

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №2  
Левобережного района г. Воронежа.**

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ШМО _____ В.В.Масленкина  Протокол № <u>1</u> от «26» . .2014г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора школы по УР МБОУ СОШ №2 _____ Е.А.Кокорева  « 28 ». 08 .2014г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ СОШ №2 _____ Ю.Н.Гостилов  Приказ № ____ от « 29 » . 08 2014г.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

**Демидовой Светланы Викторовны  
высшей квалификационной категории  
по учебному курсу  
«Литературное чтение»  
4 класс**

**Базовый уровень.**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями  
Федерального государственного образовательного  
стандарта начального общего образования ( приказ №373 от 06.10.2009г .Пер. № 17785)

**2014 – 2015 учебный год.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Общая характеристика учебного курса и его место в учебном плане

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК для 1-4 классов (автор: О.В. Кубасова)

Поскольку речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, литературное чтение является одним из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующим общему развитию, воспитанию и социализации ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

### Ценностные ориентиры учебного предмета

**Целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование

- всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
- готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

**Концептуальной особенностью** данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем.

Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем

посредством чтения);

- внимание к личности писателя;
- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;
- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Для успешной реализации модели общения «АВТОР <=> ТЕКСТ <=> ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных задач.

### **Личностные, метапредметные и предметные УУД**

#### *Личностные УУД*

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
6. Формирование привычки к рефлексии.
7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
9. Развитие мышления, внимания, памяти.
10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

#### *Метапредметные УУД*

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.

8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

*Предметные УУД*

1. Формирование положительной мотивации к чтению.
2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
3. Развитие воссоздающего воображения.
4. Обучение адекватному восприятию читаемого.
5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.
7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.
14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.
17. Развитие литературных способностей.

**Содержание курса «Литературное чтение»** состоит из следующих разделов для каждого года обучения: «Виды речевой деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе

литературных произведений)», «Внеурочная деятельность по литературному чтению».

Завершается Программа перечнем ожидаемых результатов обучения.

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает в себя описание работы над всеми видами речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), и прежде всего – работы над разными видами текстов.

Раздел **«Круг чтения»** содержит:

а) общую характеристику учебного материала, который подобран в соответствии с критериями художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия;

б) тематическое планирование в виде перечня изучаемых произведений, структурированных по темам, и указания примерного количества учебного времени, отводимого на изучение каждой из тем.

В разделе **«Литературоведческая пропедевтика»** названы литературоведческие понятия, которые осваиваются обучающимися на практической основе с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** направлен на создание при обучении чтению условий для получения обучающимися опыта творческой деятельности, что обеспечивает перенос освоенных детьми компетенций в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизацию, словесное, графическое и музыкальное рисование, разные формы творческого пересказа, создание собственных текстов.

Раздел **«Внеурочная деятельность по литературному чтению»** ориентирован на организацию продуктивного досуга обучающихся, связанного с их читательской деятельностью: на создание проектов по литературным темам; организацию кружковой работы, обеспечивающей развитие литературно-творческих способностей учащихся; расширение круга чтения младших школьников в связи с проведением книжных выставок, литературных викторин, конкурсов чтецов и др.

Третья, завершающая часть Программы (после Пояснительной записки и Содержания курса «Литературное чтение») – **«Результаты обучения»**, где определен перечень результатов, к которым должны и могут прийти дети ко времени окончания начальной школы.

Программа реализована в учебно-методическом комплекте, состоящем из учебника, рабочей тетради, сборников тестов, хрестоматии, фонохрестоматии и «Методических рекомендаций» для каждого года обучения.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

### **3 класс**

(140 часов)

#### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. *Осознание цели речевого высказывания.* Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

#### Чтение

##### ***Чтение вслух***

Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. *Формирование способа чтения «по догадке».*

Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.

##### ***Чтение «про себя»***

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений, *осмысление цели чтения.* *Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное).* Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.

##### ***Работа с разными видами текста***

Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-познавательных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Развитие способности к антиципации.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным и вербальным планом.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

##### ***Работа с текстом художественного произведения***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста.

Определение темы и идеи произведения.

Определение, от какого лица ведется повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения. *Выявление роли авторского присутствия в произведении.*

Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Определение собственного отношения к поступкам персонажей.

Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, *структура (композиция), жанр*, народное или авторское произведение.

*Выделение опорных (ключевых) слов.* Деление текста на части, озаглавливание, составление картинного и вербального плана. Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ (частичный, подробный, творческий), рассказ по иллюстрациям.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### ***Работа с научно-познавательными текстами***

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. *Определение микротем. Опорные (ключевые) слова.* Выделение главного в содержании текста. Схема, модель текста. Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему. Подробный, частичный и выборочный пересказ текста.

### ***Библиографическая культура***

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и источник знаний. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, *сведения о художниках-иллюстраторах*, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

## Говорение (культура речевого общения)

Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения. Построение плана собственного высказывания с помощью учителя. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолога).

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.

## ***Круг чтения***

Второклассники знакомятся с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения: о родине, о подвигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временах года).

Во втором классе, где приоритетным является формирование навыка чтения, литературные произведения сгруппированы по методической цели обучения.

Те тексты, при работе над которыми основное внимание уделяется формированию осознанности чтения, входят в раздел под названием «Читая — думаем».

Произведения, при чтении которых необходима специальная работа над правильностью чтения (по предупреждению орфоэпических ошибок, а также на искажение звукобуквенного состава), включены в раздел под названием «Читаем правильно».

В раздел «Читаем быстро» входят такие произведения, при чтении которых целесообразно применение беглого чтения. Это, например, скороговорки (народные и литературные), «бесконечные» стихи и небольшие по объему и доступные по содержанию прозаические произведения, в основном, современных авторов, написанные в разговорном стиле.

При чтении произведений, расположенных в разделе «Читаем выразительно», проводится целенаправленная работа над интонационной выразительностью речи. В силу этого сюда, в первую очередь, включены эмоционально окрашенные стихотворения и басни, а также сказки и рассказы, содержащие диалоги.

