

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2
Левобережного района г. Воронежа.**

| | | |
|---|--|--|
| «Рассмотрено» Руководитель ШМО _____ В.В.Масленкин а Протокол № <u> 1 </u> от « <u> 26 » 08 _____ 2014</u> г. | «Согласовано» Заместитель директора школы по УВР МБОУ СОШ №2 _____ Е.А. Кокорева «28» <u> 09 _____ 2014</u> г. | «Утверждаю» Директор МБОУ СОШ №2 _____ Ю.Н. Гостилов Приказ № <u> </u> от «29» <u> 08 </u> 2014 г. |
|---|--|--|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА
Дюниной Татьяны Фёдоровны
первая квалификационная категория
по учебному курсу
«Литературное чтение»
2«Б» класс**

Рабочая программа составлена на основе

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Р.Н Бунеева, Е.В.Бунеевой (Образовательная система «Школа 2100»)

2014 – 2015 учебный год

Рабочая программа по курсу « Литературное чтение»

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основании примерной основной образовательной программы ФГОС и авторской Е.В. Бунеевой, Р.Н. Бунеева.

Программа «Литературное чтение», 2 класс, с.103. // Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. - Изд. 2-е, испр. - М. : Баласс, 2011. - 416 с. (Образовательная система «Школа 2100»).

Рабочая программа ориентирована на использование учебника (учебно - методического комплекса):

Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В

Литературное чтение. «Маленькая дверь в большой мир», 2 класс. В 2-х ч. Ч.1. –М. : Баласс, 2013 с, ил. (Образовательная система «Школа 2100» Серия «Свободный ум»). Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.

Тетрадь по литературному чтению. 2-й класс. Изд.2-е, испр. - М.: «Баласс», Школьный дом, 2013. - 64с, (Образовательная система «Школа 2100» Серия «Свободный ум»). Допущено Министерством образования и науки РФ.

Программа рассчитана на 140 часов в год (4 часа в неделю).

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом школы в форме проверки техники чтения и итоговой комплексной работы.

Формирование функционально грамотных людей - одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идёт интенсивное обучение

различным видам речевой деятельности - чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Цель уроков литературного чтения - формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотный читатель - это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нём как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- 1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста - правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- 4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, - через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Общая характеристика учебного предмета

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*. *Линии, общие с курсом русского языка*:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

- 4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- 5) приобщение к литературе как искусству слова;
- 6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебники «Литературное чтение» (2-й класс - «Маленькая дверь в большой мир», в 2-х ч), а также методические рекомендации для учителя и «Тетради по литературному чтению» для учащихся.

Во 2-м классе мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчётливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глупость, трусость, зло... Для этого в учебник специально включены, например, сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного **домашнего чтения** детей, и **уроки внеклассного чтения**, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках

учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется **принцип целостного восприятия художественного произведения**. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков - индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3-4 до 7-8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2-3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология нормирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с

особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств - на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. *Перечитывание текста.* Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста приёмы: (диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. *Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. *Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. *Работа с заглавием, иллюстрациями.* Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. *(Творческие) задания,* опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление о держания, художественной формы).

Технологии обучения

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. (Творческие) задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся

Целенаправленное формирование ключевых компетенций у учащихся возможно только при системном подходе к проблеме и разумном сочетании традиционных и современных методов и приёмов работы.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Требования к результатам обучения

Основные знания, умения, навыки на конец третьего года обучения.

- Правильное, сознательное, беглое и выразительное чтение целыми словами. Выбор интонации, соответствующий строению предложений, а также тона,

темпа, громкости, логического ударения. Темп чтения вслух незнакомого текста 75-80 слов в минуту.

- Знать что такое рассказ, повесть и её отличие от рассказа.
- Знать что такое пьеса, признаки драматических произведений.
- Уметь работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла; самостоятельное придумывание заглавия).
- Уметь выделять ключевые слова находить связь ключевых слов и главной мысли.
- Уметь самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части, выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом.
- Уметь составлять простой план (повест. предложения, план из вопросов, план из предложений текста).
- Уметь выбрать из текста нужный отрывок для подтверждения какой-либо мысли, а также выборочное чтение по конкретному заданию.
- Уметь создавать образ литературного героя (портрет, детали биографии, черты личности, речь, отношения автора к герою, его обоснование).
- Уметь понимать образные выражения, представлять картины нарисованные автором.
- Уметь высказывать своё отношение к прочитанному.
- Заучивать наизусть и выразительно читать небольшие отрывки прозы и стихотворения.
- Уметь писать сочинения на заданную тему, выполнять творческие работы (сочинение сказок, стихов и тд.).

Техника чтения 2-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).

Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

- выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
- составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);
- сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;
- самостоятельно составлять план рассказа о герое;
- отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;
- использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа.

Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.

Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое:

- портрет;
- детали биографии (что известно о его жизни);
- черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах;
- речь героя как средство его характеристики;
- отношение автора к герою;
- собственное отношение к герою, его обоснование.

Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.

Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).

Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

Литературоведческая пропедевтика

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе.

Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор».

Повесть, её отличие от рассказа.

Пьеса. Признаки драматического произведения.

Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте.

- устного опроса.

Требования к результатам обучения

Основные знания, умения, навыки на конец второго года обучения.

- Правильное, сознательное, беглое и выразительное чтение целыми словами. Выбор интонации, соответствующий строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения. Темп чтения вслух незнакомого текста 75-80 слов в минуту.
- Знать что такое рассказ, повесть и её отличие от рассказа.
- Знать что такое пьеса, признаки драматических произведений.

- Уметь работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла; самостоятельное придумывание заглавия).
- Уметь выделять ключевые слова находить связь ключевых слов и главной мысли.
- Уметь самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части, выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом.
- Уметь составлять простой план (повест. предложения, план из вопросов, план из предложений текста).
- Уметь выбрать из текста нужный отрывок для подтверждения какой-либо мысли, а также выборочное чтение по конкретному заданию.
- Уметь создавать образ литературного героя (портрет, детали биографии, черты личности, речь, отношения автора к герою, его обоснование).
- Уметь понимать образные выражения, представлять картины нарисованные автором.
- Уметь высказывать своё отношение к прочитанному.
- Заучивать наизусть и выразительно читать небольшие отрывки прозы и стихотворения.
- Уметь писать сочинения на заданную тему, выполнять творческие работы (сочинение сказок, стихов и тд.)

Техника чтения 2-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).

Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

- выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
- составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);
- сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;
- самостоятельно составлять план рассказа о герое;
- отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа.

Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.

Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое:

- портрет;
- детали биографии (что известно о его жизни);
- черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах;
- речь героя как средство его характеристики;

- отношение автора к герою;
- собственное отношение к герою, его обоснование.

Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.

Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).

Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

Литературоведческая пропедевтика

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе.

Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор».

Повесть, её отличие от рассказа.

Пьеса. Признаки драматического произведения.

Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте.

Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)
развитие устной и письменной речи

Обучение:

- подробному и краткому пересказу текста по плану;
- выборочному пересказу текста;
- словесному рисованию картин к художественным текстам;
- составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев;
- составлению устных и письменных описаний-миниатюр.

Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

Планируемый уровень подготовки на конец учебного года

Предметные требования по литературному чтению (программный минимум):

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему)
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений

Показатели обученности (учебные компетенции) по литературному чтению, которые, соответствуя целям курса, подлежат проверке и оцениванию.

1. Навык чтения. Умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое) – условия не только полноценного восприятия и понимания изучаемых произведений, но и получения информации о мире, а, следовательно, успешного обучения в школе.

2. Начитанность. Эта компетенция включает в себя следующие составляющие:

- знание изученных произведений, рекомендованных Федеральным компонентом государственного стандарта содержания начального образования по литературному чтению в общеобразовательных учреждениях с русским языком обучения и вошедших в нашу программу;
- представление о литературоведческих понятиях (в объеме, определенном обязательным минимумом содержания начального образования по предмету), их использование и понимание;
- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебниках (рубрика «Книжная полка») и учебных хрестоматиях для каждого класса.
- Умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги.
- Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам каждого года обучения уровне). Овладению этой компетенцией в нашем курсе уделяется особое внимание с первого до

четвертого года обучения. В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом, результатом которой становится обогащение читательского опыта каждого ученика (его рост как читателя) и, главное, его литературно-творческое развитие (способность выразить точно и образно свои мысли и чувства в слове, создать собственные мини-произведения разных жанров и т.д.).

Таким образом, продвижение учащихся в их начальном литературном образовании и развитии можно определить триадой: «знаю, понимаю, могу».

Общеучебные умения.

Организационные умения.

Осознает задачу и пытается решать ее в группе с помощью взрослого.

Определяет цель деятельности на уроке, при решении проблемы (задачи).

Составляет план решения задачи (в том числе план урока) по поставленной проблеме

Высказывает свою версию, если она имеется;

Сопоставляет свою версию с версией, высказанной другими.

Проводит простейшие измерения, использует простейшие приборы и инструменты.

