

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2
Левобережного района г. Воронежа.**

«Рассмотрено» Руководитель ШМО _____ В.В.Масленкина Протокол № <u> 1 </u> от « <u> 26 » 08 _____ 2014</u> г.	«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР МБОУ СОШ №2 _____ Е.А. Кокорева «28» <u> 09 _____ 2014</u> г.	«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ №2 _____ Ю.Н. Гостилов Приказ № <u> </u> от «29» <u> 08 </u> 2014 г.
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА
Пигаревой Инны Вячеславовны
по учебному курсу
«Литературное чтение»
4«А» класс**

Рабочая программа составлена на основе

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы О. В. Кубасовой (Образовательная система «УМК «Гармония»)

2014 – 2015 учебный год

**ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
Для школ с русским (родным) языком обучения
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
Общая характеристика учебного курса**

Поскольку речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, литературное чтение является одним из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующим общему развитию, воспитанию и социализации ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

Ценностные ориентиры учебного предмета

Целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование

- всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
- готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

Концептуальной особенностью данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
- внимание к личности писателя;
- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;
- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Для успешной реализации модели общения «АВТОР <=> ТЕКСТ <=> ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных задач.

Личностные, метапредметные и предметные задачи/результаты обучения чтению

Личностные задачи/результаты

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
6. Формирование привычки к рефлексии.
7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
9. Развитие мышления, внимания, памяти.
10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные задачи/результаты

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные задачи/результаты

1. Формирование положительной мотивации к чтению.
2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
3. Развитие воссоздающего воображения.
4. Обучение адекватному восприятию читаемого.
5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.
7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.
14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.

15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.
17. Развитие литературных способностей.

Далее следует основная часть Программы – **«Содержание курса «Литературное чтение»** – которая состоит из следующих разделов для каждого года обучения: «Виды речевой деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)», «Внеурочная деятельность по литературному чтению».

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает в себя описание работы над всеми видами речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), и прежде всего – работы над разными видами текстов.

Раздел **«Круг чтения»** содержит:

а) общую характеристику учебного материала, который подобран в соответствии с критериями художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия;

б) тематическое планирование¹ в виде перечня изучаемых произведений, структурированных по темам, и указания примерного количества учебного времени, отводимого на изучение каждой из тем.

В разделе **«Литературоведческая пропедевтика»** названы литературоведческие понятия, которые осваиваются обучающимися на практической основе с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** направлен на создание при обучении чтению условий для получения обучающимися опыта творческой деятельности, что обеспечивает перенос освоенных детьми компетенций в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизацию, словесное, графическое и музыкальное рисование, разные формы творческого пересказа, создание собственных текстов.

Раздел **«Внеурочная деятельность по литературному чтению»** ориентирован на организацию продуктивного досуга обучающихся, связанного с их читательской деятельностью: на создание проектов по литературным темам; организацию кружковой работы, обеспечивающей развитие литературно-творческих способностей учащихся; расширение круга чтения младших школьников в связи с проведением книжных выставок, литературных викторин, конкурсов чтецов и др.

Третья, завершающая часть Программы (после Пояснительной записки и Содержания курса «Литературное чтение») – **«Результаты обучения»**, где определен перечень результатов, к которым должны и могут прийти дети ко времени окончания начальной школы.

Программа реализована в учебно-методическом комплекте, состоящем из учебника, рабочей тетради, сборников тестов, хрестоматии, фонохрестоматии и «Методических рекомендаций» для каждого года обучения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

425 часов

- 1 класс - 40 ч.,
2 класс - 140 ч.,
3 класс – 140 ч.,
4 класс – 105 ч.

4 класс

(105 часов)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтения различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей.

Осознание цели и определение последовательности построения услышанного речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста.

Чтение

Чтение вслух

Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение.

Чтение «про себя»

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.

Работа с разными видами текста

Полноценное восприятие доступных возрасту литературных произведений разных жанров.

Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных, научно-познавательных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; определение способов организации разных видов текста – повествования, описания, рассуждения.

Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана (вопросного, цитатного, самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями).

Составление сложного плана.

Умение работать с разными видами информации.

Практическое сравнение различных видов текста (учебный, художественный, научно-популярный) и произведений разных (изучаемых) жанров.

Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение темы и главной мысли текста.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построений предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, структура (композиция).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика исторического героя – защитника отечества. Осознания понятия «Родина».

Выделение опорных (ключевых) слов текста.

Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий пересказ.

Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного, по аналогии с прочитанным.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Умение пользоваться приемами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения.

Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.

Работа с учебными и научно-познавательными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Выделение опорных (ключевых) слов. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.

Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать ее.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Книга: учебная, художественная, познавательная, справочная. Виды информации в книге.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возможностям и интересам, опираясь на весь комплекс внетекстового аппарата книги.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка с учетом особенностей монологического высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана своего высказывания.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинкам, эссе, читательских отзывов, аннотаций.

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, выражение темы и идеи, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.).

Круг чтения

В четвертом классе дети знакомятся с лучшими творениями всемирной литературы разных видов и жанров: гимн, сказки (народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательная литература, повесть.

Тематическое планирование

Гимн Российской Федерации.

Что за прелесть эти сказки!.. (20 ч.)

И. Токмакова «В чудной стране»*; русские народные сказки «Все у нас, слава Богу, хорошо!», «Петр I и мужик», «Петр и Петруша», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; сербская сказка «Почему у месяца нет платья»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х. К. Андерсен «Русалочка»; А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Д. Джекобс «Рыба и кольцо»; С. Маршак «Отчего у месяца нет платья»; В. Берестов «Сказка: Корнею Ивановичу Чуковскому»*; К. Чуковский «Приключения белой мышки»; А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; Кир Булычѳ «Чудовище у родника».

О доблестях, о подвигах, о славе... (Былины) (5 ч.)

«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (обработка В. Аникина).

Уж сколько раз твердили миру... (Басни) (4 ч.)

Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козел», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»*, «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячь горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь».

