способа соединения элементов, <i>слушать</i> информацию учителя о названии этого способа. <i>Анализировать</i> записи в прописи и <i>находить</i> в них новый способ соединения элементов. <i>Оценивать</i> свою работу.	
16	16	<i>Тренировка в написании элементов букв и их соединений.</i>	1	Рассматривают узор из элементов букв и определяют вид соединения. Тренируются в написании элементов по серому шрифту, по штрихам и самостоятельно на строках прописи.	Умение обводить по серому шрифту элементы букв с рассмотренным соединением, подбирать элементы к другим элементам, присоединяемым данным способом, осваивать научное название способа соединения элементов.	<i>Участвовать</i> в коллективном обсуждении вопросов, <i>выполнять</i> учебные задания, представленные условными обозначениями, <i>контролировать</i> свои действия при письме элементов и их соединений, <i>планировать</i> дальнейшую работу по выполнению гигиенических требований и совершенствованию каллиграфических умений.	19.09.14
17	17	<i>Знакомство со средним соединением элементов букв</i>	1	Определяют слово по звуковой модели, находят и обводят знакомые соединения элементов букв. Рассматривают узор, выводят новый способ соединения элементов букв, применяют его при выполнении различных заданий.	Умение обводить по серому шрифту элементы букв с рассмотренным соединением, подбирать элементы к другим элементам, присоединяемым данным способом, осваивать научное название способа	<i>Анализировать</i> запись под картинкой с точки зрения других соединений элементов букв, совместно с учителем <i>ставить</i> учебную задачу урока. <i>Осваивать</i> научное название способа соединения элементов и	22.09.14

					соединения элементов.	<i>оценивать</i> свою работу.	
18	18	<i>Знакомство с верхним соединением элементов букв</i>	1	Рассматривают узор, выводят новый способ соединения элементов букв, сознательно применяют его при выполнении различных заданий.	Умение узнавать слово по звуковой схеме, анализировать запись под картинкой, разграничивать в ней знакомые и новые способы соединения элементов букв, вместе с учителем формулировать учебную задачу урока.	<i>Умение участвовать</i> в коллективном обсуждении вопросов, <i>выполнять</i> учебные задания, представленные условными обозначениями, <i>контролировать</i> свои действия при письме элементов и их соединений. <i>Осваивать</i> научное название способа соединения элементов и <i>оценивать</i> свою работу.	23.09.14
19	19	<i>Знакомство с верхним соединением элементов букв</i>	1	Рассматривают узор, выводят новый способ соединения элементов букв, применяют его при выполнении различных заданий.	Умение определять слово по звуковой модели, находить и обводить знакомые соединения элементов букв.	<i>Умение участвовать</i> в коллективном обсуждении вопросов, <i>выполнять</i> учебные задания, представленные условными обозначениями, <i>контролировать</i> свои действия при письме элементов и их соединений, <i>планировать</i> дальнейшую работу по выполнению гигиенических требований и совершенствованию каллиграфических умений. <i>Анализировать</i> запись под картинкой с точки зрения других соединений элементов букв, совместно с учителем ставить учебную задачу урока. <i>Осваивать</i> научное название способа соединения элементов и <i>оценивать</i> свою работу.	24.09.14

20	20	<i>Знакомство с верхним соединением элементов букв</i>	1	Рассматривают узор, выводят новый способ соединения элементов букв, применяют его при выполнении различных заданий.	Умение определять слово по звуковой модели, находить и обводить знакомые соединения элементов букв.	<i>Умение участвовать в коллективном обсуждении вопросов, выполнять учебные задания, представленные условными обозначениями, контролировать свои действия при письме элементов и их соединений, планировать дальнейшую работу по выполнению гигиенических требований и совершенствованию каллиграфических умений. Анализировать запись под картинкой с точки зрения других соединений элементов букв, совместно с учителем ставить учебную задачу урока. Осваивать научное название способа соединения элементов и оценивать свою работу.</i>	25.09.14
21	21	<i>Виды соединения элементов букв Творческая работа «Угадай букву»</i>		Рассматривают узор, закрепляют способы соединения элементов букв, применяют их при выполнении различных заданий.	Умение находить в записи под картинкой изученные соединения элементов букв и проверять умение пользоваться ими.	<i>Умение участвовать в обсуждении рисунков, уточнять значения слов, соотносить схемы и картинки, узнавать слова по схемам. Анализировать узоры и обобщать способы соединения элементов букв. Осознавать задачи дальнейшей работы.</i>	26.09.14
22	22	<i>Знакомство с верхним соединением элементов букв: продолжение.</i>	1				29.09.14

23	23	<i>Обобщение: виды соединения элементов букв — нижнее, верхнее, среднее</i>	1				30.09.14
24	24	<i>Письмо букв о О</i>	1	Рассматривают буквы и выделяют в них знакомые элементы, сравнивают названные элементы с указанными в прописи. Определяют начало письма букв и последовательность движения руки при их записи.	Умение обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами. Вписывать буквы ударных гласных в слова. Списывать буквы с печатного варианта.	<i>Анализировать</i> звуки, <i>осознавать</i> необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука, <i>понимать</i> учебную задачу урока. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	01.10.14
25	25	<i>Письмо букв и И — ы</i>	1	Выявляют начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Списывают буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по намеченному плану.	Умение обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Умение различать ударные и безударные гласные звуки. Осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных.	<i>Умение участвовать</i> в обсуждении рисунков, <i>уточнять</i> значения слов, соотносить схемы и картинки, узнавать слова по схемам. <i>Анализировать</i> буквы и <i>вычленять</i> в них знакомые элементы, <i>проверять</i> умение писать их. <i>Оценивать</i> выполнение работы и <i>подводить итог</i> урока.	06.10.14
26	26	<i>Письмо букв а А</i>	1	Рассматривают буквы и выделяют в них знакомые элементы, сравнивают названные элементы с указанными в прописи. Определяют начало письма букв и последовательность	Умение обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Писать слова и предложения под диктовку с	<i>Анализировать</i> звуки, <i>осознавать</i> необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука, <i>понимать</i> учебную задачу урока. <i>Оценивать</i>	02.10.14

				движения руки при их записи.	опорой на схему, ставить в схемах слов ударение и отмечать безударные гласные звуки. Осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных.	выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	
27	27	<i>Письмо букв э Э</i>	1	Выявляют начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Списывают буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по намеченному плану.	Умение обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использование разных способов соединения изучаемой буквы с элементами. Осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных.	<i>Умение участвовать в обсуждении рисунков, уточнять значения слов, соотносить схемы и картинки, узнавать слова по схемам. Умение выделять согласные звуки, осознавать необходимость умения писать буквы для их обозначения, совместно с учителем ставить учебную задачу урока.</i>	.07.10.14
28	28	<i>Письмо букв у У</i>	1	Рассматривают буквы и выделяют в них знакомые элементы, сравнивают названные элементы с указанными в прописи. Определяют начало письма букв и последовательность движения руки при их записи.	Умение обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Вписывать в слова буквы ударных гласных звуков и ударные слоги. Начать осваивать действия, выполняемые при списывании слов.	<i>Анализировать звуки, осознавать необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука, понимать учебную задачу урока. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии.</i>	03.10.14
29	29	<i>Письмо букв л Л</i>	1	Выявляют начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Списывают буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста	Умение обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание.	<i>Умение выделять согласные звуки, осознавать необходимость умения писать буквы для их обозначения, совместно</i>	08.10.14

				по намеченному плану.	Вписывать буквы непарных звонких согласных звуков в слова, наблюдать за совпадением этих звуков и их букв в любых положениях в слове.	с учителем <i>ставить учебную задачу</i> урока. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	
30	30	<i>Письмо букв м М Творческая работа «Нарисуй букву».</i>	1	Рассматривают буквы и выделяют в них знакомые элементы, сравнивают названные элементы с указанными в прописи. Определяют начало письма букв и последовательность движения руки при их записи.	Умение обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Вписывать буквы непарных звонких согласных звуков в слова, наблюдать за совпадением этих звуков и их букв в любых положениях в слове.	<i>Анализировать</i> звуки, <i>осознавать</i> необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука, <i>понимать</i> учебную задачу урока. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	09.10.14
31	31	<i>Закрепление написания изученных букв.</i>	1	Определяют начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Списывают буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по намеченному плану.	Умение различать ударные и безударные гласные звуки. Осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных. Вписывать буквы непарных звонких согласных звуков в слова, наблюдать за совпадением этих звуков и их букв в любых положениях в слове.	<i>Выводить</i> действия, необходимые при списывании, и <i>составлять</i> с помощью учителя памятку списывания (план действия). <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	10.10.14
32	32	<i>Письмо букв н Н</i>	1	Рассматривают буквы и выделяют в них знакомые элементы, сравнивают названные элементы с указанными в прописи. Определяют начало письма букв и последовательность движения руки при их записи.	Умение обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных.	<i>Умение выделять</i> согласные звуки, <i>осознавать</i> необходимость умения писать буквы для их обозначения, совместно с учителем <i>ставить учебную задачу</i> урока. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	13.10.14
33	33	<i>Письмо букв р Р</i>	1	Выявляют начало письма букв и последовательность движения	Умение обводить буквы по серому шрифту, писать их	<i>Выводить</i> действия, необходимые при	14.10.14