Отбирает знания, необходимые для решения проблемы (задачи), (что уже знает)

Выполняет действия по образцу, инструкции, простейшему алгоритму.

Самостоятельно устанавливает последовательность действий для решения учебной задачи.

Осуществлять контроль и оценку деятельности (такой ли получен результат, все ли действия сделаны, правильно ли это делается?), находит ошибки в работе и исправляет их.

Переносить знания в новую ситуацию для решения проблемы, уметь комбинировать известные средства.

Информационные умения.

Выделяет новую информацию (это я не знал раньше) и соотносит ее с имеющейся.

Осознает потребность в дополнительной информации.

Ориентируется в источниках информации и способах поиска в разных источниках (в том числе словарях, справочниках, энциклопедиях).

Пользуется библиографическим каталогом.

Ищет информацию, оценивает.

Интеллектуальные умения.

Действует по образцу.

Проводит наблюдения и делает выводы совместно со взрослыми.

Проводит наблюдения и анализ (в том числе по предложенному плану), делает выводы.

Сравнивает, выделяет существенные признаки, находит сходство и различие, группирует.

Устанавливает причинно-следственные связи, строит рассуждение.

Речевые умения.

Осознает смысл произносимых слов, предложений.

Дает полный ответ на простые вопросы. Задает вопросы.

Заучивает наизусть стихотворные тексты. Составляет короткие рассказы по серии картинок.

Заучивает наизусть тексты и фрагменты.

Воспринимает информацию на слух, осмысливает ее и адекватно реагирует в зависимости от ситуации.

Читает вслух и про себя учебные тексты (художественные, учебно-научные, тексты заданий и задач, вопросы, инструкции и т.д.).

а) отделяет новую информацию от известной;

б) ставит вопросы к тексту и отвечает на них;

в) вычленяет ключевые слова;

г) выделяет главное;

д) определяет количество смысловых частей и составляет план;

е) подробно пересказывает текст.

Строит связные устные и письменные высказывания в разговорном и учебно-научном стилях.

Работает с учебными текстами, доступными для понимания данной возрастной категории учащихся (работать со структурными единицами текста).

Умеет построить монологическое высказывание по заданному вопросу, обосновать суждение.

Коммуникативные умения

Оценивает речевое поведение — свое и другого (можно-нельзя, хорошо-плохо).

Употребляет в речи отдельные формы речевого этикета (общение, приветствие, прощание, благодарность, извинение...). Соблюдает правила этикета в общении. Вступает в диалог, в коллективную беседу в учебных и жизненных ситуациях. Высказывает и аргументирует свою точку зрения, выслушивает мнение других. Адекватно пользуется словесными и несловесными средствами устной и письменной речи, соотнося их с речевой ситуацией

Социальные умения

Устанавливает правильные отношения со сверстниками и взрослыми. Выполняет правила поведения школьников. Работает в коллективе (в том числе в малых группах), выполняет различные роли (лидер, исполнитель, критик). Сотрудничает в совместном решении проблемы задачи). Прогнозирует последствия различных решений. Познавательная деятельность. Сравнивает предметы по отдельным характерным признакам (чем похожи, чем не похожи), объединяет по общему признаку, различает целое и части, классифицирует. Проводит простейшие измерения. Работает с простейшими готовыми предметными, знаковыми, графическими моделями. Решает творческие задачи на уровне импровизаций, комбинаций (составляет план действий, создает сообщения, графические работы).

Требования к уровню подготовки учащихся

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

- «...использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- самостоятельного чтения книг;

Внеаудиторная занятость на уроках литературного чтения (15% от общего количества уроков) – 20 уроков

| № урока | Тема урока | Форма урока |
|---------|--|--|
| 3 | Русская народная сказка «Царь-девица». | Ролевое прочтение текста |
| 8 | П. Ершов. «Конек-Горбунок». Викторина | «Герои каких сказок пришли в гости» |
| 13 | В. Одоевский. «Мороз Иванович». | Конкурс рисунков на асфальте |
| 21 | Русские народные скороговорки. | Экскурсия в школьную библиотеку |
| 27 | Т. Янссон. «Шляпа Волшебника». | Инсценирование отрывка |
| 32 | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» | Сценические игровые упражнения |
| 37 | Песенки Винни-Пуха. | Библиотечный урок |
| 43 | Дж. Родари. «Приключения Чиполлино». Составление характеристики Буратино. | Гостиная писателя |
| 49 | Любимые герои – сказочные человечки. | Литературный праздник |
| 56 | Сравнение богатырской сказки и былины. | Литературный ринг со 2А классом |
| 63 | Былины, легенды, предания. <i>КВН</i> « | Былинные герои» |
| 71 | Русская сказка «Мудрая дева». | Турнир литературных героев |
| 82 | Русские народные загадки. | Конкурс рисунков |
| 85 | Авторские колыбельные песни. | Конкурс на лучшую колыбельную песню |
| 98 | Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул». Викторина | «Сказки народов мира» |

| | | |
|---------|--|--|
| 105 | Борис Заходер. «Считалия». Литературные игры. | Игры на воздухе |
| 125 | Сказки-миниатюры. | Сценические игровые упражнения. |
| 131–132 | Урок-отчет «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир». Экскурсия в музей | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся | Вид контроля | Элементы дополнительного (необязательного) содержания | Домашнее задание | Дата проведения | |
|--|----------------------------|--------------|-----------------|--|---|-------------------------------|---|--|-----------------|------|
| | | | | | | | | | план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 | Вводный урок | 1 | Урок повторения | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением | Знать способы ориентирования в учебнике. Уметь различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация | | | Выучить понравившееся стихотворение наизусть | 02.09 | |
| Раздел 1. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...» (22 часа) | | | | | | | | | | |
| 2 | Мир сказок нашего детства. | 1 | Урок повторения | Произведения классиков отечественной | Знать названия, основное содержание | Текущий. Чтение стихотворения | Обучение пониманию скрытого смысла | Выразительное чтение | 03.09 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|----------------------------|--|--|----------|--|-----------------------|-------|--|
| | М. Цветаева «В субботу» | | | литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение целыми словами. Участие в диалоге. Декламация | изученных литературных произведений, их авторов. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; | наизусть | заголовка. Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте | | | |
| 3 | Русская народная сказка «Царь-девица». Ролевое прочтение текста | 1 | Урок открытия новых знаний | Произведения устного народного творчества. Произведения о добре и зле. | – читать стихотворные произведения наизусть; | | Обучение пониманию скрытого смысла заголовка. | Выразительное чтение; | 04.09 | |
| | | | | Жанр произведения: народная сказка. | – различать элементы книги; | | Развитие внимания к | отметить элементы | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|---|------------------------------------|---|---|---|---|---|-------|--|
| | | | | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Осознанное чтение | – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план | | авторскому слову в художественном тексте | сказок | | |
| 4 | Русская народная сказка «Царь-девица» | 1 | Урок повторения | Произведения устного народного творчества. Произведения о добре и зле. Жанр произведения: народная сказка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – приводить примеры из произведений фольклора; – различать | Текущий. (Карточки по теме «Признаки сказки») | Характер героев. Его поступки и мотивы. «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты. Язык народных сказок | Пересказ сказки по плану в тетради. № 3, с. 2; изменить 4-ю часть | 05.09 | |
| 5 | Самые интересные книги, прочитанные летом. | 1 | Урок обобщения (библиотечный урок) | Знание примерной тематики книг для детского чтения, их авторов. Умение работать с книгой: | примеры из произведений фольклора; – различать | Тематический. Смотр знаний | Умение пользоваться предисловием, послесловием | | 09.09 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|----------------------------|---|----------------------------|--|--|--|--|---------------------------------|-------|--|
| | Структура книги | | | различать тип сказки народные книги, пользоваться литературные выходными данными (автор, заглавие, подзаголовков и др.), оглавлением. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении | | | | | | |
| 6 | П. Ершов. «Конек-Горбунок» | 1 | Урок открытия новых знаний | Жанр: литературная сказка. Произведения о добре и зле. Понимание содержания литературно | | | Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и | Выразитель но читать 6-ю строфу | 10.09 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|---|--------------------|--|--|--|--|--|-------|--|
| | | | | го произведен ия: тема, события, их последовате льность. Герои произведен ия | | | ключевых слов | | | |
| 7 | П. Ершов. «Конек- Горбунок» | 1 | Урок повторения | Выразитель ное, осознанное чтение | Знать названия, основное содержание изученных литературн ых произведен ий, их | Текущий. Выразитель ное чтение 6-й строфы | Язык авторских сказок. Развитие внимания к авторскому слову в художестве нном тексте | Выучить наизусть понравивши йся отрывок | 11.09 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|---|----------------|---|--|--------------------------------------|---|---|-------|--|
| 8 | П. Ершов. «Конек-Горбунок». Викторина «Герои каких сказок пришли в гости» | 1 | Урок обобщения | Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения. Декламация | авторов. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения | Текущий. Чтение отрывков наизусть | Характер героя, его поступки и мотивы. Как писатель создает (рисует) характер героя: портрет героя, его речь (что и как говорит герой), поведение, мысли героя, отношение автора | Составить рассказ-рассуждение «О чем учит сказка» | 12.09 | |
| 9 | А. Пушкин. «Сказка о | 1 | Урок развития | Произведение | ия наизусть (обязательн | Текущий. Прослушив | Особенности | Перечитать сказку; | 16.09 | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|--|---------------------|--|---|--|--|------------------------------------|--|--|
| | рыбаке и рыбке» | | умений и навыков | выдающихся я представите лей русской литературы. Жанр: литературна я сказка. Произведен ия о добре и зле. | ые и по выбору); – различать элементы книги; – пересказыва ть текст, делить текст на части, составлять план; | ание и обсуждение рассуждени й. | волшебных сказок («сказочные приметы»). Умение относить сказочных героев к одной из групп | объяснить значение архаизмов | | |
|--|--------------------|--|---------------------|--|---|--|--|------------------------------------|--|--|