Таким образом, в третьем классе при акценте на активном формировании навыка чтения дети накапливают разнообразные литературные впечатления - о темах, жанрах, авторах.



**Внеурочная деятельность:**

<b>№ УРОКА</b>	<b>ТЕМА УРОКА</b>	<b>ФОРМА УРОКА</b>
4	Петр 1 и мужик (русская народная сказка).	<b>Кого можно считать настоящим читателем.(КРУГЛЫЙ СТОЛ)</b>
1	Тест №1	<b>Какой я читатель? Моя любимая книга. (КРУГЛЫЙ СТОЛ)</b>
17	Тест №3	<b>Экскурсия в библиотеку.</b>
22	Тест №4	<b>Домашняя библиотека.(ПРЕЗЕНТАЦИЯ)</b>
27	Тест №5	<b>Быстрое чтение. ( КРУГЛЫЙ СТОЛ)</b>
36	Тест №6	<b>Твое представление о настоящем читателе. ( КРУГЛЫЙ СТОЛ)</b>
43	Тест №7	<b>Продуктивное чтение: Глубокое восприятие и понимание текста. ( КРУГЛЫЙ СТОЛ)</b>
51	Тест №8	<b>Читаем и воображаем. ( КРУГЛЫЙ СТОЛ)</b>
55	Тест №9	<b>Читаем и чувствуем. ( КРУГЛЫЙ СТОЛ)</b>
57	Дедал и Икар.	<b>Чтение любимых стихов. (круглый стол).</b>
59	Бог сотворил первого человека. Жизнь первых людей в раю.	<b>Библия - чтение и беседа.</b>
65	Тест №10	<b>Чтение любимых стихов(круглый стол).</b>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ:

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения	Вид контроля. Измерители	Элементы дополнительного (необязательного) содержания	Страницы	Дата проведения	
									план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1		День знаний. Моя малая Родина.							01.09	
2		Гимн Российской Федерации.	Урок-путешествие.	Произведения современной отечественной литературы. Умение различать типы книг (изданий), виды информации (научная, художественная) с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.	<b>Знать:</b> - структуру учебника; приемы ориентирования в учебнике; <b>Уметь:</b> – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Выучить стихотворение наизусть.		С. 3–4	2.09	
3	<b>ЧТО ЗА ПРЕЛЕСТЬ ЭТИ СКАЗКИ!.. СКАЗКИ.</b>	И.П. Токмакова В чудной стране.	Комбинированный.	Главная мысль стихотворения. Умение последовательно по частям читать текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответы текст. Участие в	<b>Знать:</b> - содержание стихотворения <b>Уметь:</b> – читать осознанно стихотворение; –выразительно читать стихотворение.	Выучить стихотворение наизусть.	Презентация своей любимой книги.	С. 5–8	3.09	

				диалоге при обсуждении стихотворения.						
4		Петр 1 и мужик (русская народная сказка). <b>Введение. Кого можно считать настоящим читателем.</b>	Комбинированный.	Познакомить с содержанием сказки; работать над правильностью и выразительностью речи.	<b>Знать:</b> - особенности сказки; <b>Уметь:</b> – выполнять словесное рисование картин сказки; – читать осознанно текст художественного произведения, -находить слова в тексте значение, которых неизвестно.	Фронтальный опрос.	Словесное рисование	С. 8-11	8.09	
5		Анализ названия произведения. Марья и ведьмы (русская народная сказка).	Комбинированный.	Начать знакомство с содержанием; расширять кругозор учащихся.	<b>Знать:</b> - особенности сказки; <b>Уметь:</b> – выполнять словесное рисование картин прочитанного; – читать осознанно текст художественного произведения.	Фронтальный опрос.	Волшебные сказки.	С. 12-16	9.09	
6		Василиса Прекрасная (русская народная сказка).	Комбинированный.	Произведение русского народа. Построение небольшого монологического высказывания. Умение выделить событие или события, составляющие основу произведения как первоначальную ступень в освоении сюжета, композиции	<b>Знать:</b> -содержание сказки; <b>Уметь:</b> – называть главных героев; – рифмовать слова, текст; – читать осознанно произведение; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на текст; – оценивать события, героев произведения; – делить текст на	Фронтальный опрос.	Русские народные сказки.	С. 16-33	10.09	

		произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы.	смысловые части; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).					
7	<b>Тест №1 Какой я читатель? Моя любимая книга.</b>	Урок контроля знаний, умений, навыков.	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).	<b>Знать:</b> – понятие «антиципация»; <b>Уметь:</b> – читать осознанно текст русской народной сказки; – анализировать данное произведение.	Индивидуальный. Тест №1	Вопросы и задания к русским народным сказкам.	С. 34-36	15.09
8	Жизнь человека (бразильская сказка).	Комбинированный.	Развивать умение работать с текстом; способствовать развитию нравственных качеств.	<b>Знать:</b> – особенности бытовой сказки; <b>Уметь:</b> – понимать последние слова сказки. –объяснять название сказки. –беречь свое время и время	Индивидуальный. Выразительное чтение.	Прогнозирование характера текста. Характер героев и мотивы их поведения	С. 37-40	16.09

			окужающих тебя людей.					
9-10	Г.Х.Андерсен Русалочка.	Комбинирован- ный.	Развивать умение работать с текстом; способствовать развитию нравственных качеств.	<b>Знать:</b> -содержание сказки; <b>Уметь:</b> – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).	Текущий контроль.		С. 41-86	17.09 22.09
11	<b>Тест №2</b>	Урок контроля знаний, умений, навыков.	Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомое текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний слов.	<b>Знать:</b> – главные события сказки; <b>Уметь:</b> – работать с элементом сказки; – читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – различать сказки народные и литературные.	Индивидуаль- ный. Тест №2	Аннотация.		23.09
12-14	Выразительность – эмоциональная окраска при чтении произведений. А.С.Пушкин	Комбинирован- ный.	Познакомить с содержанием сказки; работать над правильностью и выразительностью	<b>Знать:</b> -главную мысль сказки; <b>Уметь:</b> – читать выразительно текст художественного	Фронтальный опрос. Выразительное чтение.	Выразительность – эмоциональная окраска при чтении произведений.	С. 86-109	24.09 29.09 30.09