				руки при их записи.Списывают буквы, слоги, слова, предложенияс печатного текста по намеченному плану.	самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание.Вписывать буквы непарных звонких согласных звуков в слова. Списывать буквы с печатного варианта.	списывании, и <i>составлять</i> с помощью учителя памятку списывания (план действия). <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	
34	34	<i>Письмо букв с С</i>	1	Проводят частичный звуковой анализ слов, выделяют указанные звуки и совместно ставят учебную задачу урока. Упражняются в написании изученной буквы, комментируютпоследовательность движения руки при письме буквы.	Умение использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.	Умение <i>анализировать</i> образец буквы, <i>вычленять</i> элементы, из которых состоит буква, <i>сравнивать</i> выделенные элементы с указанными в прописи, <i>проверять</i> умение писать их. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с образцом и <i>оценивать</i> их начертание. <i>Оценивать</i> выполнение работы и <i>подводить итог</i> урока.	15.10.14
35	35	<i>Закрепление написания изученных букв Творческая работа «Нарисуй букву».</i>	1	Определяют начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Списывают буквы, слоги, слова, предложенияс печатного текста по намеченному плану.	Умение различать ударные и безударные гласные звуки. Осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных. Вписывать буквы непарных звонких согласных звуков в слова, наблюдать за совпадением этих звуков и их букв в любых положениях в слове.	<i>Выводить</i> действия, необходимые при списывании, и <i>составлять</i> с помощью учителя памятку списывания (план действия). <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	16.10.14
36	36	<i>Закрепление написания изученных букв</i>	1	Определяют начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Списывают буквы, слоги, слова, предложенияс печатного текста по намеченному плану.	Умение различать ударные и безударные гласные звуки. Осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных. Вписывать буквы непарных звонких согласных звуков в слова,	<i>Выводить</i> действия, необходимые при списывании, и <i>составлять</i> с помощью учителя памятку списывания (план действия). <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	17.10.14

					наблюдать за совпадением этих звуков и их букв в любых положениях в слове.		
37	1	<i>Письмо букв к К</i>	1	Выявляют начало письма букв и последовательность движения руки при их записи.	Умение писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему, определять и отмечать ударные и безударные гласные; под руководством учителя вписывать в схему буквы всех безударных гласных звуков.	<i>Умение выделять согласные звуки, осознавать необходимость умения писать буквы для их обозначения, совместно с учителем ставить учебную задачу урока.</i>	20.10.14
38	2	Закрепление «Первые буквы гласных и буквы сонорных согласных Грамматические сказки	1	Выявляют начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Списывают буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по намеченному плану.	Умение осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных. Вписывать пропущенные буквы и слоги, обеспечивая соединение букв.	Умение <i>анализировать</i> образец буквы, <i>вычленять</i> элементы, из которых состоит буква, <i>сравнивать</i> выделенные элементы с указанными в прописи, <i>проверять</i> умение писать их. <i>Оценивать</i> выполнение работы и <i>подводить итог</i> урока.	21.10.14
39	3	<i>Письмо букв т Т</i>	1	Определяют начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Списывают буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по намеченному плану.	Умение использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Умение списывать напечатанные предложения, действуя по памятке.	<i>Умение выделять согласные звуки, осознавать необходимость умения писать буквы для их обозначения, совместно с учителем ставить учебную задачу урока. Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	22.10.14
40	4	<i>Письмо букв в В</i>	1	Проводят частичный звуковой анализ слов, выделяют указанные звуки и совместно ставят учебную задачу урока. Упражняются в написании изученной буквы, комментируют последовательно	Умение осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных. Вписывать пропущенные буквы и слоги, обеспечивая	Умение <i>анализировать</i> образец буквы, <i>вычленять</i> элементы, из которых состоит буква, <i>сравнивать</i> выделенные элементы с указанными в прописи, <i>проверять</i> умение писать	27.10.14

				сть движения руки при письме буквы.	соединение букв.	их. <i>Оценивать</i> выполнение работы и <i>подводить итог</i> урока.	
41	5	<i>«Буквы парных по глухости-звонкости согласных ЗВУКОВ» Грамматические сказки</i>	1 1	Определяют начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Списывают буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по намеченному плану.	Умение писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему, определять и отмечать ударные и безударные гласные; под руководством учителя вписывать в схему буквы всех безударных гласных звуков.	<i>Анализировать</i> звуки, <i>осознавать</i> необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука, <i>понимать</i> учебную задачу урока. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	23.10.14
42	6	<i>Закрепление написания изученных букв</i>	1	Определяют начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Списывают буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по намеченному плану.	Умение писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему, определять и отмечать ударные и безударные гласные; под руководством учителя вписывать в схему буквы всех безударных гласных звуков.	<i>Анализировать</i> звуки, <i>осознавать</i> необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука, <i>понимать</i> учебную задачу урока. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	24.10.14
43	7	<i>Письмо букв п П</i>	1	Упражняются в написании изученной буквы, комментируют последовательность движения руки при письме буквы.	Умение обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание.	<i>Умение участвовать</i> в обсуждении рисунков, <i>уточнять</i> значения слов, соотносить схемы и картинки, узнавать слова по схемам. <i>Умение выделять</i> согласные звуки, <i>осознавать</i> необходимость умения писать буквы для их обозначения, совместно с учителем <i>ставить</i> учебную задачу урока.	28.10.14
44	8	<i>Письмо букв Ш ш</i>	1 1	Проводят частичный звуковой анализ слов, выделяют указанные звуки и совместно ставят учебную задачу урока. Упражняются в написании изученной буквы, комментируют последовательность движения руки при письме буквы.	Умение осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных. Вписывать пропущенные буквы и слоги, обеспечивая соединение букв.	<i>Умение выделять</i> гласные исогласные звуки, <i>осознавать</i> необходимость умения писать буквы для их обозначения, совместно с учителем <i>ставить</i> учебную задачу урока. <i>Оценивать</i>	29.10.14

						выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	
45	9	<i>Проверочная работа. Закрепление изученного.</i>	1	Определяют начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Списывают буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по намеченному плану.	Умение писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему, определять и отмечать ударные и безударные гласные; под руководством учителя вписывать в схему буквы всех безударных гласных звуков.	<i>Анализировать</i> звуки, <i>осознавать</i> необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука, <i>понимать</i> учебную задачу урока. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	30.10.14
46	10	<i>Написание изученных букв.</i>	1	Проводят частичный звуковой анализ слов, выделяют указанные звуки и совместно ставят учебную задачу урока. Упражняются в написании изученных букв, комментируют последовательность движения руки при письме буквы.	Умение писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему, определять и отмечать ударные и безударные гласные; под руководством учителя вписывать в схему буквы всех безударных гласных звуков.	<i>Умение тренироваться</i> в каллиграфическом письме и <i>выполнении</i> действий при списывании и письме под диктовку.	31.10.14
47	11	<i>Написание изученных букв.</i>	1	Выполняют проверочную работу.	Умение писать слова и предложения под диктовку, определять и отмечать ударные и безударные гласные.	<i>Умение выделять</i> гласные исогласные звуки, <i>осознавать</i> необходимость умения писать буквы для их обозначения, совместно с учителем <i>ставить учебную задачу</i> урока. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	10.11.14
48	12	<i>Письмо буквы я</i>	1	Рассматривают образец буквы, выделяют её элементы, сравнивают их с указанными. Тренируются в написании изученной буквы, комментируют последовательность движения руки при письме.	Умение писать под диктовку слоги с твёрдыми и мягкими согласными звуками, конструировать слова из записанных под диктовку слогов.	<i>Умение анализировать</i> соединения новой буквы с предыдущей и последующими, <i>называть</i> вид соединения и <i>проверять</i> выбранный способ соединения при записи слогов под диктовку.	11.11.14
49	13	<i>Письмо буквы е</i>	1	Определяют начало письма буквы и последовательность движения руки при её	Умение писать под диктовку предложения, самостоятельно составляя	<i>Анализировать</i> звуки, <i>осознавать</i> необходимость умения писать буквы для	12.11.14