| | | | | | | | | | |
|----|--|------------------|--|---|---|--|--|-------|--|
| | | | Понимание содержания литературного произведения: тема, события, их последовательность. Выразительное, правильное чтение | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; | | (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи). Характер героя, его поступки и их мотивы | | | |
| 10 | А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 Урок рефлексии | Понимание содержания литературного произведения: тема, события, их последовательность. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного | – приводить примеры из произведений фольклора; – различать сказки народные и литературные | Текущий. Самостоятельная работа. (Анализ текста. Составление рассказов о персонажах по плану) | Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия, материал для характеристики героя | Выразительно читать последнюю часть; № 5, с. 38 учебника | 17.09 | |
| 11 | А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». А. Пушкин- | 1 Урок обобщения | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Построение | Знать названия, основное содержание изученных литературных | Тематический. Проверка умения анализировать произведение | Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, | Нарисовать обложку для книги с этой сказкой; № 4, с. 4 тетради | 18.09 | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|---|-------|--|
| | сказочник | | небольшого монологического высказывания о произведении | произведений, их авторов. Уметь: – читать осознанно текст художественного | | размышление по поводу того, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово | | | |
| 12 | В. Одоевский. «Мороз Иванович» | 1 Урок развития умений и навыков | Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Жанр: литературная сказка. Составление вопросов по содержанию прочитанного | произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть | Текущий. Выборочное чтение | Волшебные сказки В. Одоевского. Характер героя, его поступки и их мотивы. «Сказочные приметы» | Выразительно читать 1–3-ю части, диалог | 19.09 | |
| 13 | В. Одоевский. «Мороз Иванович». Конкурс рисунков на асфальте | 1 Урок повторения | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | (обязательные и по выбору); – различать элементы книги; – уметь пересказывать текст, делить текст на части, | Текущий. Набор карточек по теме «Авторские и народные | | Придумать 2 вопроса к тексту | 23.09 | |

| | | | | | | | | | |
|----|--------------------------------|------------------------------|---|---|--|---|---|-------|--|
| | | | | составлять план; | | | | | |
| | | | | | сказки». Выразительное чтение | | | | |
| 14 | В. Одоевский. «Мороз Иванович» | 1 Урок обобщения | Пересказ текста | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – приводить примеры из произведений фольклора; – различать сказки народные и литературные | Текущий. Работа в парах по проверке цитатных планов. Прослушивание пересказов по составленным планам | Цитатный план | Нарисовать героя, интереснее всего описанного автором; № 4, 5, с. 7 тетради | 24.09 | |
| 15 | П. Бажов. «Серебряное копытце» | 1 Урок открытия новых знаний | Произведения классиков детской литературы. Правильное чтение незнакомого текста с | Знать названия, основное содержание изученных литературных | | Осмысление цели чтения. Развитие внимания к авторскому слову в художественном | Выразительно читать 2-ю часть; читать по ролям | 25.09 | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|----------------------------------|---|---|---|---|--|-------|--|
| | | | соблюдением норм литературного произношения | произведений, их авторов. Уметь: | | тексте. Жанр произведения: сказ | | | |
| 16 | П. Бажов. «Серебряное копытце» | 1 Урок повторения | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Иллюстрация в книге и ее роль. Осознанное чтение | – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать стихотворные произведения наизусть (обязательные и по выбору); – различать элементы книги; – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; | Текущий. Раздаточный материал по теме «Характеристика персонажа». Чтение по ролям | Характер героев, их поступки и мотивы | Перечитать сказку, найти народные слова и выражения; № 2, с. 8 тетради | 26.09 | |
| 17 | Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | 1 Урок развития умений и навыков | Жанр: народная сказка. Произведения о добре и зле, о приключениях. Декламация | – различать элементы книги; – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; | Текущий. Проверка результатов работы с текстом | «Сказочные приметы». Умение находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; | Выполнить рисунки к сказке (по группам) | 30.09 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|--------------------|---|--|---|---|-------------------------|-------|--|
| | | | | – составлять небольшое монологическое | | относить сказочных героев к одной из групп | | | | |
| 18 | Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | 1 | Урок повторения | Пересказ текста | высказывание с опорой на авторский текст; – приводить примеры из произведений фольклора; – различать сказки народные и литературные | Текущий. Прослушивание пересказов. Смотр- конкурс. Сопоставление рисунков с содержанием текста | Выучить концовку сказки наизусть | 01.10 | | |
| 19 | Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | 1 | Урок повторения | Декламация. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Участие в диалоге | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | Текущий. Прослушивание отрывков, выученных наизусть | | 02.10 | | |
| 20 | Литовская сказка «Мальчик | 1 | Урок обобщения | при обсуждении прочитанного произведения. | Уметь: – читать осознанно текст | Тематический. Практическая работа. | «Сказочные приметы» | Сочинить свою сказку | 03.10 | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|--|--|-------|
| | Золотой Хохолок и девочка «Золотая Коса» | | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – читать | (Выполнение анализа сказки) | | | | |
| 21 | Русские народные скороговорки. Экскурсия в школьную библиотеку | 1 | Урок развития умений и навыков | Малые фольклорные жанры. Правильность чтения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения | стихотворные произведения наизусть (обязательные и по выбору); – различать элементы книги; – уметь пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; | Тематический. Прослушивание и анализ сказок, написанных детьми | | Выучить три скороговорки; № 4, с. 12 тетради | 07.10 |
| 22 | Обобщающий урок по разделу «Там, на неведомых» | 1 | Урок обобщения | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) | – составлять небольшое монологическое высказывание с | Тематический. Проверочная работа | Соотнесение авторов, названий и героев произведений. | Перечитать полюбившуюся сказку | 08.10 |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|---|--|----------------------------|-------|--|
| | дорожках...». Проверочная работа по разделу «Там, на неведомых дорожках...» (15 минут) | | произведения). Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | опорой на авторский текст; – приводить примеры из произведений фольклора; – различать сказки народные и литературные | | «Сказочные приметы». Группы героев | | | | |
| 23 | Волшебные сказки | 1 | Урок обобщения | Умение работать с книгой, оглавлением | Тематический. Смотр знаний. (Индивидуальные выступления детей по прочитанным произведениям) | Умение работать с предисловием, послесловием | | 09.10 | | |
| Раздел 2. СКАЗОЧНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ (27 часов) | | | | | | | | | | |
| 24 | Вводный урок. «Морская прогулка» (голландская песня) | 1 | Урок развития умений и навыков | Правильное, выразительное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | Текущий. Работа в парах по выбору нужной интонации чтения стихотворения | Сказочные герои, придуманные авторами. Прогнозирование содержания текста на основе заглавия, | Читать вступление к сказке | 10.10 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|---|--------------------------------|--|---|---|--|--|-------|--|
| | | | | Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; | | иллюстраций и ключевых слов | | | | |
| 25 | Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» | 1 | Урок развития умений и навыков | Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Герои произведения. | – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; | Текущий. Прослушивание вступления, анализ интонации | Характер героя, его поступки и их мотивы. Сказочные герои, придуманные авторами (мумитролли) | Выразительно читать 1-ю часть; подготовить рассказ о семье | 14.10 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|---|------------------------|---|---------------------------------------|--------------------------|---|------------------------------------|-------|--|
| | | | | Осознанное, правильное выразительное чтение | | | | Мумитролля; № 3, с. 23–24 тетради | | |
| 26 | Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» | 1 | Урок развития умений и | Понимание содержания литературного | – составлять небольшое монологическое | Текущий. Проверка умения | Характер героя, его поступки и их мотивы. | Пересказать, составить карту Муми- | 15.10 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|--------------------------------|---|--|--|--|---|-------|--|
| | | | навыков | произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность Герои произведения | высказывание с опорой на авторский текст | составлять рассказы о персонажах | Сказочные герои, придуманные авторами (мумитролли) | Дола | | |
| 27 | Т. Янссон. «Шляпа Волшебника». Инсценирование отрывка | 1 | Урок повторения | Пересказ текста. Устное сочинение повествовательного характера | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; | Текущий. Прослушивание рассказов с опорой на карту Муми-Дола | Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте | Выразительные чтения 3–4 части; пересказать 4-ю часть | 16.10 | |
| 28 | Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» | 1 | Урок обобщения | Построение небольшого монологического высказывания о героях | – читать осознанно текст художественного произведения; | Тематический. Набор карточек по теме «Сказочные человечки» | | Задания на с. 99 учебника | 17.10 | |
| 29 | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими | – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать | Текущий. Смотр. (Проверка творческого задания.) | Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и | Подчеркнуть слова, которые описывают пейзаж, «оживляют» | 21.10 | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|-----|--|--|
| | | | школьниками. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | текст, делить текст на части, составлять план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | | ключевых слов. Развитие умения находить ключевые слова в тексте. Сказочные герои, придуманные авторами | его | | |
|--|--|--|--|---|--|---|-----|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|---------------------------|--|-------|--|
| 30 | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» | 1 | Урок развития навыков и умений | Осознанное выразительное чтение | | Текущий. Подбор слов для словесного рисования | Осмысление цели чтения | Подчеркнуть рассуждения хоббита о себе | 22.10 | |
| 31 | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» | 1 | Урок развития навыков и умений | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного | | Текущий. Зачитывание рассуждений. Выборочное | | Выразительно читать 5–6-ю части; выписать черты характера | 23.10 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-------------------------|---|--|---|--|--|-------|--|
| | | | | | | чтение | | Бильбо | | |
| 32 | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» Сценические игровые упражнения | 1 | Урок повторения | Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь: | Текущий. Составление характеристики | Характер героев, их поступки и мотивы | Выразительно читать 7–8-ю часть; составить рассказ о Бильбо по плану; № 4, с. 16 тетради | 24.10 | |
| 33 | Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи». (Заключительный урок) | 1 | Урок обобщения | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Построение небольшого монологического высказывания | – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст, делить текст на части, | Тематический. Набор карточек по теме «Сказочные человечки». Составление рассказов о персонажах сказки | Развитие умения находить в тексте материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описание его жилища, речь героя | | 28.10 | |
| 34 | А. Милн. «Винни-Пух» | 1 | Урок развития навыков и | Произведения зарубежной литературы о | составлять план; – составлять | Текущий. Проверка умения работать | Осмысление цели чтения | Найти слова и выражения, вызывающие | 29.10 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|--|---|---|-------|--|
| | | | умений приключениях. Герои произведения. | небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | с текстом | | улыбку | | | |
| | | | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение. Умение задавать вопросы по содержанию | | | | | | | |
| 35 | А. Милн. «Винни-Пух». Наблюдение над характерами героев, языком сказки | 1 | Урок развития навыков и умений | Герои произведения | | Текущий. Зачитывание найденных слов и выражений | Развитие умения находить в тексте материал для характеристики героя: речь героя | Найти отрывки к иллюстрациям; составить рассказ о Винни-Пухе | 30.10 | |
| 36 | А. Милн. «Винни-Пух» | 1 | Урок повторения | Пересказ текста | Знать названия, основное содержание изученных | Текущий. Выступления детей на конкурсе | Пересказ от лица разных героев | Подготовить два вопроса к тексту | 31.10 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|--------------------------------|--|---|---|--|---|-------|--|
| | | | | литературных произведений, их авторов. Уметь: – читать | «Лучший рассказчик». Прослушивание рассказов о Винни-Пухе | | | | | |
| 37 | Песенки Винни-Пуха. Библиотечный урок | 1 | Урок развития навыков и умений | Жанр произведения. Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений. Декламация | осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать | Текущий. Ответы на вопросы, составленные детьми | | Выучить наизусть понравившуюся песню; сочинить свою | 11.11 | |
| 38 | А. Н. Толстой. «Приключения Буратино». (Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино») | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения отечественной литературы. Герои произведения. Восприятие их эмоционально-нравственных переживаний | текст, делить текст на части, составлять план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Текущий. Проверка творческого задания | Характер героя, его поступки и их мотивы. Обучение прогнозированию содержания текста | Подготовиться к инсценированию (№ 3, с. 19 тетради) | 12.11 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|--------------------------------|--|--|---|---|---|-------|--|
| 39 | А. Н. Толстой. «Приключения Буратино». (Глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но все кончается благополучно») | 1 | Урок развития навыков и умений | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Понимание содержания прочитанного текста. Герои произведения. Восприятие их эмоционально-нравственных переживаний | | Текущий. Инсценирование отрывка из сказки | Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления по поводу того, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами | Перечитать с. 143–151, вопросы на с. 151 | 13.11 | |
| 40 | А. Н. Толстой. «Приключения Буратино». Герои сказки. Два мира в сказке | 1 | Урок повторения | | | Текущий. Работа по составленным детьми вопросам | | Выразительно читать отрывок из главы, не помещенной в учебник | 14.11 | |
| 41 | А. Н. Толстой. «Приключения Буратино». | 1 | Урок обобщения | Построение небольшого монологического | Знать названия, основное содержание | Тематический. Смотр знаний. (Выступление | Развитие умения находить в тексте материал для | Составить рассуждение «Чему учит | 18.11 | |

| | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|--|--|-----------------------------|--|---------------------|---|---------|--|--|
| | (Заключительный урок) | | | высказывания о произведении | <p>изученных литературных произведений, их авторов.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; | детей (в телеэфире) | <p>характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описание его жилища, речь героя, как она помогает понять его характер; размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему. Умение относить сказочных героев к одной из групп</p> | сказка» | | |
|--|-----------------------|--|--|-----------------------------|--|---------------------|---|---------|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|---|--|-------|--|
| 42 | Дж. Родари. «Приключения Чиполлино» | 1 | Урок развития умений и навыков | Произведения зарубежной литературы. Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Жанр: сказочная повесть. Умение работать с книгой: оглавлением, аннотацией. Пересказ текста | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Текущий. Прослушивание выступлений детей на тему «Чему учит сказка» | Характер героя, его поступки и их мотивы. Жанр: сказочная повесть. Обучение прогнозированию | Выразительно читать с.153– 157; пересказывать от имени героев | 19.11 | |
| 43 | Дж. Родари. «Приключения Чиполлино». Составление характеристики Буратино. Гостиня писателя | 1 | Урок повторени я | | | Текущий. Прослушивание пересказов | Развитие умения осмысливать заглавие. Обучение выбору наиболее подходящего заглавия | Прочитать и пересказать главу, не помещенную в учебник | 20.11 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-------------------|---|--|---|--|---|-------|--|
| 44 | Дж. Родари. «Приключения Чиполлино». (Заключительны й урок) | 1 | Урок обобщения | Понимание содержания литературного произведения; тема, главная мысль (идея), события, их последовательность . Умение работать с аннотацией. Построение небольшого монологического высказывания произведении | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь: — читать осознанно текст художественного произведения; — определять тему и главную мысль произведения; | Тематический. Комплексная работа над произведением | Высказывание своего отношения к прочитанному | Составить аннотацию к произведени ю в виде пожелания другу, не читавшему книгу | 21.11 | |
|----|---|---|-------------------|---|--|---|--|---|-------|--|

| | | | | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|--------------------------------|--|---|---|---|--|-------|--|
| 45 | А. Линдгрэн. «Малыш и Карлсон...» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения зарубежной литературы. Правильное, выразительное осознанное чтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) | – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Текущий. Игровая ситуация. (Прослушивание аннотаций) | Прогнозирование содержания художественного текста. Осмысление цели чтения | Пересказать отрывок о паровой машине | 25.11 | |
| 46 | А. Линдгрэн. «Малыш и Карлсон...» | 1 | Урок повторения | Использование интонаций, соответствующих смыслу текста | | Текущий. Прослушивание пересказов. Конкурс на «самого лучшего в мире рассказчика» | Характеры героев, их поступки и мотивы | Самостоятельно прочитать и пересказать отрывок о другой шалости Карлсона | 26.11 | |
| 47 | А. Линдгрэн. «Малыш и Карлсон...» | 1 | Урок рефлексии | Восприятие и переживание эмоционально-нравственных | | Текущий. Набор заданий по теме «Сказочные | | Подготовиться по одному из направлений: конкурс на | 27.11 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|--------------------|---|--|---|--|---|-------|--|
| | | | переживаний героев | | человечки». Прослушивание пересказов | | лучший фантик; музей пластилиновых фигур; составление пожеланий персонажу | | | |
| 48 | Обобщающий урок по разделу «Сказочные человечки». Проверочная работа по разделу «Сказочные человечки» (15 минут) | 1 | Урок обобщения | Понимание содержания литературного произведения: главная мысль, тема, события, их последовательность . Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументирование своего мнения | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль | Тематический. Проверка творческих заданий. Комплексная работа над произведениями раздела | Соотнесение авторов, названий и героев произведений. Жанр: повесть- сказка | Разгадать кроссворд на с.169 учебника | 28.11 | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|------------------------------------|---|---|---|--|--------------------------|-------|
| | | | | произведения; | | | | | |
| 49 | Любимые герои – сказочные человечки. Литературный праздник | 1 | Урок обобщения | | – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; – составлять небольшое | Тематический. Смотр знаний | Придуманнные авторами сказочные герои | | 02.12 |
| 50 | Коротышки – сказочные человечки из Цветочного города (роман-сказка Н. Носова «Приключения Незнай-ки и его друзей»). Выбор книги | 1 | Урок обобщения (библиотечный урок) | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.) | монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Тематический. Смотр знаний. (Выступление детей) | Характеры героев, их поступки и мотивы | | 03.12 |
| Раздел 3. СКАЗОЧНЫЕ БОГАТЫРИ (14 часов) | | | | | | | | | |
| 51 | Поэма А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» | 1 | Урок открытия новых знаний | Произведения выдающихся представителей русской литературы | Знать названия, основное содержание изученных | | Развитие внимания к авторскому слову в | Выучить отрывок наизусть | 04.12 |

| | | | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|--|--|--------------------------|--|--|--|
| | (отрывки). Введение в эпоху | | | литературных произведений, их авторов. | | художественном тексте | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|--|--|--------------------------|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|--------------------------------|--|--|---|--|--|-----------|--|
| 52 | Былина – фольклорный жанр | 1 | Урок развития навыков и умений | Построение небольшого монологического высказывания о произведении. Декламация | Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения | Текущий. Прослушивание выученных наизусть отрывков | Фольклорный жанр: былина | Составить рассказ о былинах | 05.1 2 | |
| 53 | Богатырская «Сказка про Илью Муромца» | 1 | Урок развития умений и навыков | Жанр произведения: народная сказка. Понимание содержания произведения. Восприятие на слух. Осознанное чтение | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; | Текущий. Набор карточек по теме «Былины». Прослушивание и анализ рассказов о былинах | Развитие внимания к языку художественного произведения | Перечитать сказку. Найти и подчеркнуть по одному главному предложению в каждой части; № 3, с. 26 тетради | 09.1 2 | |
| 54 | «Сказка про Илью Муромца» | 1 | Урок рефлексии | Выразительное чтение, с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста | – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; | Текущий. Программированный опрос. (Набор заданий по теме «Былины».) | | Выразительно читать понравившийся отрывок | 10.1 2 | |
| 55 | Отрывок из | 1 | Урок | Участие в диалоге. | | Текущий. | Характеры | Выразительно | 11.12 | |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|------------|--|---|--------------------------------------|--------|--|--|--|
| былины «Илья Муромец и Святогор» | повторения | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Прослушивание понравившихся отрывков | героев | читать отрывок; вопрос № 2, с.187 учебника | | |
|-------------------------------------|------------|--|---|--------------------------------------|--------|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|--------------------------------|---|---|--|--|--|-------|--|
| 56 | Сравнение богатырской сказки и былины. Литературный ринг со 2А классом | 1 | Урок обобщения | Составление небольшого монологического высказывания о произведении. Аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Различение жанров произведений | | Текущий. Пересказ отрывков. Самостоятельная работа | | Нарисовать оружие богатырей и подобрать пословицы, которые подходят к прочитанным произведениям (дифференцировано для мальчиков и девочек) | 12.12 | |
| 57 | Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения зарубежной литературы. Жанр: народная сказка | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. | Текущий. Проверка творческого задания | Характер героя, его поступки и их мотивы | Составить план, разделив сказку на 3 части | 16.12 | |
| 58 | Киргизская сказка «Дыйканбай и | 1 | Урок закрепления | Произведения зарубежной литературы. | | Текущий. Тест-опрос. Тест по теме «Сказки | | Читать 1-ю часть сказки «Богатырь Назнай»; № 4, с. 28 | 17.12 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|--------------------------------|---|---|---|--|--|-------|--|
| | дэв» | | изученного материала | Жанр: народная сказка | Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения; | разных народов». (Анализ составленных планов) | | тетради | | |
| 59 | Дагестанская сказка «Богатырь Назнай» | 1 | Урок развития навыков и умений | Составление небольшого монологического высказывания о произведении. Аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; | Текущий. Обсуждение выбранных детьми качеств | Развитие внимания к языку художественного произведения | Выразительно читать 2 и 3-ю части; вопрос 5, с. 200 учебника | 18.12 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---------------------------------------|---|--|---|--|---|-------|--|
| 60 | Дагестанская сказка «Богатырь Назнай» | 1 | Урок закрепления изученного материала | Выразительное чтение | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Текущий. Фронтальный опрос. (Зачитывание наиболее остроумных отрывков сказки) | Высказывание своего отношения к прочитанному | Нарисовать иллюстрацию к сказке; № 3, с. 29 тетради | 19.12 | |
| 61 | Обобщающий урок по разделу «Былины и богатырские сказки». Стихотворение Н. Матвеевой. «Пираты». Проверочная работа по разделу «Былины и богатырские | 1 | Урок обобщения | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного | | Тематический. Комплексная работа над произведениями раздела | Жанры: былина, сказка | Выучить стихотворение наизусть | 23.12 | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|----------------|---|--|----------------------------|----------------------------------|--|-------|
| | сказки» (15 минут) | | | | | | | | |
| 62 | Проверка умений и навыков чтения | 1 | Урок контроля | Осознанное, правильное выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения | | Промежуточные | | | 24.12 |
| 63 | Былины, легенды, предания. <i>КВН</i> «Былинные герои» | 1 | Урок обобщения | Произведения устного народного творчества. Жанры. Умение работать с книгой | | Тематический. Смотр знаний | Жанры: былина, легенда, предание | | 25.12 |

Раздел 4. СКАЗКА МУДРОСТЬЮ БОГАТА (22 часа)

| | | | | | | | | | | |
|----|----------------------------------|---|--------------------------------|--|--|---|--|--|-------|--|
| 64 | Вводный урок | 1 | Урок развития навыков и умений | Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение доступных по объему произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение работать с книгой | Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: – пересказывать текст (не более 1,5 с.): делить текст на смысловые части; – составлять его | | Обучение пониманию скрытого смысла заголовка | Подготовить ответ-размышление по 1-й части учебника «Что я узнал о жизни разных народов из прочитанных сказок» | 26.12 | |
| 65 | Татарская сказка «Мудрый старик» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения устного народного творчества. Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и | простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на | Текущий. Прослушивание устных высказываний по заданной на прошлом уроке | Характер героя, его поступки и мотивы. Обучение прогнозированию содержания | Читать сказку по ролям | 13.01 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|------------------------|--|---|---|--|---------------------------------------|-------|--|
| | | | | <p>зле. Различие жанров произведений, герои произведения. Составление устного высказывания с использованием аргументации своего мнения</p> | <p>авторский текст, оценивать события, героев произведения; – различать жанры художественных произведений</p> | <p>теме</p> | <p>текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов</p> | | | |
| 66 | <p>Татарская сказка «Мудрый старик». (Составление плана, пересказ)</p> | 1 | <p>Урок повторения</p> | <p>Устное изложение текста по плану</p> | <p>Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений.</p> | <p>Текущий. Прослушивание чтения сказки по ролям; пересказ по плану</p> | <p>«Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты</p> | <p>Повторить классификацию сказок</p> | 14.01 | |