Оглянись вокруг (Рассказы) (19 ч.)

М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; Н. Сладков «В норе»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Цветок на земле»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники», «Клякса»; Ю. Ермолаев «Жарко»; М. Зощенко «Елка»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придет»; А. Чехов «Ванька»; Г. Сенкевич «Янко-музыкант»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; В. Лидин «Завет»; Кир Булычѳ «Чудовище у родника».

Золотая колесница (Мифы Древней Греции) (4 ч.)

«Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар».

Вначале было Слово, и Слово было Бог...

(Библейские сказания) (8 ч.)

«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех...», «Обещание Спасителя», «Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»; А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын».

Мир — театр, люди — актеры... Пьесы (6 ч.)

С. Маршак «Про Козла»; Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»); С. Козлов «Снежный цветок».

Мир волшебных звуков (Поэзия) (15 ч.)

В. Жуковский «Песня»; А. Пушкин «Птичка»*, «Няне», «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины»* (из И.В. Гете), «Утес», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»*; С. Есенин «С добрым утром!»*; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Черный «Зеленые стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»*; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская, «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла».

Когда, зачем и почему? (Познавательная литература) (10ч.)

Н. Кун «Олимп», «Царство мрачного Аида»; Ю. Яковлев «О нашей Родине»; М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний); И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зеленое и желтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьев «Сергей Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недуг»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; М. Константиновский «Что такое электрический ток»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), «Сказки Пушкина»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент).
«Самого главного глазами не увидишь» (Повесть-сказка) (14 ч.)

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Практическое освоение особенностей лирики, эпоса и драмы в сравнении: сказка — рассказ, басня — сказка, рассказ — повесть, сказка — сказочная повесть, рассказ — стихотворение, пьеса — рассказ, пьеса — сказка, былина — сказка, миф — сказка, очерк — рассказ.

Умение элементарно классифицировать сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Представление о различных разновидностях рассказов (о подвигах, о детях, о животных, философские, юмористические, исторические).

Общие представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Знание некоторых приемов художественной композиции.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения, лирический герой.

Умение отличить художественную литературу от учебной и познавательной на основе их практического сравнения.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов высказываний: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Составление первоначальных представлений об известных писателях (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Х. К. Андерсен, И. С. Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.) на основе знакомства с их творчеством.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Освоение всех используемых в начальной школе творческих видов интерпретации текста (выразительное чтение, драматизация, словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование, составление диафильма и виртуальная экранизация, разные формы творческого пересказа), умение выбирать и использовать их в соответствии со спецификой произведения.

Создание сочинений разных типов (повествование, описание, рассуждение) на основе читаемой литературы.

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении литературных викторин по творчеству любимых писателей (Х. К. Андерсен, А. С. Пушкин, К. И. Чуковский, Н. Н. Носов и др.).

Создание рисунков к прочитанным произведениям.

Создание костюмов для сказочных персонажей.

Участие в конкурсах чтецов.

Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)».

Участие в работе кружка «Юный театрал».

Участие в работе кружка «Творческая мастерская» (создание собственных текстов).

Создание коллажа «Моя Родина».

Создание сборника любимых стихотворений русских поэтов.

Создание аудиоальбома по произведениям русских поэтов.

Создание альбома «Никто не забыт, ничто не забыто».

Участие в конференции «В жизни всегда есть место подвигу».

Сочинение собственных произведений в жанре эссе, очерка, сказки.

Участие в читательской конференции по теме «Наши любимые писатели».

Создание выставок книг по темам: «Былины», «Мифы

Древней Греции», «Русские народные волшебные сказки»,

«Книги Х. К. Андерсена», «Сказки А. С. Пушкина» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу изучения в начальной школе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития; выпускники начальной школы научатся:

1. осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
2. читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
3. применять различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное);
4. полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя,
5. при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
6. знанию основных моральных норм;
7. ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
8. работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
9. определять авторскую позицию и высказывать свое
10. отношение к герою и его поступкам;
11. устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
12. находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
13. выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
14. сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ
15. различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
16. отличать поэтический текст от прозаического;
17. распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

18. соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
19. владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
20. осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
21. делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
22. цитировать (устно);
23. передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
24. применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
25. высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
26. вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
27. составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
28. составлять аннотацию и делать отзыв на литературное произведение или книгу;
29. определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом и выборочном чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
30. создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
31. осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
32. ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
33. пользоваться алфавитным каталогом;
34. ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
35. пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы получают возможность научиться

1. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
2. воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
3. применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
4. испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
5. уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
6. бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
7. воспринимать художественную литературу как вид искусства;
8. соотносить литературу с другими видами искусства;
9. испытывать эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
10. развивать способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
11. определять сходство и различие произведений разных жанров;
12. осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, детальное (изучающее), поисковое, выборочное) в зависимости от цели чтения;
13. использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

14. выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
15. высказывать и пояснять свою точку зрения;
16. применять правила сотрудничества;
17. работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
18. находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гиперболы, понимать их роль в тексте;
19. понимать особенности некоторых типов композиции;
20. выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
21. цитировать (письменно);
22. осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
23. писать изложения;
24. создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
25. делать устную презентацию книги (произведения);
26. пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
27. работать с детской периодикой;
28. расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Основными рекомендуемыми компонентами **материального обеспечения** курса «Литературное чтение» (дополнительно к учебникам) являются следующие: программно-методические материалы, рабочие тетради для учащихся, сборники тестовых заданий, хрестоматии для домашнего чтения, классная библиотечка (содержащая художественные и познавательные книги, детские журналы, энциклопедии и справочники, толковый словарь), фонохрестоматия, репродукции картин русских и зарубежных художников; портреты русских и зарубежных писателей, а также технические средства обучения.

Основным материальным обеспечением реализации настоящей Программы является комплект следующих изданий. Учебники и учебные пособия для учащихся (Издательство: Смоленск, Ассоциация XXI век)

Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для 4 класса. В 4-х ч. – 2012.