	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».		речи. произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.					
15-16	Д. Джекобс Рыба и кольцо.	Комбинированный.	Умение точно передать прочитанное; начать знакомство сказки.	<b>Знать:</b> -персонажей сказки; <b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Индивидуальный. Выразительное чтение.	Характер героев и мотивы их поведения.	С. 110-117	1.10 6.10
17	<b>Тест №3 Экскурсия в библиотеку.</b>	Урок контроля знаний, умений, навыков.	Произведение русской литературы. Построение небольшого монологического высказывания о сказке. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	<b>Знать:</b> - особенности волшебной сказки; <b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; -пересказывать эпизоды сказки.	Индивидуальный. Тест №3	Русская народная сказка.		7.10
18-19	Астрид Линдгрэн Крошка Нильс Карлсон.	Комбинированный.	Произведения классиков детской литературы Понимание содержания литературного	<b>Знать:</b> - особенности волшебной сказки; <b>Уметь:</b> – читать осознанно текст	Индивидуальный опрос.	Составь диафильм на основе прочитанного.	С.118-139	8.10 13.10

			произведения. Тема, главная мысль (идея). Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос.	художественного произведения; – придумывать небылицы. -пересказывать эпизоды сказки.					
20	Д. Родари Эти бедные привидения.	Комбинированный.	Развивать умение работать с текстом; способствовать развитию нравственных качеств.	<b>Знать:</b> -яркие эпизоды сказки; <b>Уметь:</b> – придумывать фантастические истории; – пересказывать текст, читать по ролям; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки.	Фронтальный опрос.	Работа над прочитанной сказкой.	С. 140-149	14.10	
21	К.В. Драгунская Лекарство от послушности.	Комбинированный.	Различение жанров произведений. Способ чтения: целыми словами. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<b>Знать;</b> - развивать речь, память, мышление; умение работать с текстом; работать над выразительностью; <b>Уметь:</b> – пересказывать с опорой на картинный план; – читать осознанно текст художественного произведения.	Фронтальный опрос.	Сказки современных отечественных писателей.	С. 149-158	15.10	

22	<b>Тест №4 Домашняя библиотека.</b>	Урок контроля знаний, умений, навыков.	Продолжить работу со сказкой; умение точно находить ответы в тесте.	<b>Знать:</b> - приемы повтора; <b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – читать выразительно, артистично текст художественного произведения.	Индивидуальный. Тест №4			20.10	
23	Контрольное чтение.	Урок контроля знаний и умений.	Способ чтения: целыми словами. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<b>Знать:</b> - правила правильного чтения; <b>Уметь:</b> – четко проговаривать прочитанное в быстром темпе; – читать осознанно текст художественного произведения.	Индивидуальный.			21.10	
24	<b>О ДОБЛЕСТЯХ, О ПОДВИГАХ, О СЛАВЕ... БЫЛИНЫ.</b>	Добрыня и Змей.	Комбинированный	Познакомить с названием нового раздела, объяснить смысл; способствовать воспитанию нравственных качеств.	<b>Знать:</b> - содержание стихотворной былины; совершенствовать навык чтения; <b>Уметь:</b> – пересказывать с опорой на картинный план; – читать осознанно текст художественного произведения;	Индивидуальный. Выразительное чтение.	Пересказ с опорой на картинный план.	С. 160-174	22.10



					– различать жанры художественной литературы (сказка, былины, рассказ, басня).					
25	Болезнь и исцеление Ильи Муромца	Комбинированный	Провести работу по содержанию былины; учить осознанному чтению.	<p><b>Знать:</b> -особенности данного произведения;</p> <p><b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения; – оценивать события, героев произведения.</p>	Выразительное чтение.	Характер героев и мотивы их поведения.	С.175-181	27.10		
26	Алеша Попович и Тугарин.	Комбинированный	Произведения устного народного творчества. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).	<p><b>Знать:</b> - понятия былина;</p> <p><b>Уметь:</b> – читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; – пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – оценивать события, героев произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, былины, сказки).</p>	Пересказ прочитанного	Драматизация – язык сказки.	С. 182-187	28.10		
27	<b>Тест №5</b> <b>Быстрое чтение.</b>	Урок контроля знаний, умений, навыков.	Развивать речь, память, мышление; умение работать с текстом; работать над выразительностью.	<p><b>Знать:</b> - приемы повтора;</p> <p><b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения;</p>	Индивидуальный. Тест №5			29.10		

					<ul style="list-style-type: none"> <li>– приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);</li> <li>– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);</li> <li>– читать выразительно, артистично текст художественного произведения.</li> </ul>					
28	<b>УЖ СКОЛЬКО РАЗ ТВЕРДИЛИ МИРУ... БАСНИ.</b>	Г.Х.Андерсен. Эта басня сложена про тебя.	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы.	<p><b>Знать:</b> -приемы противопоставления.</p> <p><b>Уметь:</b> – давать характеристику необычным персонажам; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – выделять опорные слова в произведении:</p>	Индивидуальный. Выразительное чтение. Пересказ.	Необычные персонажи.	С. 3-6	10.11	
29		Эзоп. Ворона и кувшин.	Комбинированный	Юмористические произведения классиков детской литературы. Характер героя, его поступки и их мотивы. Способ чтения: целыми словами. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм .	<p><b>Знать:</b> - понятие «орфоэпическое чтение».;</p> <p><b>Уметь:</b> – читать орфоэпический, по ролям; – определять тему, характер и главную мысль произведения; – пересказывать текст.</p>	Фронтальный опрос.	Придумать свою историю к морали прочитанной басни.	С. 6-7	11.11	