				записи. Тренируются в написании изученной буквы, комментируют последовательность движения руки при письме.	схему и вписывая в слоговые дуги буквы в случае их расхождения со звуками.	обозначения выделенного гласного звука, <i>понимать</i> учебную задачу урока. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	
50	14	<i>Письмо буквы ё.</i>	1	Определяют начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи. Тренируются в написании изученной буквы, комментируют последовательность движения руки при письме.	Умение писать под диктовку слоги с твёрдыми и мягкими согласными звуками, конструировать слова из записанных под диктовку слогов.	<i>Умение анализировать</i> соединения новой буквы с предыдущей и последующими, <i>называть</i> вид соединения и <i>проверять</i> выбранный способ соединения при записи слогов под диктовку.	13.11.14
51	15	<i>Закрепление изученного.</i>	1	Воспроизводят названия и начертания изученных букв, анализируют слово с точки зрения его звукового состава, выделяют указанный звук.	Умение выбирать правильные буквы гласных для ударных гласных звуков после мягких и твёрдых согласных (по правилу письма).	Умение совместно <i>формулировать</i> задачу урока. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с образцом и <i>оценивать</i> их начертание. <i>Уточнять</i> «работу» буквы, делать вывод, <i>фиксировать</i> его в модели и «озвучивать» правило письма.	14.11.14
52	16	<i>Письмо буквы</i> <i>Закрепление изученного</i>	1	Рассматривают образец буквы, выделяют её элементы, сравнивают их с указанными. Тренируются в написании изученной буквы, комментируют последовательность движения руки при письме.	Умение писать под диктовку предложения, самостоятельно составляя схему и вписывая в слоговые дуги буквы в случае их расхождения со звуками.	<i>Умение выделять</i> согласные звуки, <i>осознавать</i> необходимость умения писать буквы для их обозначения, совместно с учителем <i>ставить</i> учебную задачу урока.	17.11.14
53	17	<i>Закрепление изученного</i> <i>Письмо буквы ь</i>	1	Определяют начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи. Тренируются в написании изученной буквы, комментируют последовательность движения руки при письме.	Умение писать под диктовку слоги с твёрдыми и мягкими согласными звуками, конструировать слова из записанных под диктовку слогов.	<i>Умение анализировать</i> соединения новой буквы с предыдущей и последующими, <i>называть</i> вид соединения и <i>проверять</i> выбранный способ соединения при записи слогов под диктовку.	18.11.14

54	18	<i>Закрепление написания изученных букв.</i>	1	Тренируются в написании изученных букв, комментируют последовательность движения руки при письме.	Умение списывать слова в соответствии с памяткой списывания. Под руководством учителя вписывать в схему буквы всех безударных гласных звуков.	Умение совместно <i>формулировать</i> задачу урока. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с образцом и <i>оценивать</i> их начертание. <i>Уточнять</i> «работу» буквы, делать вывод, <i>фиксировать</i> его в модели и «озвучивать» правило письма.	19.11.14
55	19	<i>Закрепление</i>	1	Тренируются в написании изученных букв, комментируют последовательность движения руки при письме.	Умение списывать слова в соответствии с памяткой списывания. Под руководством учителя вписывать в схему буквы всех безударных гласных звуков.	Умение совместно <i>формулировать</i> задачу урока. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с образцом и <i>оценивать</i> их начертание. <i>Уточнять</i> «работу» буквы, делать вывод, <i>фиксировать</i> его в модели и «озвучивать» правило письма.	20.11.14
56	20	<i>«Опасности письма» на месте безударных гласных</i>	1	Наблюдают за обозначением безударных гласных звуков буквами, формулируют с помощью учителя вывод о «недоверии» этим звукам при письме.	Умение определять по напечатанному слову нужную букву и вписывать её. Умение писать под диктовку, действуя по плану; проверять написанное.	По освоенному признаку <i>обнаруживать</i> опасные места в напечатанных словах. <i>Осознавать</i> порядок действий при списывании, <i>выполнять</i> его.	21.11.14
57	21	<i>Закрепление написания изученных букв.</i>	1	Наблюдают за обозначением безударных гласных звуков буквами. Тренируются в написании изученных букв, комментируют последовательность движения руки при письме.	Умение определять по напечатанному слову нужную букву и вписывать её. Умение писать под диктовку, действуя по плану; проверять написанное.	По освоенному признаку <i>обнаруживать</i> опасные места в напечатанных словах. <i>Осознавать</i> порядок действий при списывании, <i>выполнять</i> его. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	24.11.14
58	22	<i>Закрепление. Коррекционная работа.</i>	1	Тренируются в написании изученных букв, комментируют последовательность движения руки при письме.	Умение списывать слова в соответствии с памяткой списывания. Под руководством учителя вписывать в схему буквы	Умение совместно <i>формулировать</i> задачу урока. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с образцом и	25.11.14

					всех безударных гласных звуков.	<i>оценивать</i> их начертание. <i>Уточнять</i> «работу» буквы, делать вывод, <i>фиксировать</i> его в модели и «озвучивать» правило письма.	
59	23	<i>Письмо букв и Й В гостях у сказочных героев (просмотр мультфильмов).</i>	1	Наблюдают за обозначением звука [й'] буквой й.	Умение самостоятельно писать слова с изученной буквой.	Умение <i>анализировать</i> начертание буквы, <i>сравнивать</i> её с другими изученными буквами. <i>Понимать</i> и <i>выполнять</i> задания, представленные графически. <i>Контролировать</i> процесс письма и <i>оценивать</i> свою работу.	26.11.14
60	24	<i>Закрепление и обобщение</i>	1	Наблюдают за обозначением безударных гласных звуков буквами. Тренируются в написании изученных букв, комментируют последовательность движения руки при письме.	Умение выбирать правильные буквы гласных для ударных гласных звуков после мягких и твёрдых согласных (по правилу письма). Умение самостоятельно писать слова с изученной буквой.	Умение совместно <i>формулировать</i> задачу урока. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с образцом и <i>оценивать</i> их начертание. <i>Уточнять</i> «работу» буквы, делать вывод, <i>фиксировать</i> его в модели и «озвучивать» правило письма.	27.11.14
61	25	<i>Закрепление</i>	1	Тренируются в написании изученных букв, комментируют последовательность движения руки при письме.	Умение определять по напечатанному слову нужную букву и вписывать её. Умение писать под диктовку, действуя по плану; проверять написанное.	Умение совместно <i>формулировать</i> задачу урока. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с образцом и <i>оценивать</i> их начертание. <i>Уточнять</i> «работу» буквы, делать вывод, <i>фиксировать</i> его в модели и «озвучивать» правило письма.	28.11.14
62	27	<i>Письмо букв з з</i>	1	Рассматривают буквы и выделяют в них знакомые элементы, сравнивают названные	Умение списывать и писать под диктовку в соответствии с памятками, регулировать свои действия, в том числе	Умение <i>анализировать</i> новые буквы с точки зрения составляющих их элементов, <i>выделять</i> и	01.12.14

				элементы с указанными в прописи. Определяют начало письма букв и последовательность движения руки при их записи.	проверять написанное.	<i>называть</i> эти элементы. <i>Регулировать</i> процесс письма и <i>оценивать</i> результат.	
63	28	<i>Письмо букв б Б</i>	1	Выявляют начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Списывают буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по намеченному плану.	Умение выбирать правильные буквы гласных для ударных гласных звуков после мягких и твёрдых согласных (по правилу письма). Умение самостоятельно писать слова с изученной буквой.	По освоенному признаку <i>обнаруживать</i> опасные места в напечатанных словах. <i>Осознавать</i> порядок действий при списывании, <i>выполнять</i> его. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	02.12.14
64	29	<i>Письмо букв г Г</i>	1	Определяют начало письма букв и выполняют необходимые при письме действия.	Умение обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание.	<i>Умение анализировать</i> соединения новой буквы с предыдущей и последующими, <i>называть</i> вид соединения и <i>проверять</i> выбранный способ соединения при записи слогов под диктовку.	03.12.14
65	30	<i>Письмо букв д Д В гостях у сказочных героев (просмотр сказок).</i>	1	Рассматривают буквы и выделяют в них знакомые элементы, сравнивают названные элементы с указанными в прописи. Определяют начало письма букв и последовательность движения руки при их записи.	Умение самостоятельно писать слова с изученной буквой.	<i>Умение анализировать</i> новые буквы с точки зрения составляющих их элементов, <i>выделять</i> и <i>называть</i> эти элементы. <i>Регулировать</i> процесс письма и <i>оценивать</i> результат.	04.12.14
66	31	<i>Повторение за 1 полугодие</i>	1	Тренируются в написании изученных букв, комментируют последовательность движения руки при письме.	Умение определять по напечатанному слову нужную букву и вписывать её. Умение писать под диктовку, действуя по плану; проверять написанное.	Умение совместно <i>формулировать</i> задачу урока. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с образцом и <i>оценивать</i> их начертание. <i>Уточнять</i> «работу» буквы, делать вывод, <i>фиксировать</i> его в модели и «озвучивать»	05.12.14