Кубасова О. В. Тетрадь с печатной основой к учебнику для 4 класса. В 2-х ч. – 2012.

Кубасова О. В. Я хочу читать: Книга для чтения. 4 класс. – 2011.

Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 4 класса. – 2011.

Пособия для учителя

Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 4 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век – 2011.

Кубасова О. В. Литературное чтение: Методические рекомендации к тестовым заданиям к учебникам для 1–4 классов общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век – 2011.

Электронные приложения к учебникам, тетрадям и методическим пособиям

Примечание: перечисленные требования к результатам начального общего образования определяют критерии оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов на ступени начального обучения литературному чтению.

Рекомендуемыми общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

1. индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

2. сформированность навыков ознакомительного, поискового и выборочного чтения; индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного; индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
3. индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
4. умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания и неукоснительно ее придерживаться;
5. ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
6. интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.
7. Рекомендуемыми **способами оценивания** результативности обучения чтению являются:
8. замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);
9. ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
10. выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
11. выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
12. выполнение заданий по ориентировке в книгах;
13. наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
14. наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
15. наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
16. анализ читательского дневника;
17. анализ отзывов учащихся о прочитанном, презентаций;
18. анализ творческих работ учащихся (в том числе – входящих в рабочие тетради и в портфель достижений).

Тематическое планирование внеурочной деятельности

№	Номер урока	Тема урока	Внеаудит. деятельность	Дата
1.	2	Русская народная сказка «Пётр I и мужик»	Увлекательное путешествие по местам развития событий сказки	4.09
2.	6	Обобщение по теме «Русские народные сказки»	Викторина «Герои сказок пришли в гости»	15.09
3.	8	Бразильская сказка «Жизнь человека»; сказки разных народов	Ролевое прочтение текста.	18.09
4.	11	Х.К.Андерсен «Русалочка»;	Конкурс иллюстраций сказки Х.К.Андерсена	25.09
5.	12	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	Экскурсия в школьную библиотеку	29.09
6.	17.	А. Лингрен «Крошка Нильс Карлсон»	Викторина. Костюмированное представление «Герои каких сказок пришли к нам в гости?»	9.10
7.	23	«Болезнь и исцеление Ильи Муромца»	Инсценирование отрывка	23.10
8.	26	Х.К.Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл»	Ролевое прочтение текста	30.10
9.	29	С.Михалков «Заячье горе»; И.Демьянов «Валерик и тетрадь»; книги с баснями	Сценически – игровые упражнения	13.11
10.	32	Р.Фраерман «Девочка с камнем»	Персонификация	20.11
11.	39	Н.Носов «Огородники»	Участие в конкурсах загадок, скороговорок.	8.12
12.	47	Д.Мамин-Сибиряк «Вертел» Л.Кассиль «У классной доски»	Новогоднее костюмированное представление.	25.12
13.	48	В.Лидин «Завет»; книги о Великой Отечественной войне	Экскурсия в школьный музей «Герои Великой Отечественной войны»	12.01
14.	55	«Моисей»	Библиотечный урок: самостоятельная работа с книгой в читальном зале	28.01
15.	59	С.Лагерлеф «В Назарете»	Литературный ринг с 4	5.02

**Календарно – тематическое планирование уроков
Литературное чтение
в 4 «А» классе на 2014 – 2015 учебный год**

№ п/п	Тема урока	Кол. часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля. Измерители	Элементы дополнительного содержания	Дом. задание	Дата проведения по плану	Фактическая дата проведения
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.
1.	И.Токмакова «В чудной стране; народная сказка «Всё у нас, слава Богу, хорошо!»	1	комбинированной	Формирование навыков сознательного чтения.	Уметь сознательно и выразительно читать	фронтальный и индивидуальный опрос		С.7-9 пересказ	01.09	
2.	Русская народная сказка «Пётр I и мужик» <i>Увлекательное путешествие по местам развития событий сказки</i>	1	комбинированной	Работа над целостным восприятием прочитанного. Развитие воображения	Уметь читать текст по цепочке	фронтальный и индивидуальный опрос		С.10-12 вопр 3	03.09 04.09	
3.	Русская народная сказка «Пётр и Петрушка» Русская народная сказка «Марья и ведьмы»	1	комбинированной	Работа с детскими книгами на тему «Книги о трудолюбивых и ленивых детях»	Знать отличие сказок о животных, волшебных и бытовых	фронтальный и индивидуальный опрос		С.20-29 вопр. 6,8	08.09	
4.	Русская народная	1	комбинированной	Формирование	Знать	фронтальный	Рисование	С.34-36,	10.09	

	сказка «Василиса Прекрасная»		рованный	ние умений выделять главную мысль произведения, составлять его план. Закрепление умения пересказывать фрагменты произведения. Развитие внимания к смыслу слова в контексте произведения, формирование умения соединять впечатления от иллюстраций с содержанием прочитанного произведения	отличие сказок о животных, волшебных и бытовых	и индивидуальный опрос	иллюстраций к произведению	вопр 2,3		
5.	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная »	1	комбинированный		Уметь находить главную мысль сказки	фронтальный и индивидуальный опрос		С.42-47, выраз чт.	11.09	
6.	Обобщение по теме «Русские народные сказки» <i>Викторина «Герои сказок пришли в гости»</i>	1	комбинированный		Знать понятие «аллегория»	Фронтальный и индивидуальный опрос			15.09	