30	Эзоп. Мальчик-вор и его мать. Лисица и Козел.	Комбинированный	Продолжить работать по содержанию басен; развивать нравственные качества.	<b>Знать:</b> -смысл басен; <b>Уметь:</b> – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения, составлять словесный портрет (описание героя); – объяснять смысловой и эмоциональный подтекст; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять авторское отношение к персонажам:	Составление плана произведения. Индивидуальный. Выразительное чтение.	Смысловой и эмоциональный подтекст. Характер героя, его поступки и их мотивы	С.8-11	12.11	
31	И.А. Крылов Лебедь ,Щука и Рак.	Комбинированный	Работа с текстом рассказа: нахождение слов и выражений, характеризующих героя произведения; оценка событий, поступков персонажей	<b>Знать:</b> - основное содержание басни; <b>Уметь:</b> – отвечать на вопросы; – читать осознанно текст художественного произведения.	Выучить басню наизусть.		С. 11-12	17.11	
32	И.А. Крылов Мышь и Крыса. Две Бочки.	Комбинированный	Развивать речь, память, мышление; умение работать с текстом; работать над выразительностью.	<b>Знать :</b> -понятие «логическое ударение». -главных героев басни; <b>Уметь:</b> – определять построение, характер текста, глубоко и полно анализировать и оценивать прочитанное; – использовать силу голоса для постановки логического ударения; – участвовать в диалоге; – формулировать и высказывать свое мнение о	Фронтальный опрос.	Авторское отношение к персонажам. Характер героя, его поступки и их мотивы. Определение мотивов поведения героя.	С. 12-15	18.11	

			прочитанном по плану:					
33	Л.Толстой Лев и лисица. С.Михалков Просчитался.	Комбинированный	Развивать речь, воображение, умение работать с текстом, расширять кругозор учащихся.	<b>Знать ;</b> -главного героя; <b>Уметь:</b> – определять мотивы поведения героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения.	Индивидуальный. Выразительное чтение.	Сравнительная характеристика прочитанных басен.	С. 16-19	19.11
34	С.Михалков Услужливый. С.Михалков Заячье горе.	Комбинированный	Познакомить с поэтическими произведениями великих русских поэтов.	<b>Знать:</b> -вежливые слова; <b>Уметь:</b> – строить рассказ по опорным картинкам; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события; – находить в тексте логически законченные части произведения.	Текущий.	Картинный план.	С.20--23	24.11
35	И.И. Демьянов Валерик и тетрадь.	Комбинированный.	Развивать умение работать с текстом; способствовать развитию нравственных качеств.	<b>Знать:</b> - правила правильного чтения; <b>Уметь:</b> – четко проговаривать прочитанное в быстром темпе;	Индивидуальный. Выразительное чтение.	Скороговорки народные и авторские (литературные).	С.23-25	25.11

				– читать осознанно текст художественного произведения.					
36	<b>Тест №6 Твое представление о настоящем читателе.</b>	Урок контроля знаний, умений, навыков.	Развивать речь, память, мышление; умение работать с текстом; работать над выразительностью.	<b>Знать:</b> - приемы повтора; <b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – читать выразительно, артистично текст художественного произведения.	Индивидуальный. Тест №6.			26.11	
37	<b>Оглянись вокруг. Рассказы.</b>	М.Пришвин Как я научил своих собак горох есть. Глоток молока	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	<b>Знать:</b> -содержание рассказа; <b>Уметь:</b> –пересказывать; – определять тему и главную мысль произведения.	Индивидуальный.	Собственное отношение к персонажам. Характер героя, его поступки и их мотивы.	С. 27-30	1.12
38		К.Паустовский Заячья лапы.	Комбинированный	Работа с текстом рассказа: нахождение слов и выражений, характеризующих героя произведения; оценка событий.	<b>Знать:</b> -литературные произведения; <b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль	Фронтальный опрос. Выразительное чтение.		С. 30-42	2.12

			произведения; – пересказывать текст; – оценивать события, героев произведения.					
39	Р.Фраерман Девочка с камнем.	Комбинированный	Главная мысль рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	<b>Знать:</b> – развивать речь, память, мышление; умение работать с текстом; работать над выразительностью; <b>Уметь:</b> – определять, от какого лица идет повествование; – читать осознанно текст художественного произведения; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня, стихи).	Индивидуальный.	Определение состояния души, передаваемое автором.	С. 43-46	3.12
40	Ю.Ермолаев Иголка с ниткой.	Комбинированный	Способ чтения: целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее чтение.	<b>Знать:</b> – языковые средства выразительности; – понятие «рифма». <b>Уметь:</b> – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – рисовать словесные картины ,опираясь на текст.	Фронтальный опрос.	Объяснять название рассказа.	С.47-58	8.12
41	Ю.Яковлев Полосатая палка.	Урок-отчет.	Способ чтения: целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее чтение. Правильность чтения. Умение участвовать в литературных играх (викторины,	<b>Знать:</b> –основные произведения школьной программы; <b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль	Работа в группах.		С. 59-68	9.12

		инсценировка, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.	произведения; – оценивать события, героев произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.					
42	К.Паустовский Корзина с еловыми шишками.	Комбинированный	Развивать речь, воображение, память; провести работу по содержанию текста.	<b>Знать:</b> -с каким настроением надо читать рассказ; <b>Уметь:</b> – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения.	Фронтальный	Самые важные слова данного рассказа.	С. 69-84	10.12
43	<b>Тест №7</b> <b>Продуктивное чтение:</b> <b>Глубокое восприятие и понимание текста.</b>	Урок контроля знаний, умений, навыков.	Юмористические произведения детской литературы. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.	<b>Знать:</b> - приемы повтора; <b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); – читать выразительно, артистично текст художественного произведения.	Индивидуальный. Тест №7	Творческое сочинение стихотворений.		15.12
44	Н.Носов Огородники.	Комбинированный	Продолжить работу по содержанию; развивать	<b>Знать:</b> -литературное	Фронтальный опрос.	Характер героя, его поступки	С. 84-96	.16.12