						правило письма.	
67	32	«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных	1	Наблюдают за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слов буквами.	Умение находить в словах «опасные места». Вписывать пропущенные буквы с опорой на напечатанное слово, списывать и писать под диктовку, регулируя свои действия.	Умение <i>формулировать</i> с помощью учителя вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слова. <i>Контролировать</i> процесс и результат письма, <i>оценивать</i> его.	08.12.14
68	33	Повторение.	1	Тренируются в написании изученных букв, комментируют последовательность движения руки при письме.	Умение определять по напечатанному слову нужную букву и вписывать её. Умение писать под диктовку, действуя по плану; проверять написанное.	Умение совместно <i>формулировать</i> задачу урока. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с образцом и <i>оценивать</i> их начертание. <i>Уточнять</i> «работу» буквы, делать вывод, <i>фиксировать</i> его в модели и «озвучивать» правило письма.	09.12.14
69	34	«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных	1	Определяют тему урока по схеме, повторяют признаки «опасных при письме мест» для согласных, наблюдают за обозначением буквами согласных звуков, парных по глухости-звонкости, в середине слова перед другими парными, делают вывод о новой «опасности письма».	Умение определять по напечатанному слову нужную букву, вписывать её и обводить слова по серому шрифту. Списывать и писать под диктовку, регулируя свои действия.	По освоенному признаку <i>обнаруживать</i> «опасные места» в напечатанных словах. <i>Умение проверять</i> и <i>оценивать</i> написанное.	10.12.14
70	35	Письмо букв ф Ф	1	Определяют начало письма букв и выполняют необходимые при письме действия.	Умение списывать и писать под диктовку в соответствии с памятками, регулировать свои действия, в том числе проверять написанное.	<i>Умение анализировать</i> новые буквы с точки зрения составляющих их элементов, <i>выделять</i> и <i>называть</i> эти элементы. <i>Регулировать</i> процесс письма и <i>оценивать</i> результат.	11.12.14
71	36	«Опасности письма» на	1	Рассматривают буквы и выделяют в них знакомые	Умение самостоятельно писать слова с изученной	По освоенному признаку <i>обнаруживать</i> опасные	12.12.14

		<i>месте парных по глухости-звонкости согласных</i>		элементы, сравнивают названные элементы с указанными в прописи. Определяют начало письма букв и последовательность движения руки при их записи.	буквой.	места в напечатанных словах. <i>Осознавать</i> порядок действий при списывании, <i>выполнять</i> его. <i>Регулировать</i> процесс письма и <i>оценивать</i> результат.	
72	37	<i>Письмо букв .ж Ж</i>	1	Тренируются в написании изученных букв, комментируют последовательность движения руки при письме.	Умение находить в словах «опасные места». Вписывать пропущенные буквы с опорой на напечатанное слово, списывать и писать под диктовку, регулируя свои действия. Умение списывать и писать под диктовку.	Умение совместно <i>формулировать</i> задачу урока. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с образцом и <i>оценивать</i> их начертание. <i>Уточнять</i> «работу» буквы, делать вывод, <i>фиксировать</i> его в модели и «озвучивать» правило письма.	15.12.14
73	38	<i>Правописание ударных сочетаний жи–ши Исследовательская деятельность.</i>	1	Распространяют правило обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи», обобщают сведения и формулируют правило правописания ударных сочетаний «жи–ши».	Умение вписывать в слова сочетания «жи–ши» на основе изученного правила. Списывать и писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией.	<i>Умение контролировать и оценивать</i> каллиграфическую сторону письма.	16.12.14
74	1	Правописание ударных сочетаний жи — ши <i>Закрепление сведений об «опасностях письма»</i>	1 1	Характеризуют в словах звуки на месте ударных сочетаний «жи–ши», повторяют правило написания сочетаний «жи–ши» в ударных слогах.	Умение комментировать использование правила написания сочетаний «жи–ши» в ударных слогах при обведении слов по серому шрифту, находить и другие «опасные места».	<i>Умение действовать</i> по намеченному плану при списывании и письме под диктовку. <i>Контролировать</i> и оценивать каллиграфическую сторону письма.	17.12.14
75	2	<i>Закрепление сведений об «опасностях письма»</i>	1 1	Распространяют вывод о «недоверии» твёрдым согласным, парным по глухости-звонкости, на конце слова на мягкие согласные.	Умение комментировать использование правила написания сочетаний «жи–ши» в ударных слогах при обведении слов по серому шрифту, находить и другие «опасные места».	<i>Умение действовать</i> по намеченному плану при списывании и письме под диктовку. <i>Контролировать</i> и оценивать каллиграфическую сторону письма.	18.12.14
76	3	<i>Рассуждаем и пишем</i>	1	Характеризуют в словах звуки	Умение списывать и писать	<i>Умение контролировать и</i>	19.12.14

				на месте ударных сочетаний «жи–ши», повторяют правило написания сочетаний «жи–ши» в ударных слогах.	под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией.	<i>оценивать</i> каллиграфическую сторону письма.	
77	4	Проверочная работа.	1	Выполняют проверочную работу.	Умение списывать и писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией.	<i>Умение действовать</i> по намеченному плану при списывании и письме под диктовку. <i>Контролировать</i> и оценивать каллиграфическую сторону письма.	22.12.14
78	5	<i>Повторение изученного Путешествие в страну предложений.</i>	1	Воспроизводят названия и начертания изученных букв, сравнивают их облик, выявляют сходство и различие.	Умение обводить слова по серому шрифту, соотносить по смыслу написанные слова с картинками. Выполнять каллиграфические упражнения. Писать слова и предложения под диктовку, применяя изученные правила. Списывать, действуя по памятке.	<i>Осознавать задачу</i> дальнейшего обучения написанию букв; <i>находить</i> основание классификации букв, узнавать буквы по их части, обсуждать пропущенные буквы ударных гласных звуков. <i>Контролировать</i> процесс и результат письма, <i>оценивать</i> свою запись.	23.12.14
79	6	<i>«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными)</i>	1	Проводят частичный звуковой анализ слов, выделяют указанные звуки и совместно ставят учебную задачу урока. Упражняются в написании изученных букв, комментируют последовательность движения руки при письме буквы.	Умение писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему, определять и отмечать ударные и безударные гласные; под руководством учителя вписывать в схему буквы всех безударных гласных звуков.	<i>Умение тренироваться</i> в каллиграфическом письме и <i>выполнении</i> действий при списывании и письме под диктовку.	24.12.14
80	7	<i>«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными)</i>	1	Определяют тему урока по схеме, повторяют признаки «опасных при письме мест» для согласных, наблюдают за обозначением буквами согласных звуков, парных по глухости-звонкости, в середине слова перед другими парными, делают вывод о новой «опасности письма».	Умение определять по напечатанному слову нужную букву, вписывать её и обводить слова по серому шрифту. Списывать и писать под диктовку, регулируя свои действия.	По освоенному признаку <i>обнаруживать</i> «опасные места» в напечатанных словах. <i>Умение проверять</i> и <i>оценивать</i> написанное.	25.12.14

81	8	<i>Закрепление</i>	1	Воспроизводят названия и начертания изученных букв, сравнивают их облик, выявляют сходство и различие.	Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с другими, сознательно выбирать способ соединения. Вписывать в слова пропущенные буквы.	<i>Умение сравнивать</i> написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	26.12..14
82	9	<i>Письмо букв х Х</i>	1	Определять начало письма буквы и последовательность движения руки при их записи.	Обводить буквы по серому шрифту, планировать движение руки при написании буквы и писать их самостоятельно.	<i>Умение анализировать</i> буквы, <i>выделять</i> в них знакомые элементы, <i>сравнивать</i> названные элементы суказанными в прописи.	12.01.15
83	10	<i>Упражнение в письме</i>	1	Закрепляют сведения об «опасных при письме местах», обнаруживают «опасные места» в зрительно воспринимаемых текстах.	Умение применять изученные правила, выбирать и вписывать буквы. Списывать и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия.	Умение <i>осознавать</i> тему урока по её названию в прописи, <i>обсуждать</i> , чему учились и чему научились, <i>выполнять</i> задания и <i>проверять</i> умения, <i>оценивать</i> собственные достижения.	13.01.15
84	11	<i>Письмо букв ц Ц</i>	1	Рассматривают буквы и выделяют в них знакомые элементы, сравнивают названные элементы с указанными в прописи. Определяют начало письма букв и последовательность движения руки при их записи.	Умение обводить слова по серому шрифту, соотносить по смыслу написанные слова с картинками. Выполнять каллиграфические упражнения.	<i>Умение тренироваться</i> в каллиграфическом письме и <i>выполнении</i> действий при списывании и письме под диктовку.	14.01.15
85	12	<i>Письмо букв ч Ч</i>	1	Выявляют начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Списывают буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по намеченному плану.	Умение списывать и писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией.	<i>Умение анализировать</i> буквы, <i>выделять</i> в них знакомые элементы, <i>сравнивать</i> названные элементы суказанными в прописи.	15.01.15
86	13	<i>Письмо букв щ Щ</i>	1	Определяют начало письма букв и выполняют необходимые при письме действия.	Умение писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему.	<i>Умение действовать</i> по намеченному плану при списывании и письме под диктовку. <i>Контролировать</i> и оценивать каллиграфическую сторону	19.01.15