				ия						
7.	Сербская сказка «Почему у месяца нет платья?»; С.Маршак «Отчего у месяца нет платья»	1	комбинированной	Обучение чтению по ролям, выбор заданных эпизодов сказки	Уметь составлять картинный план и выразительно читать сказку	фронтальный и индивидуальный опрос		С.51-52 пересказ	17.09	
8.	Бразильская сказка «Жизнь человека»; сказки разных народов <i>Ролевое прочтение текста.</i>	1	комбинированной	Обучение видению жанровых особенностей сказки	Уметь понимать идею произведения	фронтальный и индивидуальный опрос		придумать 2 вопроса по содержанию	18.09	
9.	Х.К.Андерсен «Русалочка»	1	комбинированной	Формирование навыков сознательного чтения	Уметь объяснять значение слова «мастер»	фронтальный и индивидуальный опрос	Узнать биографию Х.К.Андерсена	рисунок к 1 части	22.09	
10.	Х.К.Андерсен «Русалочка»	1	комбинированной	Обучение целостному восприятию прочитанного	Уметь находить главную мысль произведения	фронтальный и индивидуальный опрос		дочитать до конца	24.09	
11.	Х.К.Андерсен «Русалочка»; <i>Конкурс иллюстраций сказки Х.К.Андерсена</i>	1	комбинированной	Пополнение словарного запаса учащихся. Обучение пониманию и чувственному восприятию образного языка художественного	Уметь находить в тексте нужные эпизоды, сравнивать и обобщать	фронтальный и индивидуальный опрос		кр. перес с.52-81	25.09	

				произведени я						
12.	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» <i>Экскурсия в школьную библиотеку</i>	1	комбини рованны й	Развитие умений акцентировать текст в процессе чтения	Уметь давать характеристик у героям	фронтальный и индивидуальный опрос	Изучить биографию А. С.Пушкина	С.85-105 по ролям диалог	29.09	
13.	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1	комбини рованны й	Развитие умений находить главную мысль произведения	Уметь находить в тексте фрагменты, соответствующие иллюстрация м учебника	фронтальный и индивидуальный опрос		отрывок наизусть	01.10	
14.	Д.Джекобс «Рыба и кольцо»	1	комбини рованны й	Формирование навыков сознательног о чтения. Обеспечение целостного восприятия прочитанног о. Работа над жанровыми особенностями русской народной сказки	Уметь: – сравнивать два мира – реальный и волшебный, найти границу между ними; – выделить художественн ые особенности сказки, ее структуру	фронтальный и индивидуальный опрос		С.106-110 читать	02.10	
15.	В.Берестов «Сказка»; К.Чуковский «Приключение Белой Мышки»	1	комбини рованны й	Обучение целостному восприятию прочитанног о	Уметь понимать главную мысль произведения	фронтальный и индивидуальный опрос		С.114-124 читать	06.10	
16.	К.Чуковский	1	комбини	Работа над	Уметь	фронтальный		отрывок	8.10	

	«Приключение Белой Мышки»; сказки К.Чуковского		рванны й	выделением жанровых особенносте й сказки	составлять план произведения	и индивидуаль ный опрос		выразитель но		
17.	А.Лингрен «Крошка Нильс Карлсон» <i>Викторина. Костюмированное представление «Герои каких сказок пришли к нам в гости?»</i>	1	комбини рованны й	Обучение подробному и краткому пересказу	Уметь сравнивать волшебные сказки и бытовые, находить главную мысль текста	фронтальный и индивидуаль ный опрос		составить диафильм	9.10	
18.	А.Лингрен «Крошка Нильс Карлсон»	1	комбини рованны й	Развитие умения сравнивать народную сказку и литературну ю	Уметь: – высказывать мнение об отношении автора к своему персонажу; – составить план произведения	фронтальный и индивидуаль ный опрос		С.125-140 пересказ от 1л	13.10	
19.	Дж.Родари «Эти бедные приведения»; книги Джани Родари	1	комбини рованны й	Определение жанра произведени я. Обучение осознанному выразительн ому чтению, разделению мира добра и зла	Уметь: – сравнивать два мира – реальный и волшебный, найти границу между ними;	фронтальный и индивидуаль ный опрос		С.142-148 иллюстрац ия	15.10	

20.	К.Драгунская «Лекарство от послушания»	1	комбинированной	Обучение целостному восприятию прочитанного	Уметь: – читать по ролям; – формулировать главную мысль произведения	фронтальный и индивидуальный опрос		С.155 вопр1	16.10	
«О подвигах, о доблести, о славе!». Былины 5 ч.										
21.	«Добрыня и Змей» (пересказ А.Нечаева)	1	комбинированной	Приобретение знаний о былине как произведении устного народного творчества.	Уметь читать по ролям, передавая голосом настроение героев	фронтальный и индивидуальный опрос		С.158-165 читать	20.10	
22.	«Добрыня и Змей» (отрывок в обработке Ю. Круглова)	1	комбинированной	Формирование умений выделять в тексте произведения слова, выражающие его главную мысль; определять темп, интонацию чтения в соответствии	Уметь находить в тексте фразы, которые говорят о душевном состоянии Добрыни	фронтальный и индивидуальный опрос		С.165-167 читать	22.10	
23.	«Болезнь и исцеление Ильи Муромца» <i>Инсценирование отрывка</i>	1	комбинированной	соответствии	Уметь читать по ролям, передавая голосом характер героев	фронтальный и индивидуальный опрос		С.168-173 слов портрет	23.10	
24.	«Илья Муромец и	1	комбини		Уметь читать	фронтальный		С.174-	27.10	

	Соловей Разбойник» (пересказ А.Нечаева)		рованны й	и с жанром и содержанием произведения.	по ролям, передавая голосом характер героев	и индивидуальный опрос		178 пересказ		
25.	«Илья Муромец и Соловей Разбойник» (отрывок в обработке В.Аникина); книги с былинами	1	комбинированны й	Обогащение знаний о качествах национального героя. Формирование умений читать текст по ролям, определять причины совершаемых персонажами поступков, сопоставлять фольклорных и литературных героев	Уметь голосом, темпом чтения передать настроение писателя	фронтальный и индивидуальный опрос		С.179-181 читать	29.10	
«Уж сколько раз твердили миру...». Басни 4 ч.										
26.	Х.К.Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-	1	комбинированны й	Формирование навыков осознанного чтения. Обучение	Уметь: – составлять вопросы к тексту; – делить текст	фронтальный и индивидуальный опрос		С.4-9 выразительное чтение	30.11	