		речь учащихся; учить передавать при чтении интонации.	произведение; <b>Уметь:</b> – характеризовать персонажи; – определять собственное отношение к их поступкам; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения.		и их мотивы.			
45	С.Алексеев Капитан бомбардирской роты.	Комбинированный	Работа по формированию навыка составления партитуры для чтения, выразительного чтения	<b>Знать:</b> – рассказы по разделу; <b>Уметь:</b> – определять главную мысль; – проводить лексическую работу.	Фронтальный опрос.	Эмоциональный тон выразительного чтения.	С.96-102	17.12
46	Контрольное чтение.	Урок контроля знаний и умений.	Способ чтения: целыми словами. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<b>Знать:</b> – правила правильного чтения; <b>Уметь:</b> – четко проговаривать прочитанное в быстром темпе; – читать осознанно текст художественного произведения.	Индивидуальный опрос.	Определение характера текста.		22.12
47	С.Алексеев Радуйся малому, тогда и большое придет.	Комбинированный	Развивать речь, память, мышление.	<b>Знать:</b> – понятие «темп» чтения; <b>Уметь:</b> – устанавливать темп чтения от смысла читаемого; – работать с иллюстрациями; – читать осознанно текст художественного произведения; – оценивать события, героев	Фронтальный опрос.	Темп чтения и его зависимость от смысла читаемого.	С. 103-107	23.12



			произведения.					
48	А.Чехов Ванька.	Комбинированный	Произведения для детей. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание сказки; умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно, используя картинный план).	<b>Знать:</b> -содержание; <b>Уметь:</b> – озаглавливать иллюстрации и эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать по ролям.	Фронтальный опрос.	Озаглавливание иллюстраций и эпизодов текста.	С. 107-116	24.12
49	Д. Мамин-Сибиряк Вертел.	Комбинированный	Развивать речь, воображение, умение работать с текстом, расширять кругозор учащихся.	<b>Знать:</b> -персонажей; <b>Уметь:</b> – участвовать в диалоге; – отвечать на вопросы по тексту; – читать осознанно текст художественного произведения;	Индивидуальный.		С. 116-146	12.01
50	Л.Кассиль У классной доски.	Комбинированный	Произведения для детей. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Работа над формированием	<b>Знать:</b> - содержание; <b>Уметь:</b> – прогнозировать содержание текста по заголовку; – участвовать в диалоге; – читать осознанно текст художественного произведения;	Фронтальный опрос.	Прогнозирование содержания текста по заголовку.	С.147-165	13.01

		умений определять жанр литературного произведения.	– определять тему и главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.						
51	<b>Тест №8 Читаем и воображаем.</b>	Урок контроля знаний, умений, навыков.	Юмористические произведения для детей. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).	<b>Знать:</b> -героев рассказов; <b>Уметь:</b> – соблюдать интонацию при чтении; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения.	Индивидуальный. Тест №8			14.01	
52	В.Г. Лидин Завет.	Комбинированный	Развивать воображение, память, речь, умение работать с текстом.	<b>Знать:</b> - понятие «завет»; <b>Уметь:</b> – инсценировать отрывки текста; – выражать свои чувства по отношению к прочитанному; – определять тему и главную мысль произведения.	Фронтальный опрос.		С.165-173		19.01
53	Р. Брэдбери Все лето в один день.	Комбинированный	Произведения для детей. Понимание содержания	<b>Знать:</b> -содержание; <b>Уметь:</b>	Индивидуальный. Выразительное	Определение характера произведения	С. 174-185	20.01	

				литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	– определять характер произведения по рисункам; – работать с иллюстрациями; – читать осознанно текст художественного произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	чтение.	по рисункам. Характер героя, его поступки и их мотивы.			
54	<b>ЗОЛОТАЯ КОЛЕСНИЦА МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ.</b>	Герои Эллады. Персей.	Комбинированный	Развивать речь, воображение, умение работать с текстом, расширять кругозор учащихся.	<b>Знать:</b> – понятие «мифы». <b>Уметь:</b> – инсценировать, читать по ролям; – выражать свои чувства по отношению к прочитанному; – определять тему и главную мысль произведения.	Индивидуальный.	Мифы Древней Греции.	С. 3-18	21.01	
55		<b>Тест №9 Читаем и чувствуем.</b>	Урок контроля знаний, умений, навыков.	Произведение для детей. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Работа	<b>Знать:</b> –элементы волшебства; <b>Уметь:</b> – объяснять личное отношение к героям; – читать бегло и осознанно текст художественного произведения.	Индивидуальный. Тест №9	Личное отношение к героям. Характер героя, его поступки и их мотивы.		26.01	

			над беглым осозанным чтением.						
56	Орфей и Эвридика.	Комбинированный	Совершенствование навыка выразительного чтения, умения рассуждать.	<b>Знать:</b> -основную мысль мифа; <b>Уметь:</b> - объяснять авторское отношение к героям; - читать выразительно и по ролям ; - определять тему и главную мысль произведения.	Пересказ.	Личное отношение к героям. Характер героя, его поступки и их мотивы.	С.19-25	27.01	
57	Дедал и Икар. <b>Эмоции и чувства-главное при чтении стихов.</b>	Комбинированный	Развивать воображение, память, дикцию учащихся; совершенствовать навыки работы с поэтическими текстами.	<b>Знать:</b> -героев; <b>Уметь:</b> - соблюдать интонацию; - читать осознанно текст художественного произведения; - составлять картинный план по прочитанному тексту; - определять тему и главную мысль произведения:	Фронтальный опрос. Пересказ.	Составление картинного плана.	С. 26-32	28.01	
58	<b>В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО... БИБЛЕЙСКИЕ СКАЗАНИЯ</b>	Семь дней творения.	Комбинированный	Развивать воображение, речь, творческие способности; учить передавать интонации.	<b>Знать:</b> -библейские сказания; <b>Уметь:</b> - определять тему и главную мысль произведения; - выполнять творческий пересказ; - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - оценивать события, героев произведения.	Творческий пересказ с продолжением	Библия.	С. 32-35	2.02
59	Бог сотворил первого человека.	Комбинированный	Произведения для детей. Обучение	<b>Знать:</b> -библейский текст;	Составление картинного	Творческий пересказ	С. 35-36	3.02	