| | | | | | | | | | |
|----|------------------------------------|----------------------------------|--|--|--|--|---|-------|--|
| 67 | Татарская сказка «Мудрый старик» | 1 Урок повторения | Различие жанров произведений | Уметь: – пересказывать текст (не более 1,5 с); – делить текст на | Текущий. Определение жанра предложенных произведений | | Читать 1-ю часть сказки «Мудрая девушка» | 15.01 | |
| 68 | Киргизская сказка «Мудрая девушка» | 1 Урок развития навыков и умений | Различие жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | смысловые части; – составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев | Текущий. Проверка понимания прочитанного в ходе самостоятельной работы дома | Характер героя, его поступки и их мотивы | Перечитать сказку | 16.01 | |
| 69 | Киргизская сказка «Мудрая девушка» | 1 Урок развития навыков и умений | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | произведения; – различать жанры художественных произведений; | | | Озаглавить части сказки (№ 4, с. 32–33 тетради) | 20.01 | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|----------------------------------|--|--|---|--|--|-------|--|
| | | | | – использовать приобретенные знания для самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | | | | | |
| 70 | Завершение работы над киргизской сказкой «Мудрая девушка» | 1 Урок повторения | Пересказ текста | | Текущий. Прослушивание придуманных детьми заголовков | Выбор вида чтения: выборочное | Проиллюстрировать загадки хана и отгадки Даанышман | 21.01 | |
| 71 | Русская сказка «Мудрая дева». Турнир литературных героев | 1 Урок развития навыков и умений | Различие жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений. | Текущий. Проверка творческого задания | Обучение пониманию скрытого смысла заголовка | Читать по ролям | 22.01 | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|----------------------------------|---|--|--|-------------------------|---|-------|--|
| | | | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев | Уметь: – пересказывать текст (не более 1,5 с); – делить текст на смысловые части; | (организация выставки детских работ) | | | | |
| 72 | Русская сказка «Мудрая дева» | 1 Урок развития навыков и умений | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев | – составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – различать жанры художественных произведений; | Текущий. Прослушивание чтения по ролям | | Подумать над проблемным вопросом: почему авторы учебника поместили все три сказки рядом? | 23.01 | |
| 73 | Русская сказка «Мудрая дева». (Завершение работы.) Сравнительный анализ сказок о мудрости | 1 Урок обобщения | Различие жанров произведений. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | – использовать | Текущий. Прослушивание выступлений детей с рассуждениями по заданному проблемному вопросу | | Найти и прочитать сказку, в которой герой отгадывает загадки. Загадки и отгадки запомнить | 27.01 | |
| 74 | «Как появились | 1 Урок развития | Различие жанров произведений. | – использовать | Текущий. Участие детей в прогнозировани | Обучение прогнозировани | Перечитать и пересказать сказку. | 28.01 | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|----------------------------------|--|---|--|---|--|-------|--|
| | разные народы» (долганская сказка) | навыков и умений | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | приобретенные знания для самостоятельного чтения книг, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении | викторине, составленной из подготовленных ими в ходе самостоятельного чтения загадок | ю содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов | По желанию найти и прочитать сказки разных народов сходного содержания | | |
| 75 | Корейская сказка «Честный мальчик» | 1 Урок повторения | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: – пересказывать | Текущий. Прослушивание пересказов сказки. Дополнительно прослушивание пересказов сказок других народов | «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты | Читать по ролям | 29.01 | |
| 76 | Японская сказка «Настоятель и служка» (сказка | 1 Урок развития навыков и умений | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | текст (не более 1,5 с); – делить текст на смысловые части; | Текущий. Прослушивание чтения по ролям | Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, | Пересказать сказку и придумать для нее заголовок | 30.01 | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--------------------------|--|---|-----------------------------|--|--|-------|--|
| | первая). Путешествия по местам развития событий сказки | | | – составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – различать | | иллюстрации и ключевых слов. Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия, материал для характеристики героя | | | |
| 77 | Японская сказка «Настоятель и служка» (сказка вторая) | 1 Урок повторени я | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующи | жанры художественных произведений; – использовать приобретенные знания для самостоятельного чтения книг, для высказывания | Текущий. Пересказ сказки | Размышление над поступками героев | Разделить сказку на 3 части, нарисовать к одной из частей иллюстрацию | 03.02 | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|----------------------------|---|---|---|---|---|-------|
| | | | х смыслу текста | оценочных суждений о прочитанном произведении | | | | | |
| 78 | Русская сказка «Три калача и одна баранка». Иван Франко «Сказка о глупости» | 1 | Урок открытия новых знаний | Формулирование основной мысли текста (частей текста), соотнесение основной мысли и заглавия текста (части текста) | Текущий. Проверка деления текста на части, выставка иллюстраций | Жанр: сказка-анекдот | Выучить наизусть сказку «Три калача и одна баранка» | 04.02 | |
| 79 | Завершение работы над сказкой. И. Франко. «Сказка о глупости» | 1 | Урок повторения | Герои произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих х смыслу текста | Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: | Текущий. Чтение наизусть сказки «Три калача и одна баранка» | Характер героя, его поступки и мотивы | Выучить одну часть «Сказки о глупости» наизусть | 05.02 |
| 80 | Обобщающий урок по разделу «Сказка мудростью богата». | 1 | Урок обобщения | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Жанр: сказка | – пересказывать текст (не более 1,5 с); – делить текст на смысловые части; | Тематический. Комплексная работа над произведениями раздела | | 06.02 | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|------------------------------|--|--|--|--|----------------------------------|-------|--|
| | Проверочная работа по разделу «Сказка мудростью богата» (15 минут) | | | – составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на | | | | | |
| 81 | Какие вопросы задают сказки? | 1 Урок обобщения | Пересказ текста. Составление самостоятельных высказываний по данной теме | авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – различать | Тематический. Смотр знаний | | | 10.01 | |
| 82 | Русские народные загадки. Конкурс рисунков | 1 Урок открытия новых знаний | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Малые фольклорные жанры | жанры художественных произведений; – использовать приобретенные знания для самостоятельного чтения книг, для высказывания оценочных | Текущий. Рассказывание придуманных историй по пословицам | Виды загадок, разновидности их структуры. Творческая работа: сочинение загадок | Придумать загадку самостоятельно | 11.02 | |
| 83 | Литературные | 1 Урок | Малые жанры | | Текущий. | Виды загадок, | Сочинить свою или | 12.02 | |

| | | | | | | | | | |
|--|---------|---------------------------------|--|---|---|---|-------------------------------|--|--|
| | загадки | развития умений и навыков | | суждений о прочитанном произведении | Отгадывание загадок, придуманных детьми. | разновидности их структуры. Творческая работа: сочинение загадок | выучить авторскую загадку; | | |
|--|---------|---------------------------------|--|---|---|---|-------------------------------|--|--|

| | | | | | | | | | |
|----|----------------------------|---|--|---|--|---|--|-------|--|
| | | | | | Анализ структуры составленных загадок и соотнесение их с одной из групп, предложенной на прошлом уроке классификации | | найти в сборнике загадок самую трудную | | |
| 84 | Народные колыбельные песни | 1 | | Малые фольклорные жанры. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих содержанию произведения | Текущий. Конкурс загадок. Подведение итогов по номинациям | Выделение языковых средств художественной выразительности | Выучить наизусть одну колыбельную песню и проиллюстрировать ее | 13.02 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|--------------------------------|---|--|--|---|--|-------|--|
| 85 | Авторские колыбельные песни. Конкурс на лучшую колыбельную песню | 1 | Урок развития умений и навыков | Малые фольклорные жанры. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующи х содержанию произведения | | Текущий. Исполнение колыбельных песен. Сопоставление песен с иллюстрациями | Выделение языковых средств художественной выразительности | Выучить одну (по желанию) авторскую колыбельную песню наизусть | 17.02 | |
|----|--|---|--------------------------------|---|--|--|---|--|-------|--|

Раздел 5. «СКАЗКА – ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЕК...» (22 часа)

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|--------------------------------|---|--|--|---|--|-------|--|
| 86 | Введение в новый раздел. Ю. Мориц «Слониха, слоненок и слон...» | 1 | Урок развития умений и навыков | Различение жанров произведений. Стихотворение. Выразительное чтение | Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов. Уметь: – определять тему и главную мысль | Текущий. Игра-конкурс «Дочки-матери». (Исполнение колыбельных для кукол) | Выделение языковых средств художественной выразительности | Читать английскую народную песенку «Кораблик». Выучить наизусть понравившееся стихотворение | 18.02 | |
|----|---|---|--------------------------------|---|--|--|---|--|-------|--|