						письма.	
87	14	<i>Письмо изученных букв</i>	1	Закрепляют сведения об «опасных при письме местах», обнаруживают «опасные места» в зрительно воспринимаемых текстах.	Умение применять изученные правила, выбирать и вписывать буквы. Списывать и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия.	Умение <i>осознавать</i> тему урока по её названию в прописи, <i>обсуждать</i> , чему учились и чему научились, <i>выполнять</i> задания и <i>проверять</i> умения, <i>оценивать</i> собственные достижения.	16.01.15
88	15	<i>Закрепление Исследовательская деятельность</i>	1	Воспроизводят названия и начертания изученных букв, сравнивают их облик, выявляют сходство и различие.	Умение списывать и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия.	Умение <i>сравнивать</i> написанные буквы с образцом и <i>оценивать</i> их начертание. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	20.01.15
89	16	<i>Закрепление</i>	1	Тренируются в написании изученных букв, комментируют последовательность движения руки при письме.	Умение использовать разные способы соединения изучаемой буквы с другими, сознательно выбирать способ соединения. Вписывать в слова пропущенные буквы.	<i>Осознавать задачу</i> дальнейшего обучения написанию букв; <i>находить</i> основание классификации букв, узнавать буквы по их части, <i>обсуждать</i> пропущенные буквы ударных гласных звуков. <i>Контролировать</i> процесс и результат письма, <i>оценивать</i> свою запись.	21.01.15
90	17	<i>«Опасности письма»: ча—ца, чу-щу</i>	1	Определяют тему урока по словесной и модельной информации, повторяют изученное правило написания ударных сочетаний «жи—ши» и применяют его.	Умение выделять ударные гласные звуки в сочетаниях «ча—ца», «чу—щу», по напечатанным словам узнавать буквы для их обозначения, дополнять вывод об «опасностях письма» для ударных гласных звуков в особых сочетаниях фиксировать его.	<i>Уточнить</i> способ действия при письме слов с «опасными» сочетаниями и пользоваться им.	22.01.15
			1	Определяют тему урока по словесной и модельной	Умение выделять ударные гласные звуки в сочетаниях	<i>Уточнить</i> способ действия при письме слов с	23.01.15

91	18	«Опасности письма»		информации, повторяют изученное правило написания ударных сочетаний «жи–ши» и применяют его.	«ча–ща», «чу–щу», по напечатанным словам узнавать буквы для их обозначения, дополнять вывод об «опасностях письма» для ударных гласных звуков в особых сочетаниях и фиксировать его.	«опасными» сочетаниями и пользоваться им.	
92	19	<i>Закрепление: жи—ши, ча—ща, чу-щу</i>	1	Сравнивают способ действия при выборе букв гласных в ударных сочетаниях «жи–ши», «ча–ща», «чу–щу» со способом действия при письме других сочетаний.	Умение выбирать и вписывать нужные сочетания, обводить слова по серому шрифту.	<i>Контролировать</i> процесс и результат письма, <i>оценивать</i> свою запись.	26.01.15
93	20	<i>Повторение</i>	1	Воспроизводят названия и начертания изученных букв, сравнивают их облик, выявляют сходство и различие. Повторяют изученное правило написания ударных сочетаний «жи–ши» и применяют его.	Умение выделять ударные гласные звуки в сочетаниях «ча–ща», «чу–щу», «жи–ши». Дополнять вывод об «опасностях письма» для ударных гласных звуков в особых сочетаниях и фиксировать его.	<i>Обобщение</i> полученных сведений, умение <i>писать</i> слова и предложения, выполняя необходимые действия, <i>применяя</i> освоенные правила.	27.01.15
94	21	Проверочная работа.	1	Выполняют проверочную работу.	Умение списывать и писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией.	<i>Умение действовать</i> по намеченному плану при списывании и письме под диктовку. <i>Контролировать</i> и оценивать каллиграфическую сторону письма.	28.01.15
95	22	<i>Письмо букв Е, Ё</i>	1	Рассматривают образец буквы, выделяют её элементы, сравнивают их с указанными. Определяют начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи.	Умение выделять звук [й'] в словах, определять его место и обозначать соответствующими буквами.	Умение <i>анализировать</i> слово с точки зрения его звукового состава, <i>выделять</i> указанные звуки и совместно <i>формулировать</i> задачу урока. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	29.01.15

96	23	<i>Закрепление навыков письма. Творческая работа</i>	1	Воспроизводят названия и начертания изученных букв, сравнивают их облик, выявляют сходство и различие. Повторяют изученное правило написания ударных сочетаний «жи–ши» и применяют его.	Умение выделять ударные гласные звуки в сочетаниях «ча–ща», «чу–щу», «жи–ши». Дополнять вывод об «опасностях письма» для ударных гласных звуков в особых сочетаниях и фиксировать его.	<i>Обобщение</i> полученных сведений, умение <i>писать</i> слова и предложения, выполняя необходимые действия, <i>применяя</i> освоенные правила.	30.01.15
97	24	<i>Письмо буквы Ю</i>	1	Тренируются в написании изученной буквы, комментируют последовательность движения руки при её письме.	Умение называть вид соединения и использовать разные виды соединения при письме слов.	<i>Сравнивать</i> написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. <i>Анализировать</i> соединение новой буквы с последующими.	02.02.15
98	25	<i>Письмо буквы Я</i>	1	Определяют начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи. Тренируются в написании изученной буквы.	Проводить рассуждение при выборе буквы, обводить слова по серому шрифту и вписывать нужную букву.	<i>Контролировать</i> процесс и результат письма, <i>оценивать</i> свою запись.	03.02.15
99	26	<i>Закрепление написания букв Е, Ё, Ю, Я</i>	1	Сравнивают «работу» заглавной и строчной букв, уточняют способ действия при выборе букв для обозначения гласных звуков вместе со звуком [й’].	Умение списывать и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия.	<i>Умение сравнивать</i> написанные буквы с образцом и оценивать их начертание.	04.02.15
100	27	<i>Закрепление использования букв Ее, Её, Ю ю, Я я для обозначения двух звуков</i>	1	Тренируются в написании изученной буквы, комментируют последовательность движения руки при её письме.	Умение выделять звук [й’] в словах, определять его место и обозначать соответствующими буквами. Умение списывать и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия.	<i>Анализировать</i> соединение новой буквы с последующими. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с образцом и оценивать их начертание.	05.02.15
101	28	<i>Закрепление правильного использования букв и — е, ё, ю, я</i>	1	Закрепляют способ действия при выборе букв для обозначения гласных звуков вместе со звуком [й’].	Проводить рассуждение при выборе буквы, обводить слова по серому шрифту и вписывать нужную букву. Умение называть вид соединения и использовать разные виды соединения при письме слов.	<i>Осознавать задачу</i> дальнейшего обучения написанию букв; <i>находить</i> основание классификации букв, узнавать буквы по их части, обсуждать пропущенные буквы ударных гласных звуков. <i>Контролировать</i> процесс и	06.02.15

						результат письма, <i>оценивать</i> свою запись.	
102	29	<i>Закрепление правильного использования букв и — е, ё, ю, я</i>	1 1	Закрепляют способ действия при выборе букв для обозначения гласных звуков вместе со звуком [й'].	Проводить рассуждение при выборе буквы, обводить слова по серому шрифту и вписывать нужную букву. Умение называть вид соединения и использовать разные виды соединения при письме слов.	<i>Осознавать задачу</i> дальнейшего обучения написанию букв; <i>находить</i> основание классификации букв, узнавать буквы по их части, обсуждать пропущенные буквы ударных гласных звуков. <i>Контролировать</i> процесс и результат письма, <i>оценивать</i> свою запись.	09.02.15
103	30	<i>Письмо ь как разделительного</i>	1	Определяют начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи.	Умение проводить частичный звуковой анализ слов, называть указанные звуки.	<i>Осознавать</i> задачу урока. <i>Анализировать</i> образец буквы, <i>выделять</i> её элементы, <i>сравнивать</i> их с указанными.	10.02.15
104	31	<i>Письмо разделительного ь</i>	1	Тренируются в написании изученной буквы, комментируют последовательность движения руки при её письме.	Умение списывать предложения, выполняя всю последовательность действий и объясняя применение изученных правил.	Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. <i>Контролировать</i> процесс и результат письма, <i>оценивать</i> свою запись.	11.02.15
105	32	<i>Закрепление написания букв ь и ь</i>	1	Тренируются в написании изученной буквы, комментируют последовательность движения руки при её письме.	Умение выделять в словах звук [й'], определять его место, выбирать нужную букву, обводить слова по серому шрифту, вписывать буквы «е, ё, ю, я, и».	Анализировать соединение новой буквы с последующими, называть вид соединения и использовать разные виды соединения при письме слов. <i>Контролировать</i> процесс и результат письма, <i>оценивать</i> свою запись.	12.02.15
106	33	<i>Закрепление навыков письма.</i>	1	Обобщают сведения об «опасных при письме местах», обнаруживают «опасные места» в зрительно воспринимаемых текстах.	Писать под диктовку, применяя изученные правила.	<i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.	13.02.15