	Жизнь первых людей в раю. <b>Библия – чтение и беседа.</b>		словесному рисованию. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно, используя картинный план).	<b>Уметь:</b> – составлять картинный план; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения.	плана. Творческий пересказ с продолжением				
60	Первый грех. Обещание Спасителя. Изгнание из рая.	Комбинированный	Способ чтения: целыми словами. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<b>Знать:</b> - правила правильного чтения; <b>Уметь:</b> – четко проговаривать прочитанное в быстром темпе; – читать осознанно текст художественного произведения:	Индивидуальный опрос.	Определение характера текста.	С.37-40	4.02	
61	Всемирный потоп.	Комбинированный	Произведения для детей. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Ознакомление с особенностями	<b>Знать:</b> -мораль; <b>Уметь:</b> – объяснять авторское отношение к героям текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль	Фронтальный опрос.	Личное отношение к героям текста.	С. 40-45	9.02	

			волшебной сказки.	произведения.					
62		<b>Моисей. Практическая работа с текстом.</b>	Комбинированный	Развивать речь, воображение, умение работать с текстом, расширять кругозор учащихся.	<b>Знать:</b> -тему и идею; <b>Уметь:</b> – описывать характер героев текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – оценивать события, героев произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему:	Индивидуальный.	Характер героя, его поступки и их мотивы.	С. 45-67	10.02
63		С.Лагерлёф Святая ночь.	Комбинированный	Произведения для детей. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.	<b>Знать:</b> -содержание; <b>Уметь:</b> – определять главную мысль, сформулированную в тексте; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Фронтальный опрос.		С. 68-78	11.02
64		А.Мень Милосердие Иисуса	Комбинированный	Развивать навык выразительного чтения; речь, внимание, мышление	<b>Знать:</b> -содержание Библии; <b>Уметь:</b> – объяснять личное отношение к героям; – читать бегло и осознанно текст художественного произведения.	Индивидуальный. Выразительное чтение. Пересказ прочитанного	Русские храмы.	С. 78-89	16.02

65		<b>Тест №10</b> <b>Чтение любимых стихов(круглый стол).</b>	Урок контроля знаний, умений, навыков.	Произведение для детей. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Работа над беглым осознанным чтением.	<b>Знать:</b> -элементы волшебства; <b>Уметь:</b> – объяснять личное отношение к героям; – читать бегло и осознанно текст художественного произведения.	Индивидуальный. Тест №10			17.02	
66-70	<b>Самого главного глазами не увидишь... Повесть-сказка.</b>	А.де Сент-Экзюпери Маленький принц.	Комбинированный	Ознакомление с жизнью и творчеством А.де Сент-Экзюпери. Впечатления о сказке. Выборочное чтение текста. Беседа по содержанию.	<b>Знать:</b> - понятие «логическое ударение»; <b>Уметь:</b> – использовать силу голоса для постановки логического ударения и передачи характера текста; – объяснять авторское отношение к персонажам текста; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события и героев произведения.	Фронтальный опрос. Индивидуальный. Выразительное чтение.	Сила голоса для постановки логического ударения и передачи характера текста. Авторское отношение к персонажам текста.	С. 90-186	18.02 23.02 24.02 25.02 2.03	
71		<b>Тест №11</b>	Урок контроля знаний, умений, навыков.	Произведение для детей. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и	<b>Знать:</b> -элементы волшебства; <b>Уметь:</b> – объяснять личное отношение к героям; – читать бегло и осознанно текст художественного произведения.	Индивидуальный. Тест №11			3.03	

			понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Работа над беглым осознанным чтением.						
72	Контрольное чтение.	Урок контроля знаний и умений.	Способ чтения: целыми словами. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	<b>Знать:</b> - правила правильного чтения; <b>Уметь:</b> – четко проговаривать прочитанное в быстром темпе; – читать осознанно текст художественного произведения.	Индивидуальный опрос.			4.03	
73	<b>МИР-ТЕАТР, ЛЮДИ В НЕМ – АКТЕРЫ... ПЬЕСЫ.</b>	А.Л. Барто, Р.В. Зеленая Ах, руки, руки!	Комбинированный	Познакомить с чтением пьесы. Развивать правильное чтение, интонацию.	<b>Знать:</b> -главную мысль пьесы; <b>Уметь:</b> – определять жанр, тему, мотив поведения героев; – читать осознанно текст художественного произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Выразительное чтение.	Пьеса.	С. 3-7	9.03
74	Н.Носов Витя Малеев в школе и дома.	Комбинированный	Развивать навык выразительного чтения; Речь, внимание, мышление.	<b>Знать:</b> -историю жизни учеников; <b>Уметь:</b> – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – прогнозировать содержание текста перед чтением	Фронтальный опрос.	Задания для викторины.	С. 8-22	10.03	