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------|---|--|--|--|---|-------|--|
| | | | | | произведения; | | | | | |
| 87 | Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм «Еж и заяц» | 1 | Урок повторения | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Сказка. Декламация | – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Текущий. Чтение наизусть стихотворений | Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов | Выучить наизусть сказку «Лиса и рак» | 19.02 | |
| 88 | Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм «Еж и заяц» | 1 | Урок повторения | Восприятие на слух и понимание художественного произведения | Уметь: – оценивать события, героев произведения; – читать | Текущий. Чтение сказки «Лиса и рак» наизусть | | Подумать над вопросом: чему вас научили эти сказки? | 20.02 | |
| 89 | Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки» | 1 | Урок повторения | Произведения устного народного творчества. Различение жанров. Участие | стихотворные произведения наизусть; – приводить примеры | Текущий. Обсуждение предложенного вопроса о пользе прочитанных | Способ чтения: выборочное | Дочитать сказку до конца | 24.02 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|-----------------|--|---|---|---|--------------------|-------|--|
| | | | | в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Работа с текстом | произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать | сказок | | | | |
| 90 | Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки» | 1 | Урок повторения | Различение жанров. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | жанры художественной литературы; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного чтения книг, высказывания | Текущий. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного отрывка | Развитие внимания к слову в художественном тексте, размышления по поводу того, почему из всего многообразия слов выбрано именно это слово. Язык народных сказок | Пересказать сказку | 25.02 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|--------------------------------|--|--|--|--|-------------------------------|-------|--|
| | | | | оценочных суждений прочитанном произведении | | | | | | |
| 91 | Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея) | | Текущий. Прослушивание пересказов сказки | Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов | Научиться читать выразительно | 26.02 | |
| 92 | Африканская сказка «Похождения дикого кота | 1 | Урок развития навыков и умений | Самостоятельное формулирование вопросов к тексту по ходу | | Текущий. Выразительное чтение сказки | | Ответить на последний вопрос | 27.02 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------|--|---|---|--|---|-------|--|
| | Симбы» | | | чтения | | | | | | |
| 93 | Завершение работы над африканской сказкой «Похождения дикого кота Симбы» | 1 | Урок рефлексии | Герои произведения. Пересказ текста по плану. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов. | Составление плана сказки. Пересказ текста. Работа с иллюстрацией. (Проводится с привлечением самооценки) | Характер героя, его поступки и их мотивы. Выборочное чтение | Проиллюстрировать самый смешной эпизод сказки | 03.03 | |
| 94 | Сказка афроамериканце в США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну» | 1 | Урок повторения | Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с | Текущий. Выставка иллюстраций и выборочный пересказ по ним | Развитие внимания к слову в художественном тексте, размышления по поводу того, почему из всего многообразия слов выбрано именно это слово. Язык народных сказок | Дочитать сказку до конца | 04.03 | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------|---|--|---|--|--|-------|
| | | | | опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть; | | | | | |
| 95 | Сказка афроамериканце в США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну» | 1 | Урок повторения | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы; | Текущий. Пересказ прочитанного дома отрывка | Развитие умения находить ключевые слова в тексте | Перечитать сказку и озаглавить части. № 1, с. 42 тетради | 05.03 |
| 96 | Сказка афроамериканце в США «Как братец Кролик заставил братца | 1 | Урок повторения | Пересказ текста по плану. Герои произведения. Выразительное чтение с | – приводить примеры художественных | Текущий. Прослушивание заголовков к частям сказки | Характер героя, его поступки и их мотивы. Выбор способа чтения | Составить рассказ о братце Кролике. Прочитать другую сказку из книги «Сказки дядюшки | 06.03 |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|---|----------------|--|---|--|--|---|-------|--|
| | Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну» | | | использованием интонаций, соответствующих смыслу текста | произведений разной тематики по изученному материалу | | выборочное | Римуса» | | |
| 97 | Завершение работы над сказкой афроамериканце в США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну» | 1 | Урок обобщения | Пересказ текста. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея) | Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов. Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; | Тематический. Конкурс на лучший пересказ любой сказки о братце Кролике | Язык народных сказок. Развитие умения находить в тексте материал для характеристики героя, его речи. Творческая работа: сочинение сказок | Придумать сказку на тему «Как братец Кролик перехитрил братца Аллигатора и переправился с его помощью на другой берег реки» | 10.03 | |
| 98 | Эстонская сказка «Почему у зайца | 1 | Урок развития | Произведения устного | – составлять небольшое | Текущий. Проверка | Выбор способа чтения: | Подготовиться к инсценированию | 11.03 | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|----------------------------------|--|---|--------------------------------|---|---------------------------------|-------|--|
| | губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул». Викторина «Сказки народов мира» | навыков и умений | народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть; | творческого задания | выборочное. Творческая работа: сочинение сказок | сказки «Как петух лису обманул» | | |
| 99 | Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул» | 1 Урок развития навыков и умений | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры | Текущий. Инсценирование сказки | | Задание на с. 81 | 12.03 | |

художественной литературы;
– приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---|----------------------------|--|---|---|--------------------------------------|-------|--|
| 100 | Александр Курляндский. «Ну, погоди!» | 1 | Урок открытия новых знаний | Произведения современной отечественной литературы. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста | Текущий. Игра «Аукцион» на повторение характеристик сказочных персонажей-животных Проверка творческих заданий, выполненных дома Знать названия; | Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов. Выбор способа чтения: выборочное. Сказка-сценарий | Составить диафильм к сценарию сказки | 13.03 | |
|-----|---|---|----------------------------|--|---|---|--------------------------------------|-------|--|

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|--------------------------------|--|--|---------------------------------------|--|-------|--|
| | | | | | <p>понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; | | | | |
| 101 | Как создаются мультфильмы. Сказка-сценарий А. Курляндского | 1 | Урок развития умений и навыков | Выразительное чтение с использованием интонаций, | Текущий. «Озвучивание» составленных дома | Обучение устному словесному рисованию | Пересказать сюжет любого выпуска мультфильма «Ну, погоди!» | 17.03 | |