107	34	«Опасные при письме места»	1	Тренируются в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Умение проводить частичный звуковой анализ слов, выделять указанные звуки. Писать под диктовку, применяя изученные правила. Умение списывать предложения.	Осознавать задачу урока. Анализировать образец буквы, выделять её элементы, сравнивать их с указанными. Анализировать соединение новой буквы с последующими, называть вид соединения и использовать разные виды соединения при письме слов.	24.02.15
108	35	Алфавит Экскурсия в природу.	1	Соотносят записанные слова и предложения с рисунками, находят в записях «опасные места».	Умение применять изученные правила, выбирать и вписывать буквы. Списывать и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия.	Умение понимать тему урока по заголовку в прописи, группировать буквы как буквы гласных и согласных звуков, записывать слова под диктовку и определять их алфавитный порядок. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма.	25.02.15
109	36	Закрепление умения писать.	1	Закрепляют сведения об «опасных при письме местах», обнаруживают «опасные места» в зрительно воспринимаемых текстах.	Умение применять изученные правила, выбирать и вписывать буквы. Списывать и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия.	Умение осознавать тему урока по её названию в прописи, обсуждать, чему учились и чему научились, выполнять задания и проверять умения, оценивать собственные достижения.	26.02.15
110	37	Упражнение в письме	1	Тренируются в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.	Умение проводить частичный звуковой анализ слов, выделять указанные звуки. Писать под диктовку, применяя изученные правила. Умение списывать предложения.	Осознавать задачу урока. Анализировать образец буквы, выделять её элементы, сравнивать их с указанными. Анализировать соединение новой буквы с последующими, называть	27.02.15

						вид соединения и использовать разные виды соединения при письме слов.	
<i>III</i>	<i>38</i>	<i>Обучение письму под диктовку.</i>	1				02.03.15
Резерв (4 часа)							
112-115	39	<i>Обучение письму под диктовку. (Резервные уроки)</i>	4				03.03.15

Оставляю за собой право на корректировку календарно-тематического планирования в течение учебного года

Учебно-тематическое планирование по русскому языку

Количество часов

Всего 50 часов; в неделю 5 часов.

Планирование составлено на основе УМК «Гармония» программы по русскому М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко

Перечень учебно-методического обеспечения по предмету русский язык

Литература, необходимая для освоения курса русского языка УМК «Гармония»

Для обучающегося:

Обязательная:

Учебники:

Русский язык 1 класс «К тайнам нашего языка» *Авторы:* М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко; Смоленск «Ассоциация XXI век», 2011 г.

Рабочие тетради:

Русский язык 1 класс «К тайнам нашего языка» *Авторы:* М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко; Смоленск «Ассоциация XXI век», 2012 г.

Дополнительные пособия:

Русский язык 1 класс «Тестовые задания» М.В.Сычёва, Л.Д. Мали; Смоленск «Ассоциация XXI век», 2012 г.

Для учителя:

- Конституция РФ, законы РФ, решения Правительства РФ и органов управления образованием по вопросам образования, Конвенцию о правах ребенка, СанПиНы.
- Концепция модернизации Российского образования.
- Требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения и рекомендации по их реализации в общеобразовательном учреждении.
- Программа «Русский язык» *Авторы:* М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко; Смоленск «Ассоциация XXI век», 2006 г.- Методические рекомендации к урокам «К тайнам нашего языка» *Авторы:* М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко; Смоленск «Ассоциация XXI век», 2012 г

Пояснительная записка.

Предлагаемый курс имеет практическую направленность. Он ориентирован на слияние обучения, развития и воспитания младших школьников в единый органичный процесс. При этом под обучением понимается формирование на основе лингвистических знаний осознанных, а потому контролируемых языковых и речевых умений; под развитием, во-первых — формирование лингвистического мышления, т.е. способности осознавать язык как предмет наблюдения, выполнять с языковым материалом операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, а во-вторых — совершенствование чувства слова, языковой интуиции детей. Важным компонентом развития школьников считается и становление у них основ учебной самостоятельности, в том числе — потребности и умения пользоваться учебной книгой как источником информации, различными словарями как средством решения возникающих языковых вопросов. Воспитание

связывается, прежде всего, с привлечением внимания, интереса и уважения к русскому языку, уважения к себе как его носителю, с формированием культуры речевого поведения и заботливого отношения к качеству своей речи. В основу обучения языку, речи и правописанию положена система лингвистических понятий, освоение которых поможет ребенку: а) осознать язык как средство общения, а себя как языковую личность; б) приобрести умение разумно пользоваться средствами языка, понятно, правильно, коммуникативно-целесообразно формулировать свои мысли и грамотно оформлять их в письменной речи.

Важнейшей особенностью курса, представленного в данной программе, является его коммуникативная направленность, которая предполагает планомерное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения. Вторую принципиальную особенность курса составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого обучения орфографии: совершенствование мотивационной основы обучения, усиление роли коммуникативного мотива, а также включение системного (начиная с 1го класса) формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников. Третья особенность курса связана с постановкой процесса обучения: с опорой на языковой опыт и природную языковую интуицию детей реализуется деятельностный подход к изучению языка и дальнейшему практическому овладению им. В связи с этим в программе делается попытка представить не только понятийное содержание обучения, но и перечень тех основных языковых и речевых действий, которые осваивают учащиеся.

В курсе русского языка первого класса, как и в период обучения грамоте, в центре внимания находятся понятия: родной язык, устная и письменная речь, слово, звук, буква. В связи с работой над словом осуществляется первоначальная группировка по частям речи (без использования терминов). Наряду со словами-названиями (в том числе и словами со значением количества, поскольку они широко применяются на уроках математики), для первоклассников выделяются слова-указатели (преимущественно местоимения) и слова-помощники, к которым отнесены не только предлоги, но и союзы (пока без их разграничения). В основу проведенного деления положен функциональный признак.

Центральная задача курса русского языка первого класса — обобщить и систематизировать знания детей по фонетике и графике, приобретенные в период обучения грамоте, закрепить их фонетические и графические умения. Для практического использования вводится простейшая фонетическая транскрипция. При повторении вопросов графики большое внимание уделяется освоению алфавита, что важно для формирования умения пользоваться словарями и справочниками.

Ядро орфографической работы на данном этапе обучения составляет формирование умения обнаруживать орфограммы безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных. Термин «орфограмма» в 1м классе не вводится — до 2го класса он заменяется выражением «опасное при письме место».

Особенности в решении вопросов развития речи.

1. Внимание учащихся привлекается к тому, что у говорящего всегда есть собеседник, с ориентировкой на которого человек обычно и строит свою речь. Выведенные два главных требования к речи — быть понятной и вежливой по отношению к собеседнику — стержень работы над культурой речи и речевым поведением, над правильностью и эстетикой письма.

2. Первokлассники практически наблюдают над стилевым расслоением речи, учатся разграничивать «сухую» научно-деловую и эмоциональную, образную художественную (разговорно-художественную) речь. Первая для детей названа деловой, а вторая — картинной (изобразительной), так как в ней словами рисуются картины, которые слушающий или читающий представляет.

3. Обучаясь созданию речевых произведений, школьники осваивают несколько жанров: устное воспоминание, записка, телеграмма, поздравление, письмо.

4. В связи с работой над нормами произношения, над лексическим значением слов и частично над правописанием учащиеся приобретают первый опыт использования различных видов словарей, имеющих в учебнике.

5. Важнейшим лексическим умением, формируемым в 1м классе, является умение ребенка самостоятельно замечать незнакомые слова и стараться выяснять их значения.

Планируемые результаты обучения:

1. Речевые:

- соблюдать правила поведения во время общения, в том числе на уроке: слушать говорящего; смотреть на собеседника, не говорить о присутствующем он, она; не перебивать (или извиниться); не говорить слишком громко или слишком тихо и т.п.; уместно пользоваться этикетными формулами приветствия, прощания, благодарности, просьбы, извинения;
- замечать слова, значения которых неизвестны, спрашивать о них, находить их в толковом словаре учебника.
- распознавать деловые и изобразительные тексты, определять, о чем и что в них говорится;
- выбирать из предложенных слов и их сочетаний уместные и конструировать записки, телеграммы, поздравления, создавать свои устные воспоминания на заданную тему и выразительно рассказывать;
- в соответствии с нормами произносить слова из словаря учебника «Как правильно говорить?».

2. Грамматические:

- на слух определять границы предложений, правильно обозначать их при письме (слева - большой буквой, а справа - точкой и в ясных случаях - вопросительным или восклицательным знаком); членить предложения на слова;
- распознавать группы слов по их функции («работе»): называют, указывают, помогают другим словам; ставить вопросы к словам-названиям (в том числе разграничивать вопросы кто? что? какой? какая? какие? и др.), отличать от слов-названий слова-помощники и слова-указатели;
- различать звуки и буквы. Выполнять звуковой анализ слов, частичный и полный: распознавать звуки речи, выделять их из слова, давать им характеристику, определять последовательность в слове и отражать результаты анализа в звуковой модели (закрепление);
- фиксировать звуковой состав слова с помощью элементарной транскрипции («<звуковых значков»). Читать записи, сделанные «значками звуков» и осознанно переводить их в буквенные;
- правильно обозначать твердость и мягкость согласных и звук [й'] (без случаев с разделительными знаками). Обнаруживать и исправлять графические ошибки (обозначение твердости и мягкости, звука [й'], а также пропуски, перестановки и замены букв), именуемые «описками», как в специально предложенных записях, так и в собственных;
- правильно называть буквы; располагать буквы и слова по алфавиту;
- использовать знание алфавита для поиска слов в словарях учебника.