	вор и его мать», «Лисица и Козёл» <i>Ролевое прочтение текста</i>			цело- стному восприятию прочитанног о	на смысловые части					
27.	И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две бочки»	1	комбини рованны й	Развитие способности сопереживать героям произведени я. Формирован ие речевых умений	Уметь сравнить и сопоставить стихи разных поэтов об осени, читать их выразительно	фронтальный и индивидуаль ный опрос	Найти биографию И.Крылова	С.10 наизуст ь	10.11	
28.	Л.Толстой «Лев и Лисица»; С.Михалков «Просчитался», «Услужливый»	1	комбини рованны й	Обучение чувственном у восприятию и пониманию настро-ения поэта. Формирован ие знаний об эпитете, олицетворен ии, сравнении	Уметь находить строки, ярко проявляющие отношение писателя к персонажу	фронтальный и индивидуаль ный опрос		С.14-15 переска з	12.11	
29.	С.Михалков «Заячье горе»; И.Демьянов «Валерик и тетрадь»; книги с баснями <i>Сценически – игровые упражнения</i>	1	комбини рованны й	Развитие умения акцентирова ть важные слова текста в процессе чтения. Обучение правильной	Уметь сравнить персонажей двух последних произведений	фронтальный и индивидуаль ный опрос		С.18-19 иллюст рация	13.11	

				расстановке пауз						
«Оглянись вокруг». Рассказы 20ч										
30.	М.Пришвин «Как я научил своих собак горюх есть», «Глоток молока»; Н.Сладков «В море»	1	комбинированной	Формирование навыков сознательного чтения. Работа над целостным восприятием прочитанного	Уметь сформулировать и понять главную мысль сказки, сравнить ее с названием	фронтальный и индивидуальный опрос		С.25-28 пересказ	17.11	
31.	К.Паустовский «Заячьи лапы»	1	комбинированной	Обучение анализу, пониманию образной поэтической речи	Уметь акцентировать содержание текста в процессе чтения	фронтальный и индивидуальный опрос	Нарисовать иллюстрации к сказке	С.29-37 читать	19.11	
32.	Р.Фраерман «Девочка с камнем» <i>Персонализация</i>	1	комбинированной	Продолжение работы над развитием речи, воображения	Знать отличие сказки от других художественных произведений	фронтальный и индивидуальный опрос		С.38-40 деление на части	20.11	
33.	Ю.Ермолаев «Иголка с ниткой»	1	комбинированной	Развитие способности полноценно воспринимать художественное	Уметь сформулировать и понять главную мысль сказки, сравнить ее с названием	фронтальный и индивидуальный опрос		С.41-50 план	24.11	

				произведе е, сопереживат ь героям. Работа над формирован ием речевых умений						
34.	Ю.Ермолаев «Иголка с ниткой»	1	комбини рованны й	Работа над глубоким пониманием смысла прочитанно го	Уметь сопоставить два произведения	фронтальный и индивидуаль ный опрос		С.50 вопр2,3	26.11	
35.	Ю.Яковлев «Полосатая палка»; книги о детях	1	комбини рованны й	Обучение работе с текстом при чтении про себя. Развитие эмоциональн о- чувственног о восприятия	Уметь сделать вывод о том, что в сказках добро побеждает, а зло наказывается	фронтальный и индивидуаль ный опрос		С.59 вопр5	27.11	
36.	А.Платонов «Цветок на земле»	1	комбини рованны й	Обучение формулиров анию основной мысли произведени я, делать выводы	Уметь: – читать текст по ролям; – передавать голосом настроение героя; – формулироват ь главную мысль произведения	фронтальный и индивидуаль ный опрос	Нарисовать иллюстраци и к сказке	С.60-65 переска з	01.12	

37.	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	комбинированной	Работа по выявлению жанровых особенностей сказки	Уметь находить нужные фрагменты текста и комментировать их	фронтальный и индивидуальный опрос		С.72-77 читать	03.12	
38.	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	комбинированной	Сравнение концовок обеих сказок; ответ на вопрос «Какой урок нам дает сказка?»	Уметь: – пересказывать сказку по частям; – делать выводы	фронтальный и индивидуальный опрос		С.66-72 краткий пересказ	04.12	
39.	Н.Носов «Огородники» <i>Участие в конкурсах загадок, скороговорок.</i>	1	комбинированной	Выяснение значения непонятных слов. Работа над целостным восприятием текста	Уметь: – понимать главную мысль прочитанного; – находить заданные фрагменты сказки	фронтальный и индивидуальный опрос		С.78-88 план	08.12	
40.	Н.Носов «Клякса»	1	комбинированной	Обучение чтению по ролям, составлению характеристик героев произведения. Нахождение в тексте заданных эпизодов	Уметь объяснить смысл непонятных слов и выражений	фронтальный и индивидуальный опрос		С.89-93 по ролям	10.12	
41.	Ю.Ермолаев «Жарко»;	1	комбинированной	Развитие	Уметь:	фронтальный		С.93-	11.12	

	М.Зощенко «Ёлка»; О.Григорьев «Две трубы»		рованный	способности полноценно воспринимать художественное произведение	– понимать смысл стихотворения; – находить главную мысль прочитанного	и индивидуальный опрос		100 пересказ		
42.	С.Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и больше придёт»; книги С.Алексеева	1	комбинированный	Развитие техники чтения, навыков слушания. Выявление жанровых особенностей сказки	Уметь использовать прием выборочного чтения	фронтальный и индивидуальный опрос		С.101-106 пересказ по выбору	15.12	
43.	А.Чехов «Ванька»	1	комбинированный	Обучение анализованию содержания произведения. Развитие умения слушать	Уметь находить главную мысль текста, делать вывод	фронтальный и индивидуальный опрос		С.114 вопр 6	17.12	
44.	А.Чехов «Ванька»	1	комбинированный	Обучение анализованию, пониманию образной поэтической речи	Уметь сравнить два произведения, анализировать их	фронтальный и индивидуальный опрос		С.114 вопр 8	18.12	
45.	Г.Сенкевич «Янко - музыкант»	1	комбинированный	Обучение выразительному чтению стихов, анализованию	Уметь ориентироваться в произведении, находить	фронтальный и индивидуальный опрос		С.115-121 вопр 4	22.12	