				и в процессе чтения.					
75		Н.Носов Два друга.	Комбинированный	Развивать речь, внимание; способствовать формированию нравственных качеств.	<b>Знать:</b> - произведения советских писателей; <b>Уметь:</b> – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения.	Текущий.	Журналы со сценками.	С.22-42	11.03
76		<b>Тест №12,13</b>	Урок контроля знаний, умений, навыков.	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Обобщение читательского опыта детей. Обучение приемам правильной самостоятельной деятельности.	<b>Знать:</b> - произведения советских писателей; <b>Уметь:</b> – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения.	Индивидуальный. Тест №12,13			16.03
77	<b>Мир волшебных звуков. Поэзия.</b>	А.С. Пушкин Птичка. Няне. Зимняя дорога.	Комбинированный	Развивать воображение, память, дикцию учащихся; совершенствовать навыки работы с поэтическими текстами.	<b>Знать:</b> -главную мысль стихотворений; <b>Уметь:</b> – работать со стихами; – читать стихотворные произведения.	Чтение стихотворений наизусть.	Рифмы.	С. 42-49	17.03
78		М.Ю.Лермонтов Горные вершины. Утес. Молитва.	Комбинированный	Познакомить с творчеством М.Лермонтова; развивать речь, память, мышление.	<b>Знать:</b> - тему и идею стихотворений; <b>Уметь:</b> – сочинить продолжение рассказа:	Чтение стихотворений наизусть.	Эмоциональность характера текста.	С. 50-53	18.03
79		И.Суриков	Комбинированный	Произведение для	<b>Знать:</b>	Фронтальный	Эмоциональность	С. 53-56	1.04

	Весна. К.Д. Бальмонт Золотая рыбка.		детей. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	- прочитанные стихотворения. <b>Уметь:</b> – определять эмоциональность характера текста; – читать выразительно и осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения.	опрос. Выразительное чтение.	характера текста.			
80	А.А. Блок На лугу. С.А. Есенин С добрым утром!	Комбинированный	Познакомить с творчеством С.Есенина; развивать речь, память, мышление.	<b>Знать:</b> -приемы сравнения; <b>Уметь:</b> – анализировать; – читать осознанно произведения; – определять тему и главную мысль произведения.	Чтение стихотворений наизусть.		С.57-61	6.04	
81	<b>Тест №14,15</b>	Урок контроля знаний, умений, навыков.	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Обобщение читательского опыта детей. Обучение приемам правильной самостоятельной деятельности.	<b>Знать:</b> - произведения советских писателей; <b>Уметь:</b> – участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; – читать осознанно текст художественного произведения.	Индивидуальный. Тест №14,15			7.04	
82	В.В. Маяковский Тучкины штучки. С.Я. Маршак Пожелания друзьям.	Комбинированный	Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). Работа по нахождению	<b>Знать:</b> - от чего лица написано произведение; <b>Уметь:</b> – определять в тексте средства выразительности – звукопись;	Индивидуальный. Выразительное чтение.	Средства выразительности.	С.62-64	8.04	

			красивых средств, помогающих рисовать историю сюжета.	– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения:					
83	Саша Черный Зеленые стихи. Ю.Д. Владимиров Чудаки.	Урок- Отчет.	Способы чтения: целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее чтение. Правильность чтения. Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценировка, декламация и др.), умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.	<b>Знать:</b> - особенности данного произведения; <b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения:	Выразительное чтение.	Систематизация книг	С. 66-68	13.04	
84	В. Хотомская Два гнома. Три сестры.	Комбинированный	Развивать воображение, память, дикцию учащихся; совершенствовать навыки работы с поэтическими текстами.	<b>Знать:</b> -стихи В. Хотомской; <b>Уметь:</b> – анализировать языковое оформление текста; – определять тему и главную мысль произведения.	Индивидуальный. Выразительное чтение.	Стихи про цифры.	С. 69-72	14.04	
85	О.И. Высотская Весенние рубашки. Э.Э.Мошковская Песня.	Комбинированный	Развивать воображение, память, дикцию учащихся; совершенствовать	<b>Знать:</b> -особенности данных стихотворений; <b>Уметь:</b>	Фронтальный опрос.	Наложение музыки на стихотворение.	С. 72-75	15.04	

		навыки работы с поэтическими текстами.	– редактировать ; -читать осознанно текст художественного произведения; – определять идею произведения; – характеризовать героев:					
86	Ю. Мориц Чтобы летали мы все и росли!	Комбинированный	Познакомить с творчеством Ю. Мориц; прививать любовь к родному краю.	<b>Знать:</b> -особенности; <b>Уметь:</b> – определять тему текста по рисункам; – работать с иллюстрациями; – составлять картинный план; – оценивать события, героев произведения.	Фронтальный опрос.	Стихи современных детских поэтов.	С. 76-78	.20.04
87	В.Высоцкий Песня Кэрролла.	Комбинированный	Развивать умение работать с текстом, выделять главное; начать знакомство с содержанием сказки.	<b>Знать:</b> -особенности стихотворения; <b>Уметь:</b> – определять средства выразительности; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения;	Выразительное чтение.	Эпитеты.	С. 79-81	21.04
88	<b>Тест №16,17</b>	Урок контроля знаний, умений, навыков.	Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.	<b>Знать:</b> – понятие «диалог». <b>Уметь:</b> – составлять характеристику главных героев; – читать осознанно текст художественного произведения;	Пересказ прочитанного. Индивидуальный. Выразительное чтение.	Характер героя, его поступки и их мотивы. Диалог		22.04

				Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	– определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать сказку по схематическому плану.					
89	<b>Когда, зачем и почему? Познавательная литература</b>	Н.Кун Олимп.	Комбинированный	Ознакомление с жизнью и творчеством Н. Кун. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Обучение приемам правильной самостоятельной читательской деятельности.	<b>Знать:</b> -содержание; <b>Уметь:</b> – определять главную мысль ; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст:	Пересказ прочитанного.		С. 83-88	27.04	
90		И.С. Соколов-Микитов Русский лес.	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	<b>Знать:</b> -поэтическую миниатюру; <b>Уметь:</b> – определять тему текста по рисункам; – работать с иллюстрациями; – читать осознанно текст художественного произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему:	Фронтальный опрос.	Эссе на тему « Моя Родина».	С.88-94	28.04	
91		Ю.Дмитриев Зеленое и желтое.  Крещение Руси.	Комбинированный	Развивать внимание, завершить работу по содержанию; совершенствовать навык выразительного чтения.	<b>Знать:</b> -персонажи рассказа; <b>Уметь:</b> – анализировать соответствие названия рассказа и содержания;	Фронтальный опрос. Пересказ.	Соответствие названия рассказа его содержанию.	С. 94-101	29.04	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>– оценивать события, героев произведения.</li> </ul>					
92	Тест №18.19.20	Урок контроля знаний, умений, навыков.	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Развитие навыков работы с текстом.	<b>Знать:</b> -необычность этого произведения; <b>Уметь:</b> -выразительно читать стихотворение; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения:	Индивидуальный. Тест №18.19.20			4.05
93	Контрольное чтение.	Урок контроля знаний и умений.	Выборочное чтение текста.	<b>Знать:</b> - правила правильного чтения; <b>Уметь:</b> – четко проговаривать прочитанное в быстром темпе; – читать осознанно текст художественного произведения:	Индивидуальный опрос.			5.05
94	Н.Соловьев Сергий Радонежский.	Комбинированный	Развивать умение работать с текстом; провести обобщенную беседу по разделу.	<b>Знать:</b> -историю России; <b>Уметь:</b> – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на	Индивидуальный. Выразительное чтение. Фронтальный	Отбор отрывков к иллюстрациям.	С. 102-124	6.05

			смысловые части, составлять его простой план; – пересказывать с опорой на план.	опрос.				
95	В.Губарев В открытом космосе	Комбинированный	Развивать воображение, память, дикцию учащихся; совершенствовать навыки работы с текстами.	<b>Знать:</b> – о чем пишет автор; <b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – оценивать события, героев произведения; – сравнивать, наблюдать, делать выводы.	Индивидуальный. Выразительное чтение.	Ю.А.Гагарин	С.124-130	11.05
96	Л.Л.Яхнин Метро.	Интегрированный урок.	Воспитывать чувство прекрасного; совершенствовать навык выразительного чтения.	<b>Знать:</b> – данный рассказ; <b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения.	Индивидуальный.	Словесное рисование	С.131-136	12.05
97	М. Ильин, Е.Сегал Что из чего.	Комбинированный	Создание условий к вызову эмоционального настроения, соответствующего содержанию. Прием антиципации. Организация технической подготовки посредством выполнения	<b>Знать:</b> – главных героев; <b>Уметь:</b> – прогнозировать характер текста (прием антиципации); – определять тему, идею и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части,	Фронтальный опрос. Пересказ.		С. 136-141	13.05

		специальных упражнений, составленных на материале слов и выражений, взятых из текста. Осознание позиции автора, понимание идеи произведения.	составлять его простой план.					
98	М. Ильин Сто тысяч почему. Н.А. Надеждина Лук - от семи недуг.	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	<b>Знать:</b> -чему посвящены данные рассказы; <b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения и рассуждать; – определять тему и главную мысль произведения:	Фронтальный опрос. Чтение наизусть.	Памятка для составления краткого пересказа.	С. 142-149	18.05
99	М.Константиновский, Что такое электрический ток?	Комбинированный	Развивать речь, воображение, умение работать с текстом, расширять кругозор учащихся.	<b>Знать:</b> -почему Земля-магнит; <b>Уметь:</b> -отвечать на вопросы учителя.	Тематический	Электроны.	С. 149-152	19.05
100	В.И. Малов Как парижский официант русскому изобретателю помог.	Урок-Отчет.	Проверка сформированности понятий «план», «пересказ». Создание условий для оценки достижений детьми, ситуации радости и успеха в проявлении своих знаний.	<b>Знать:</b> -содержание текста; <b>Уметь:</b> -анализировать данный текст; – участвовать в играх, викторинах и т. п. по пройденной теме; – отвечать на вопросы; – соотносить пословицы с изученными художественными произведениями;	Пересказ.		С.153-161	20.05



			– пересказывать отрывок полюбившегося произведения.					
101	А.К. Дитрих, Г.А. Юрмин Какая книжка самая интересная.	Комбинированный.	Повторение: элементы, из которых состоит книга; объяснение их назначения. Работа с текстом, анализ, выводы. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.	<b>Знать:</b> – содержание; <b>Уметь:</b> – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения.	Фронтальный опрос.	Книги «Почемучки»	С.162-167	25.05
102	К.Г.Паустовский Великий сказочник.	Комбинированный	Развивать воображение, память, дикцию учащихся; совершенствовать навыки работы с текстами.	<b>Знать:</b> –идею автора; <b>Уметь:</b> – излагать события от имени героя текста; – определять тему и главную мысль .	Текущий.	Творчество Х.К. Андерсена	С. 167-172	26.05
103	Я.М. Смоленский Как научиться читать стихи.	Комбинированный	Развивать воображение, память, дикцию учащихся; совершенствовать навыки работы с текстами	<b>Знать :</b> –идею автора; <b>Уметь:</b> – читать осознанно, выразительно; – определять тему и главную мысль произведения; – четко отвечать на вопросы	Фронтальный опрос. Выразительное чтение.	Стихи о родном городе.	С. 172-175	26.05
104	К.Г. Паустовский Сказки Пушкина.	Комбинированный	Развивать воображение, память, дикцию учащихся; совершенствовать навыки работы с текстами.	<b>Знать:</b> –особенности творчества Пушкина. <b>Уметь:</b> – отвечать на вопросы; – определять тему и главную мысль произведения.	Текущий.	Весенние рисунки.	С. 176-178	27.05

К.Чуковский Признания старого сказочника.	Комбинированный	Ознакомление с жизнью и творчеством писателя. Работа над развитием умений определять жанр и тему, ставить вопросы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование нравственно-эстетических понятий.	<b>Знать;</b> -содержание сказки; <b>Уметь:</b> – составлять картинный план; – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – отвечать на вопросы, рассуждать, делать выводы, придумывать свои вопросы к сказке:	Пересказ прочитанного. Составление картинного плана.		С.178-184	27.05	
-------------------------------------------------	-----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	--	-----------	-------	--