3. Орфографические:

- обнаруживать орфограммы («опасные места») по освоенным признакам: начало и конец мысли, граница слова, собственное имя, перенос слова, ударный слог жи-ши (или ча-ща, чу-щу); буква на месте безударного гласного звука, парностипо глухости – звонкости согласного на конце слова или перед другим парным по глухости-звонкости; распознавать среди орфограмм «опасные места» на известные и неизвестные правила;
- применять при письме изученные правила: оформления границ предложений и границ слов, использования большой буквы в собственных именах, переноса слов, написания ударных слогов жи-ши, ча-ща, чу-щу;
- пользоваться словарем учебника «Как правильно писать?» для выяснения букв в указанных словах;
- списывать и писать под диктовку учителя текст объемом 15–18 слов, соблюдать требования каллиграфии при письме; - выделять в собственных записях случаи неверного (неудачного) начертания букв;
- писать слова с непроверяемыми орфограммами: альбом, весело, воробей, девочка, карандаш, картошка, красиво, мальчик, Москва, пальто, пенал, портфель, пошел, ребята, собака, спасибо, ученик, учительница, хорошо, щенок.

Материально- техническое обеспечение учебного предмета

1. Учебники и тетради с печатной основой для учащихся (Изд.: Смоленск, Ассоциация XXI век)

1. Соловейчик М.С., Н.М. Бетенькова, Кузьменко Н.С., Курлыгина О.Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и послед.
2. Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2011 и послед.
3. Соловейчик М.С. и др. Учусь быть читателем: Книга для чтения в период обучения грамоте. – 2010 и послед.
4. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Учебник русского языка «К тайнам нашего языка» для 1 класса. – 2011 и послед.
5. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.Тетрадь с печатной основой к учебнику «К тайнам нашего языка» для 1 класса. – 2011
6. Сычёва М.В., Мали Л.Д. Тестовые задания по русскому языку. 1 класс. 2009 и послед.
7. Словари для учащихся начальных классов: орфографический, толковый и др. (II)

2. Демонстрационные материалы

Кузьменко Н. С. Наглядные пособия по русскому языку к учебнику Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. «К тайнам нашего языка». 1 класс

Пособия для учителя (Изд.: Смоленск, Ассоциация XXI век)

1. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М., Курлыгина О.Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011 и послед.
2. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Методические рекомендации к учебнику русского языка «К тайнам нашего языка» для 1 класса. – 2011 и послед.
3. Мали Л.Д. и др. Работаем по учебнику «К тайнам нашего языка». Книга для учителя. 1 класс. 2007

**Календарно – тематическое планирование уроков русского языка.
5 часов в неделю / 50 часов**

Календарные уроки	№ урока	Тема, раздел	Планируемые результаты		Виды деятельности
			Освоение предметных знаний	Универсальные учебные действия	
Язык и речь (16 ч.)					
04.03.15	1	Знакомство с учебником Поход в библиотеку	Название учебника, его структура, условные обозначения, персонажи. Обсуждение письма авторов. Повторение сведений об «опасных местах».	Рассматривать обложку, страницы книги, вычленять отдельные элементы, распознавать детали, несущие незнакомую информацию.	Читать письмо авторов, анализировать его построение, выбор слов, соблюдение правил речи.
05.03.15	2	Повторение изученного о речи	Речь как способ общения людей. Главные требования к речи: быть понятной и вежливой. Деловые сообщения и словесные картинки как разновидности речи.	Просматривать учебник, находить подтверждения слов из письма авторов. Обнаруживать в записи «опасные места».	Участвовать в беседе , соблюдая правила общения.
06.03.15	3	Роль слов в речи	Уточнение действий при списывании, повторение изученных правил письма. Создание собственных высказываний на основе различных источников.	Планировать процесс списывания и действовать по плану.	«Озвучивать» рисунки, математические записи, использовать средства выразительности устной речи
09.03.15	4	Знакомство с тремя группами слов: названиями, указателями, помощниками	Наблюдение за использованием слов. Оформление мыслей (предложений) в устной речи и при письме.	Анализировать модель речи, с опорой на неё строить сообщения . Вступать в общение с персонажами, отвечать на их вопросы. Сравнивать записи, различать правильные и неправильные, группировать их, аргументировать решение.	«Рассыпать» предложения на слова, классифицировать их в зависимости от вопроса и значения.
10.03.15	5	Слова-названия, отвечающие на вопросы кто? что?		Конструировать предложения. Анализировать высказывания, квалифицировать их как «деловое сообщение», «словесный рисунок».	Анализировать значения слов, ставить вопросы к словам, классифицировать их.
11.03.15	6	Знакомство с собственными		Вступать	

		именами Проект «Зачем нужны имена собственные»	Правильное и красивое письмо как важное условие понятности и вежливости речи.	в беседу со взрослыми дома, задавать вопросы, выслушивать ответы и на их основе строить сообщения, рассказы; планировать свою речь с помощью опорных слов.	
12.03.15	7	Расширение сведений о собственных именах	Части речи (без термина) как группы слов, отличающиеся значением и вопросами. Деление частей речи на самостоятельные и служебные	Анализировать предложения, выявлять причины его неясности. Читать вопрос-заголовок, ставить задачи урока. Делать вывод о наличии в языке групп слов, обобщать сведения.	
13.03.15	8	Упражнение в выявлении и написании собственных имён	знакомство без использования терминов).	Конструировать предложения, находить «опасные места», списывать, действуя по алгоритму; моделировать диктуемое предложение и писать его под диктовку с опорой на модель. Выявлять слова, значения которых требуют уточнения; обращаться к словарю , находить в нём нужное слово. Анализировать слова, выбирать написание. Читать сообщения, находить нужные сведения. Отвечать на вопросы персонажей, аргументировать ответы. Находить в учебнике требуемую информацию , в том числе для проверки своих знаний, умений.	
16.03.15	9	Обобщение по теме	Значения имён существительных (без термина), отвечающих на вопросы «кто?», «что?»; разграничение таких слов.	Списывать и писать под диктовку , выполняя необходимый алгоритм действия.	
17.03.15	10	Какие бывают языки?	Значение и написание собственных имён. Названия стран, городов, деревень, улиц, рек, книг, журналов как собственные имена.		
18.03.15	11	Кто такие переводчики?	Обучение проверке своих знаний и умений. Знакомство с понятиями «родной язык», «иностранные языки».		
19.03.15	12	Устная и письменная речь, оформление границ предложения	Русский язык как государственный (без термина). Речь на родном и иностранном языке;		
20.03.15	13	Выразительность устной и письменной речи Проект «Зачем нужна письменная речь»		Сравнивать значения слова «язык», анализировать ответ персонажа, выявлять причину	

			знакомые книги иностранных авторов; роль переводчиков.	неправильности. Анализировать родственные связи слов, делать умозаключение о значении слова. Иницировать беседу дома на обсуждаемую тему, определять свою точку зрения . Сравнивать слова, произносимые на разных языках. Читать , «добывать» ответ на вопрос учебника. Рассматривать и сравнивать обложки книг, выявлять их авторов, квалифицировать книги как знакомые и незнакомые. Находить слова в словаре, выписывать их. Анализировать урок с точки зрения приобретения новых сведений, обобщать их. Анализировать речевые ситуации, изображенные на рисунках, разграничивать их с точки зрения использования разновидностей речи. Читать , выявляя новые сведения. Определять границы предложений при зрительном восприятии текста, передавать их с помощью языковых средств в устной речи и при письме. Соотносить текст и его модельную запись, схематически записывать текст, воспринимаемый на слух.	
01.04.15	14	Раздельное написание слов в предложении. Запятая при перечислении	Особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме. Определение количества предложений в устной и письменной речи.		
02.04.15	15	Разграничение приставок и предлогов (без терминов)	Использование средств выразительности устной и письменной речи. Разыгрывание ситуаций. Словесное рисование. Упражнение в выявлении и правильной записи слов-помощников.		Сравнивать слова с одинаково звучащими приставками и предлогами, по опорной схеме формулировать способ их разграничения и применять его при письме.
03.04.15	16	<i>Закрепление умения определять границы слов и предложений, оформлять их при письме</i> Праздник русского языка.	Освоение способа разграничения приставок и предлогов; его применение при письме. <i>Упражнение в записи слов, предложений, текстов.</i>		Списывать , действуя по освоенному алгоритму.