				нию прочитанного	нужные фрагменты					
46.	Д.Мамин-Сибиряк «Вертел»	1	комбинированной	Работа над анализированием текста после чтения про себя	Уметь читать выразительно	фронтальный и индивидуальный опрос		С.135-140 задания	24.12	
47.	Д.Мамин-Сибиряк «Вертел» Л.Кассиль «У классной доски» <i>Новогоднее костюмированное представление.</i>	1	комбинированной	Обучение нахождению главной мысли текста, анализованию произведения	Уметь работать с текстом	фронтальный и индивидуальный опрос		С.140-146 пересказ	25.12	
48.	В.Лидин «Завет»; книги о Великой Отечественной войне <i>Экскурсия в школьный музей «Герои Великой Отечественной войны»</i>	1	комбинированной	Развитие способности сопереживать героям, прогнозировать содержание текста	Уметь: – анализировать текст; – делать выводы, рассуждать	фронтальный и индивидуальный опрос		С.161-166 подробный пересказ	12.01	
«Золотая колесница». Мифы древней Греции 4ч										
49.	«Персей»	1	комбинированный	Развитие творческого воображения, воспитания любви к родной природе	Уметь: – анализировать; – понимать образную поэтическую	фронтальный и индивидуальный опрос		С.4-15 читать	14.01	

				Работа над развитием поэтического слуха, формирование речевых	речь					
50.	Н.Кун «Олимп»		комбинированной	умений, навыков чтения, анализа Работа над развитием способности	Уметь ориентироваться в произведении, находить нужные фрагменты	фронтальный и индивидуальный опрос		С.16-17 читать	15.01	
51.	«Орфей и Эвридика»; Н.Кун «Царство мрачного Аида»	1	комбинированной	полноценно воспринимать художественное произведение	Уметь: – высказывать свое мнение; – воспроизводить содержание	фронтальный и индивидуальный опрос		С.23-26 читать	19.01	
52.	«Дедал и Икар»; мифы Древней Греции	1	комбинированной		Уметь передавать различные интонации при чтении	фронтальный и индивидуальный опрос		С.26 вопросы	21.01	
«В начале было слово» 8 ч										
53.	Библейские сказания: «Семь дней творения», «Бог сотворил первого человека», «Жизнь первых людей в Раю», «Первый грех», «Обещания Спасителя», «Изгнание из Рая»	1	комбинированной	Работа над развитием внимания, памяти, умения работать с поэтическим текстом		фронтальный и индивидуальный опрос		С.28-33 читать	22.01	
54.	«Всемирный потоп»	1	комбинированной	Обучение	Уметь	фронтальный		С.34-38	26.01	

			рованны й	анализирова нию, пониманию образной поэтической речи	находить красочные средства, помогающие поэту создавать картины природы	и индивидуаль ный опрос		читать		
55.	«Моисей» <i>Библиотечный урок: самостоятельная работа с книгой в читальном зале</i>	1	комбини рованы й	Работа над развитием умения четко и правильно отвечать на вопросы, совершенство ванием навыка чтения	Уметь правильно и осознанно читать художественн ые произведения	фронтальный и индивидуаль ный опрос		С.39-44 читать	28.01	
56.	«Моисей»	1	комбини рованы й	Работа над развитием воображения , речи, творческих способносте й	Уметь формулироват ь основную мысль текста; анализировать содержание, делать выводы, размышлять	фронтальный и индивидуаль ный опрос		С.45-62 читать	29.01	
57.	«Моисей»	1	комбини рованы й	Работа над развитием поэтическог о слуха, формирован ием речевых умений	делать выводы, размышлять	фронтальный и индивидуаль ный опрос		С.53-58 краткий переска з	02.02	
58.	С.Лагерлеф «Святая ночь»	1	комбини рованы й	Продолжени е знакомства с творчеством	Уметь анализировать содержание, делать	фронтальный и индивидуаль ный опрос		С.59-66 выразит	04.02	

				С. Есенина, формирование чувства любви к родному языку	выводы, размышлять					
59.	С.Лагерлеф «В Назарете» <i>Литературный ринг с 4 «Б» классом.</i>	1	комбинированный	Работа над целостным восприятием текста, развитием навыков слушания, техники чтения, анализа содержания, связной речи	Уметь точно отвечать на поставленные вопросы	фронтальный и индивидуальный опрос		С.67-73 пересказ	05.02	
60.	А.Мень «Милосердие Иисуса»; книги с библейскими сказаниями	1	комбинированный	Работа над развитием эмоционально-чувственного восприятия текста	Уметь: – оценивать поступки людей; – анализировать свой ответ	фронтальный и индивидуальный опрос		С.73-74 читать	09.02	
«Мир – театр, люди – актёры...». Пьесы 6 ч										
61.	С.Маршак «Про козла»	1	комбинированный	Работа над совершенствованием навыков чтения, выразительной речи,	Уметь анализировать прочитанное, делать выводы	фронтальный и индивидуальный опрос		С.76-91 выразит чтение	11.02	

				воображения						
62.	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1	комбинированной	Работа над целостным восприятием текста. Обучение анализу содержания произведения	Уметь: – делать выводы; – комментировать свой ответ	фронтальный и индивидуальный опрос		С.92-103 по ролям	12.02	
63.	Н. Носов «Два друга» <i>Турнир литературных героев.</i>	1	комбинированной	Работа над развитием эмоционально-чувственного восприятия, совершенствованием навыка чтения	Уметь: – определять главную мысль произведения; – объяснять свое решение	фронтальный и индивидуальный опрос		С.104-119 выразительное чтение	16.02	
64.	Н. Носов «Два друга»; книги Н.Носова	1	комбинированной	Работа над совершенствованием навыка выразительного чтения поэтических произведений, формированием нравственных качеств	Уметь безошибочно, выразительно читать произведение и анализировать его	фронтальный и индивидуальный опрос	Подобрать книги о дружбе	С.104-119 по ролям	18.02	
65.	С.Козлов «Снежный цветок»	1	комбинированной	Работа над развитием	Уметь давать характеристик	фронтальный и		С.120-128	19.02	