				Создавать на основе рисунков словесную картину, разыгрывать ситуацию, используя средства выразительности устной речи.	
Фонетика. Графика. Орфография (25 ч.)					
06.04.15	17	Звуки речи. Новый способ их обозначения. Поход в библиотеку	Повторение изученного о звуках речи, характеристика звуков. Элементарная транскрипция (без использования термина) как способ обозначения звукового состава	Выявлять слово по характеристике его звуков (определённого звука); группировать слова с учётом характера звукового состава; составлять звуковые схемы слов, сравнивать их. Осознавать противоречие: звуковые схемы одинаковые, а слова и звуки в них разные. Слушать (читать) информацию для поиска способа разрешения противоречия; осознавать приобретённую информацию как способ решения задачи. Применять полученные знания, выявлять их возможную недостаточность, запрашивать и использовать дополнительную информацию. «Читать» модельные записи слов; фиксировать звуковой состав слова значками транскрипции («значками звуков»). Различать буквы русского и иностранного языков. Слушать (читать) , выявляя нужные сведения. Сравнивать значения слов, уточнять их по словарю;	Выделять определённый звук, последовательность звуков, характеризовать звук по известным признакам (по указанному признаку) Сравнивать и различать звуки по заданным характеристикам. Разграничивать буквы и звуки в словах, соотносить буквы и скрытые за ними звуки, классифицировать, группировать слова в зависимости от характеристики указанных звуков, от их звукового состава. Находить в словах «опасные места» (на слух и зрительно), выяснять (проверять) буквы по словарю. Выявлять алфавитный порядок слов, располагать слова по
07.04.15	18	Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости, глухости-звонкости	Характеристика отдельных согласных звуков, их сопоставление и обозначение новыми условными значками. «Чтение» звуковых моделей, сопоставление звуков, их характеристика.		
08.04.15	19	Освоение нового способа обозначения звукового состава слов Лингвистический турнир «Тайны русского языка».	Исправление звуковых ошибок. Игры со звучащим словом. Выделение отдельных звуков слова и их последовательности. Запись слов значками звуков, деление слов на слоги. Сопоставление звуков и букв в словах, предупреждение смешения понятий «звук» и «буква». Буквы как значки звуков.		
09.04.15	20	Звуковой анализ слов Исследовательская работа.			
10.04.15	21	Упражнение в записи под диктовку, в соотнесении звуков			

		и букв	Алфавит: название букв, их последовательность.	наблюдать за расположением слов в словаре.	алфавиту (применительно к разным жизненным ситуациям).
13.04.15	22	Знакомство с алфавитом Экскурсия «Приметы весны»	Обращение к словарям учебника как мотивация изучения алфавита; использование алфавита при работе со словарями	Делать умозаключение о необходимости знания алфавита.	Анализировать порядок букв, слов, различать их последовательности как правильные или неправильные.
14.04.15	23	Освоение алфавита	Выполнение различных упражнений в расположении букв и слов по алфавиту. Работа над «словарными словами».	Сравнивать естественное звучание слова и его звучание при графической ошибке; вычленять неверно обозначенный звук, объяснять ошибку.	Сравнивать способы обозначения мягкости согласных звуков, (звука [й]); выбирать нужный способ в зависимости от позиции звука в слове.
15.04.15	24	Продолжение освоения алфавита	Упражнение в определении алфавитного порядка слов и их списывании; повторение правил письма.	Формулировать (с опорой на модель) способ действия при выборе буквы, выполнять нужные действия. Планировать решение задачи письма.	Сравнивать способы обозначения мягкости согласных звуков, (звука [й]); выбирать нужный способ в зависимости от позиции звука в слове.
16.04.15	25	Тренировка в расположении слов по алфавиту	Выполнение различных упражнений, работа с орфографическим словарём	Обобщать (с опорой на модель) правила русской графики; создавать с помощью модели и ключевых слов деловые монологические высказывания.	Применять правила в свободном письме (под диктовку, при оформлении своих мыслей); проверять собственные записи
17.04.15	26	Обозначение мягкости согласных звуков буквами гласных	Различение твёрдых и мягких согласных звуков; их обозначение на письме с помощью букв гласных	« Переводить » звуковые записи слов в буквенные, анализировать и классифицировать слоги, слова с учётом характера звука, его позиции в слове и способа обозначения буквой.	
20.04.15	27	Обозначение мягкости согласных с помощью ь	Правописание гласных в сочетаниях «жи–ши, ча–ща, чу–щу» (под ударением).	Различать правильные написания и неверные, проверять написанное, а также контролировать ход рассуждения персонажа (другого ученика), находить и исправлять ошибки.	
21.04.15	28	Обозначение мягкости согласных разными способами	Сопоставление двух способов обозначения мягкости согласных звуков.	Находить опечатки (описки) в	
22.04.15	29	Применение изученных правил письма	Обучение выбору нужного способа.		
23.04.15	30	Буквы е, ё, ю, я как способ обозначения звука [й']	Закрепление умения выбирать способ обозначения мягкости		

			согласных. Перенос слов с ь.	тексте, выявлять их влияние на понимание мысли; делать вывод о необходимости проверки написанного. Участвовать в обсуждении «мнения» персонажа, высказывать свою точку зрения. Разграничивать описки (пропуски, замены букв) и ошибки (места на правила); осознавать различия в способах действия для поиска описок и ошибок, выполнять эти действия. Находить на слух и зрительно места на изученные правила, применять их; обнаруживать другие «опасности письма», обращаться к словарю учебника для решения задач, находить в нём нужные слова, задавать вопросы о написании слов. Различать звуки и буквы, анализировать звуки на основе восприятия письменного текста; находить в тексте, группировать слова по указанным признакам; выявлять недостаточно понятные слова. Регулировать свои действия при списывании, письме под диктовку и проверке написанного. Оценивать свои действия. Мотивация самопроверки написанного. Обучение самооценке освоения	Различение звуков и букв; звуковой анализ написанных слов. Выбор способа обозначения звука [й]. Перенос слов с буквой й. Соотнесение звуков и букв при списывании и письме под диктовку. Применение освоенных правил письма. Выполнение фонетико-графических заданий на основе зрительно воспринимаемого текста. Тренировка в записи под диктовку.
24.04.15	31	Два способа обозначения звука [й] (закрепление)	Упражнение в различении звуков и букв и письме под диктовку.		
27.04.15	32	Обозначение звука [й] буквами	Сопоставление функций указанных букв.		
28.04.15	33	Обозначение мягкости согласных и звука [й] Творческая работа. (обобщение)	Повторение двух способов обозначения звука [й] и правила выбора нужного способа.		
29.04.15	34	Упражнение в письме под диктовку и соотнесении звуков и букв	Упражнение в выборе способа обозначения звука [й]		
30.04.15	35	Правильное письмо – письмо без описок	Знакомство с понятием «ошибка» и способами их исправления. Повторение освоенных правил письма.		
04.05.15	36	Правильное письмо – письмо без ошибок Творческая работа сочиняем сказку.	Уточнение понятия «правильное письмо» Совершенствование речевых умений и орфографической зоркости; закрепление умения списывать. Освоение «словарных слов», повторение алфавита.		
05.05.15	37	Обучение проверке написанного	Тренировка в определении и обозначении границ предложений, в применении изученных правил, в правильной записи словарных слов и списывании текста;		
06.05.15	38	Повторение изученных правил письма. Работа со словарём			
07.05.15	39	Проверочная			

		фонетико-графическая работа и тренировочный диктант	обучение работе со словарём.	материала.	
08.05.15	40	Контрольный диктант с дополнительными заданиями			
11.05.15	41	Работанадошибкам и			
Язык. Речь. Практика речевой деятельности (9 ч.) (8+1)					
12.05.15	42	Записка: её назначение и строение Творческая работа. Приглашение.	Ситуации написания записок. Способы проявления вежливости в разных частях записки. Повторение изученных правил письма; проверка написанного.	<p>Анализировать записи, определять цель их создания.</p> <p>Соотносить средства языка (слова) со структурными частями: обращением, приветствием, прощанием. Конструировать записки, поздравления из готовых элементов, телеграммы из предложений; «сжимать» предложение до телеграммы; развёртывать телеграмму в предложение. Редактировать записки, телеграммы, поздравления.</p> <p>Использовать освоенные речевые жанры в практике общения.</p>	<p>Получать информацию из учебника о названии записей (записка, телеграмма, письмо, поздравление), их строении и правилах оформления при письме. Обсуждать правила письменного общения, способы проявления вежливости.</p> <p>Писать свои поздравления, записки, письма, выбирать обращения, пожелания и другие средства языка с учётом адресата речи.</p>
13.05.15	43	Конструирование и самостоятельное написание записок разных видов	Ситуации написания писем. Формирование умения писать письма, проверять и улучшать написанное.		
14.05.15	44	Письмо, его содержание, построение и оформление	Обучение сжато формулированию и правильному письменному оформлению мысли.		
15.05.15	45	Написание письма учителю	Первичное знакомство со структурой поздравления		
18.05.15	46	Телеграмма и её особенности Экскурсия на почту.	Обобщающее повторение по страницам учебника; обсуждение успехов, трудностей и отношения к урокам русского языка.		
19.05.15	47	Составление телеграмм			
20.05.15	48	Как пишут поздравл			

		ения			
21.05.15	49	Написание поздравлений друзьям, близким, Конкурс знатоков «родного языка» учителю			
22.05.15	50	Перелистаем учебник Конкурс знатоков русского языка.			