	<i>Персонафикация</i>		й	умения акцентировать важные слова текста в процессе чтения	у героям, их поступкам	индивидуальный опрос		читать		
66.	С.Козлов «Снежный цветок»	1	комбинированной	Работа над пополнением словарного запаса, совершенствованием навыка чтения	Уметь: – читать текст по ролям; – передавать голосом настроение героя; – формулировать главную мысль произведения	фронтальный и индивидуальный опрос		С.129-138 читать	23.02	
«Мир волшебных звуков». Поэзия 14 ч										
67.	А.Жуковский «Песня»	1	комбинированной	Обучение анализу стихотворных произведений, умению делать выводы	Уметь: – формулировать основную мысль текста; – выделять художественные особенности сказки	фронтальный и индивидуальный опрос		С.140-142 наизусть	25.02	
68.	А.Пушкин «Птичка», «Няне» <i>Театральная миниатюра</i>	1	комбинированной	Работа над развитием способности сопереживать героям, эмоционально откликаться	Уметь:	фронтальный и индивидуальный опрос		С.143-144 наизусть	26.02	

				на прочитанное, формирование речевых умений						
69.	А.Пушкин «Зимняя дорога»; М.Лермонтов «Горные вершины»	2	комбинированной	Обучение определению идеи произведения. Работа над пополнением словарного запаса, совершенствованием навыка чтения	Уметь выразительно читать стихотворения	фронтальный и индивидуальный опрос	Изучить биографию М.Лермонтова	С.145-146 наизусть по выбору	2.03 4.03	
70.	М.Лермонтов «Утёс»	1	комбинированной	Работа над развитием эмоционально-чувственного восприятия, речи, совершенствованием навыка чтения	Уметь: – формулировать основную мысль текста; – выделять художественные особенности сказки	фронтальный и индивидуальный опрос		С.147 выразит чтение	5.03	
71.	М.Лермонтов «Молитва»	1	комбинированной	Работа над формированием нравственных качеств, развитием		фронтальный и индивидуальный опрос		С.148 выразит чтение	9.03	

				речи, мышления						
72.	И.Суриков «Весна»; К.Бальмонт «Золотая рыбка» <i>Сочинение загадки, считалки, небылицы.</i>	1	комбини рованны й	Адыгеи. Работа над развитием навыков чтения, слушания	Уметь составлять план пересказа и пользоваться им	фронтальный и индивидуаль ный опрос		С.149- 152 наизуст ь на выбор	11.03	
73.	А.Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»	1	комбини рованны й	Работа над развитием эмоциональн о- чувственног о восприятия, умением формулиров ать основную мысль сказки		фронтальный и индивидуаль ный опрос		С.153- 154 выразит чтение	12.03	
74.	С.Есенин «С добрым утром!» <i>Гостиня писателя</i>	1	комбини рованны й	Обучение осмысливан ию прочитанног о. Развитие умения акцентирова ть текст в процессе чтения	Уметь анализировать стихотворный текст, выразительно его читать	фронтальный и индивидуаль ный опрос	Найти биографию С.Есенина	С.155 наизуст ь	16.03	
75.	М.Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В.Маяковский «Тучкины штучки»	1	комбини рованны й	Работа по содержанию сказки, совершенство ванию		фронтальный и индивидуаль ный опрос		С.156- 157 выразит чтение	18.03	

				навыка чтения						
76.	Стихи русских поэтов	1	комбинированной	Обучение умению вдумываться в смысловое содержание художественного произведения, давать характеристики и героям	Уметь анализировать стихотворный текст, выразительно его читать	фронтальный и индивидуальный опрос		по выбору наизусть	19.03	
77.	С.Маршак «Пожелания друзьям»; С.Чёрный «Зелёные стихи» Ю.Владимиров «Чудаки»; Д.Хармс «Очень страшная история» <i>Ролевое прочтение текста.</i>	1	комбинированной	Обобщение знаний по разделу.	Уметь анализировать содержание, делать выводы, размышлять	фронтальный и индивидуальный опрос		С.158-159 выразит чтение	1.04	
78.	В.Хотомская «Два гнома», «Три сестры»; смешные стихи <i>Турнир литературных героев</i>	1	комбинированной	Обучение выразительному чтению	Уметь точно отвечать на поставленные вопросы	фронтальный и индивидуальный опрос		С.162-163 наизусть	2.04	
79.	О.Высотская «Весенние рубашки»; Э.Мошковская «Песня»	1	комбинированной	Воспитание нравственных качеств. Работа над совершенствованием	Уметь: – оценивать поступки людей; – анализировать	фронтальный и индивидуальный опрос		С.164-167 выразит чтение	6.04	

				навыков чтения	свой ответ					
80.	Ю.Мориц «Чтоб летали мы все и росли»; В.Высоцкий «Песня Кэрролла»	1	комбинированной	Работа над развитием творческого воображения	Уметь анализировать прочитанное, делать выводы	фронтальный и индивидуальный опрос		С.168-172 по выбору	8.04	
«Когда, зачем и почему?». Поэтическая литература 12 ч										
81.	Ю.Яковлев «О нашей родине»; М.Пришвин «Моя Родина...»	1	комбинированной	Работа над развитием способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное Воспитание любви к родной природе. Пополнение словарного запаса	Уметь: – делать выводы; – комментировать свой ответ	фронтальный и индивидуальный опрос		С.13-15 пересказ	9.04	
82.	И.Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю.Дмитриев «Зелёное и жёлтое»	1	комбинированной	Работа над развитием творческого воображения Воспитание	Уметь: – определять главную мысль произведения;	фронтальный и индивидуальный опрос		С.16-23 выразит чтение	13.04	

				любви к природе. Обучение выразительному чтению	– объяснять свое решение					
83.	«Крещение Руси»	1	комбинированной		Уметь безошибочно, выразительно читать произведение и анализировать его	фронтальный и индивидуальный опрос		С.24-26 читать	15.04	
84.	Н.Соловьёв «Сергий Радонежский»	1	комбинированной	Создание условий, позволяющих детям увидеть в произведении и описание красоты русской природы. Обучение выразительному чтению	Уметь давать характеристик у героям, их поступкам	фронтальный и индивидуальный опрос		С.27-44 план	16.04	
85.	В.Губарев «В открытом космосе»; Л.Яхнев «Метро» <i>Литературный ринг с 4 «В» классом.</i>	1	комбинированной	Ознакомление с новым разделом учебника. Обучение выразительному чтению, умению работать с текстом, выделять	Уметь подготовить словесную иллюстрацию фрагментов текста	фронтальный и индивидуальный опрос		С.45-57 читать	20.04	

				главное						
86.	М.Ильин, Е.Сеган «Что из чего»; М.Ильин «Сто тысяч почему»	1	комбинированной	Работа с текстом, выделение главного. Воспитание нравственных черт характера: сострадание, силу воли	Знать смысл редко употребляемых слов. Уметь делать анализ сравнений в тексте	фронтальный и индивидуальный опрос		С.55-64 читать	22.04	
87.	Н.Надеждина «Лук – от семи недуг»; М.Константиновский «Что такое электрический ток»; книги о вещах и о том, из чего они сделаны	1	комбинированной	Обучение чтению фрагментам и с обсуждением и анализом каждого. Работа над совершенствованием навыков чтения	Уметь соотносить содержание произведения с языковыми средствами, с помощью которых оно выражено автором	фронтальный и индивидуальный опрос		С.65-69 читать	23.04	
88.	В.Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»	1	комбинированной	Знакомство с новой сказкой. Работа по анализу ее содержания	Уметь понимать настроение автора, свое настроение при чтении произведения	фронтальный и индивидуальный опрос		С.70-76 пересказ	27.04	
89.	А.Дитрих, Г.Юрмин «Какая книжка самая интересная»; книги о книгах и их создателях	1	комбинированной	Знакомство с содержанием сказки. Обучение вдумчивому	Уметь объяснить смысл непонятных слов и выражений	фронтальный и индивидуальный опрос		С.77-80 ответить на вопросы	29.04	

				чтению, осмыслению содержания художествен ного произведени я						
90.	К.Паустовский «Великие сказочники», «Сказки Пушкина»	1	комбини рованны й	Выяснение смысла слова «щедрый» на основе прочитанног о. Работа над совершенств ованием навыков чтения	Уметь: – понимать смысл стихотворени я; – находить главную мысль прочитанного	фронтальный и индивидуаль ный опрос		С.81-85 читать	30.04	
91.	Я.Смоленский «Как научиться читать стихи»; К.Чуковский «Признание старого сказочника»	1	комбини рованны й	Ознакомлен ие с русской народной сказкой. Работа над осмысление м содержания. Выявление жанровых особенносте й сказки	Уметь использовать прием выборочного чтения	фронтальный и индивидуаль ный опрос		С.86-96 чтение по ролям	4.05 6.05	
92.				Выявление жанровых особенносте й сказки. Работа над содержание	Уметь находить главную мысль текста, делать вывод					

				м, развитием умения подробно и кратко пересказывать текст сказки						
«Самого главного глазами не увидишь». Повесть-сказка 7 ч										
93.	А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	комбинированной	Обучение пониманию образной поэтической речи, выразительному чтению	Уметь: – участвовать в обсуждении вопроса: современная это сказка или старинная; – делать выводы, объяснять высказывания героев	фронтальный и индивидуальный опрос		С.106-112 читать	7.05	
94.	А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	комбинированной	Обучение анализу, пониманию смысла художественного произведения. Нахождение главной мысли произведения	Уметь выражать своими словами главные мысли сказки	фронтальный и индивидуальный опрос		С.112-120 по ролям	11.05	
95.	А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	комбинированной	Обучение пониманию образной	Уметь анализировать стихотворный	фронтальный и индивидуальный		С.121-129 читать	13.05	

				поэтической речи, выразительному чтению	текст, выразительно его читать	ный опрос				
96.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	комбинированный	Обсуждение: что нового и интересного узнали из произведения? Совершенствование навыков чтения	Уметь находить в произведении красочные средства изображения	фронтальный и индивидуальный опрос		С.130-138 пересказ	14.05	
97.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	комбинированный	Обучение анализу текста, составлению плана, нахождению главной мысли произведения, умению объяснить свои предположения	Уметь объяснять поступки героев, анализировать их	фронтальный и индивидуальный опрос		С.139-167 читать	18.05	
98.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	комбинированный	Развитие внимания, речи, воображения. Развитие умения работать с текстом, толковым	Уметь: – видеть необычность произведения; – объяснить, выразительно прочесть	фронтальный и индивидуальный опрос		С.168-181 вопросы	20.05	

				словарем						
99.	А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	комбини рованны й	Развитие внимания, речи, воображения . Развитие умения работать с текстом, толковым словарем	Знать значение непонятных слов. Уметь: – находить образные средства; – читать стихотворени я выразительно Уметь: – объяснять непонятные слова в тексте; – дать характеристик у героям, оценить их поступки	фронтальный и инди видуальный опрос		С.168- 181 вопрос ы	21.05	
100.	А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц» <i>Литературный праздник.</i>	1	комбини рованны й	Развитие умения четко и правильно отвечать на поставленны е вопросы. Завершение работы по содержанию произведени й раздела «Чудесное – рядом».	Уметь подготовить словесную иллюстрацию фрагментов текста	фронтальный и инди видуальный опрос			25.05	

				Работа над выразительным чтением						
101.	Заключительный обобщающий библиотечный урок	1	обобщающий	Систематизация знаний по разделам курса, основным произведениям	Знать смысл редко употребляемых слов. Уметь делать анализ сравнений в тексте Уметь соотносить содержание произведения с языковыми средствами, с помощью которых оно выражено автором	фронтальный и индивидуальный опрос			27.05 28.05	
102.										
103.	Резервный уроки					комбинир				
104.										
105.										