| | | | | | | | | | | |
|--|---------------|--|--|-----------------------------------|--|------------|--|--|--|--|
| | «Ну, погоди!» | | | соответствующи х смыслу текста | | диафильмов | использованием слов, выражений из текста | | | |
|--|---------------|--|--|-----------------------------------|--|------------|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|--|--|-------|--|
| 102 | Генрих Сапгир. «Песня». Л. Квитко. «Веселый жук» | 1 | Урок развития умений и навыков | Произведения современной отечественной литературы. Выразительное чтение использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация. Различение жанров произведений: стихотворение | – составлять небольшое монологическо е высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения | Текущий. Прослушивани е пересказов выпусков «Ну, погоди!» | Выбор способа чтения: выборочное | Выучит ь одно стихотв орение по желани ю наизуст ь | 18.03 | |
| 103 | Л. Квитко. | 1 | Урок | Произведения | произведения | Текущий. | | Выучит | 19.03 | |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|--|-------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| | <p>«Смелые воробьи». Ю. Мориц. «Резиновый ежик»</p> | | <p>повторения</p> | <p>современной отечественной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация</p> | <p>наизусть; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу</p> | <p>Чтение стихотворений наизусть. Соотнесение эмоционального настроения стихотворений и музыкального фрагмента</p> | | <p>бы понравившееся стихотворение наизусть. Вспомнить, по возможности, какие собственные сказки про игрушки и рассказы бывала мама</p> | | |
|--|---|--|-------------------|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|----------------------------|---|--|--|---|---|-------|--|
| | | | | | | | | или бабушк а | | |
| 104 | Авторские считалки | 1 | Урок открытия новых знаний | Малые жанры. Считалки | Знать названия; понимать основное содержание изученных литературных произведений; знать их авторов. Уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части, составлять его | Текущий. Рассказывание наизусть понравившихся стихотворений. Рассказывание по желанию услышанных в детстве от родных сказок собственного сочинения | Выделение языковых средств художественной выразительности | Подобрать или вспомнить считалки; проиллюстрировать их. Задание на с. 96 (1-й абзац) | 20.03 | |
| 105 | Борис Заходер. «Считалия». Литературные игры. Игры на воздухе | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы. Декламация | произведения; – делить текст на смысловые части, составлять его | Текущий. Проверка подготовленных детьми считалок в игровой форме | | Проиллюстрировать фрагменты «Счита | 01.04 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|----------------|--|--|---|--|------|-------|--|
| | | | | | простой план; | | | лии» | | |
| 106 | Обобщающий урок по разделу «Сказка – ложь, да в ней намек...». Проверочная работа по разделу «Сказка – ложь, да в ней намек...». (15 минут) | 1 | Урок обобщения | Произведения устного народного творчества. Произведения современной отечественной литературы. Понимание содержания. Различение жанров произведения | – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – читать стихотворные произведения наизусть; – приводить примеры произведений фольклора (пословицы, | Тематический. Комплексная работа над произведениями и | | | 02.04 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|-----------------|--|---|------------------------------|--|---------------------|-------|--|
| | | | | | загадки, сказки); – различать жанры художественной литературы; | | | | | |
| 107 | Читаю стихотворение и слышу сказку. Литературные стихи-сказки | 1 | Урок обобщения | Умение работать с книгой. Декламация. Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу | Тематический. Конкурс чтецов | | | 03.04 | |
| Раздел 6. САМОЕ ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО (29 часов) | | | | | | | | | | |
| 108 | Г. Горбовский. «Розовый слон» | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной | Знать названия, понимать | | Обучение пониманию скрытого смысла заголовка | Выразительно читать | 07.04 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|--------------------------------|--|--|---|--|---|-------|--|
| | | | | литературы. Различение жанров. Стихотворение. Декламация. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний | содержание изученных литературных произведений; и знать их авторов. Уметь: – читать | | | стихотворение; нарисовать его главного героя | | |
| 109 | Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» (1-я часть) | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Декламация | осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); | Текущий. Выразительное чтение стихотворения | Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов | Прочитать 2-ю часть и пересказать ее | 08.04 | |
| 110 | Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Знакомство с Маленьким | 1 | Урок развития навыков и умений | Герои произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний | – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать | Текущий. Выборочный пересказ | Характер героев и мотивы их поступков | Читать 3 и 4-ю части | 9.04 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|--------------------------------|--|---|---|---------------------------------------|-------------------------------|-------|--|
| | принцем | | | | <p>текст;</p> <p>– делить текст на смысловые части;</p> <p>– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</p> <p>– различать жанры художественных произведений;</p> | | | | | |
| 111 | Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». (3 и 4-я части). «А как это – приручить?» | 1 | Урок развития навыков и умений | Герои произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний | – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному | Текущий. Чтение 3-й части с заданием (по ролям) | Характер героев и мотивы их поступков | Выучить наизусть монолог Лиса | 10.04 | |
| 112 | Антуан де Сент-Экзюпери. | 1 | Урок обобщения | Понимание содержания | | Тематический. Комплексная | Выбор способа чтения: выборочное. | Подготовиться | 14.04 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|--------------------------------|--|---|---|--|---|-------|--|
| | «Маленький принц». (5 и 6-я части). Секрет Лиса | | я | литературного произведения: тема, главная мысль (идея). Различение жанров произведений. Сказка Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | материалу; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения | работа над прочитанными главами произведения Текущий. Прослушивание выученных детьми отрывков | Творческая работа | к инсценированию. № 5 на с. 46 тетради | | |
| 113 | Джанни Родари. «Солнце и туча» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения зарубежной литературы. Выразительное чтение | книг Уметь: – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания | Текущий. Проверка творческого задания: инсценирование фрагментов сказки | Выбор способа чтения: выборочное. Выделение языковых средств художественной выразительности. Творческая работа: сочинение сказки | Пересказать сказку. Попытаться самостоятельно сочинить сказку на одну | 15.04 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|-----------------|--|---|---|---|--|-------|--|
| | | | | | оценочных суждений о прочитанном произведении; самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам | | | из тем: «Роза и шипы», «Вода и огонь» (№ 6, с. 48 тетради) | | |
| 114 | Джанни Родари. «Как Алиса в море побывала». В. Орлов. «Я рисую море» | 1 | Урок повторения | Произведения зарубежной литературы. Выразительное чтение. Различение жанров: сказка, стихотворение | | Текущий. Проверка творческого задания: прослушивание сочиненных детьми сказок | Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов. Творческая работа: сочинение сказки | Выразительно читать сказку. Задание: 2 на с. 127 учебника | 16.04 | |
| 115 | Джанни Родари. «Как Алиса в море побывала». | 1 | Урок повторения | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | | Текущий. Выразительное чтение сказки | | По желанию выучит | 17.04 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|--------------------------------|---|--|--|---|--|-------|--|
| | В. Орлов. «Я рисую море» | | | | | | | ь стихотворение наизусть | | |
| 116 | Валентин Берестов. «Честное гусеничное» | 1 | Урок развития навыков и умений | Произведения современной отечественной литературы. Различение жанров. Сказка Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | Знать названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения про себя (без | Текущий. Прослушивание чтения стихотворения наизусть | Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части | Перечислять сказку и нарисовать портреты героин и к каждой части, подписать их словам и из | 21.04 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|-----------------|--|---|--|---|--------------------------------------|-------|--|
| | | | | | учета | | | текста | | |
| 117 | Виктор Хмельницкий. «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка» | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы | – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части; | | Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышление по поводу того, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово | Выучить наизусть одну сказку | 22.04 | |
| 118 | Виктор Хмельницкий. «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка» | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы | – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – различать | Текущий. Чтение сказки наизусть | | Проиллюстрировать 2-ю сказку | 22.04 | |
| 119 | В. Хмельницкий. «Гора», «Снег и скрипка» | 1 | Урок повторения | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Умение ставить | жанры художественных произведений; | Текущий. Просмотр и обсуждение иллюстраций | Выделение языковых средств художественной выразительности. Обучение устному словесному рисованию | Задание на с. 133. Проиллюстрировать | 24.04 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|-----------------|---|--|--|--|---|-------|--|
| | | | | вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг | | использованием слов, выражений из текста | овать миниатюру «Снег и скрипка» и подписать цитатой (по вариантам) | | |
| 120 | Г. Цыферов. «Град», «Про чудака лягушонка» | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Восприятие на слух и понимание | умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг | Текущий. Создание диафильма по сказке «Снег и скрипка» | Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов. Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте | Выучит наизусть сказку «Про чудака лягушонка» | 28.04 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|------------------|---|--|--|---|--|-------|--|
| | | | | художественных произведений различных жанров | | | | | | |
| 121 | Б. Сергуненков. «Куда лето прячется», «Одуванчик» | 1 | Урок рефлексии и | Произведения современной отечественной литературы. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Знать: названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); | Текущий. Прослушивание чтения сказки наизусть. Самооценка результатов работы с текстом | Обучение придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия, пониманию скрытого смысла заголовка | Пересказать одну сказку близко к тексту. Прочитать сказку «Неспетая песня» и придумать два вопроса к ее содерж | 29.04 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|-----------------|--|---|--|-------------------------------------|---|-------|--|
| | | | | | | | | анию | | |
| 122 | Б. Сергуненков. | 1 | Урок повторения | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – различать жанры художественных произведений; | Текущий. Прослушивание пересказов (вид пересказа – выборочный). Работа по вопросам, составленным детьми к тексту | Творческая работа: сочинение сказки | Читать сказку «Кот белый – кот черный» , ответить на вопросы к сказке на с. 140 | 30.45 | |
| 123 | Б. Сергуненков. | 1 | Урок повторения | Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – использовать приобретенные знания | Текущий. Ответы на вопросы, подготовленные дома | | | 5.05 | |
| 124 | Обобщающий урок по разделу «Самое | 1 | Урок обобщения | Произведения современной отечественной | и умения в практической | Тематический. Комплексная работа над | | Написать ответ Лису | 6.05 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|--------------------------------|---|--|---|---|---------------------|------|--|
| | обыкновенное чудо». Проверочная работа по разделу «Самое обыкновенное чудо» (15 минут) | | | литературы. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея). События, их последовательность | деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг | произведениям и изученного раздела | | | | |
| 125 | Сказки-миниатюры. Сценические игровые упражнения. | 1 | Урок обобщения | Произведения современной отечественной литературы. Умение работать с книгой. Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Выразительное чтение | Знать названия, понимать содержание изученных литературных произведений; знать их авторов. Уметь: – читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); | Тематический. Просмотр творческих работ учащихся | Творческая работа: разыгрывание сказки | | 7.05 | |
| 126 | Джанни Родари. «Про дедушку, который не умел | 1 | Урок развития навыков и умений | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; | Текущий. Выразительное чтение сказки «Кот белый – | Выделение языковых средств художественной выразительности | Подготовка к инсцен | 8.05 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|-----------------|---|--|---|--|---|-------|--|
| | рассказывать сказки» | | | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | – делить текст на смысловые части; – читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); – различать жанры | кот черный» | | ирован ию сказки | | |
| 127 | Творческий урок-конкурс | 1 | Урок обобщения | Восприятие на слух и понимание художественных произведений | художественных произведений; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг | Тематический. Проверка творческих работ | Творческая работа: разыгрывание сказки; сочинение сказки | Составить «запутанную сказку» | 12.05 | |
| 128 | Веселые стихи Ю. Владимирова и Г. Остера | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы. Различение жанров. Стихотворение. Выразительное чтение. Восприятие на слух и понимание художественных произведений | тематики по изученному материалу; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг | Текущий. Выразительное чтение стихотворений | Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов | Выучить веселое стихотворение (по выбору) наизусть. Нарисовать | 13.05 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|-----------------|---|---|--|--|---|-------|--|
| | | | | | | | | иллюстрацию к стихотворению Г. Остера | | |
| 129 | Веселые стихи. М. Бородицкая. «Колдунье не колдуется». Ю. Мориц. «Это – да! Это – нет!» | 1 | Урок повторения | Произведения современной отечественной литературы | Уметь: – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении; самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам | Текущий. Чтение стихотворений наизусть | | Подготовить выразительное чтение стихотворений. Проиллюстрировать смешные фразы из стихотворений. | 14.05 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|------------------------|--|--|---|---|---|-------|--|
| | | | | | | | | орения Ю. Мориц | | |
| 130 | Б. Сергуненков. «Поэт и заходящее солнце» | 1 | Урок повторен ия | Произведения современной отечественной литературы | | Текущий. Выразительное чтение стихотворений . Обсуждение иллюстраций | Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, чем захотелось подумать) | Работа со списком книг в конце учебник а. (Отмети те, которые читали полност ью.) | 15.05 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------|---|----------|--------------------|--|----------------|--|--|-------|--|
| 131 | Урок-отчет | 2 | Урок | Произведения | | Итоговый. | | | 19.05 | |
| – | «Вот и открыли | | обобщени | устного народного | | Проверка | | | 20.05 | |
| 132 | мы маленькую | | я | творчества. | | усвоения всего | | | | |
| | дверь в | | | Произведения | | материала | | | | |
| | большой мир». | | | современной | | курса в ходе | | | | |
| | Экскурсия в | | | отечественной и | | выполнения | | | | |
| | музей | | | зарубежной | | творческих | | | | |
| | | | | литературы, | | заданий | | | | |
| | | | | доступные для | | | | | | |
| | | | | восприятия | | | | | | |
| | | | | младшими | | | | | | |
| | | | | школьниками. | | | | | | |
| | | | | Основные темы | | | | | | |
| | | | | детского чтения: | | | | | | |
| | | | | произведения о | | | | | | |
| | | | | взаимоотношениях | | | | | | |
| | | | | людей, | | | | | | |
| | | | | о добре и зле, о | | | | | | |
| | | | | приключениях. | | | | | | |
| | | | | Различение жанров. | | | | | | |
| | | | | Выразительное | | | | | | |
| | | | | чтение | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------------|---|------------------------|--|---|----------|---|--|----------------------------------|--|
| 133 | Проверка умений и навыков чтения | 1 | Урок контроля | Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм | Уметь: – использовать приобретенные знания и умения в | Итоговый | | | 21.05 | |
| 134 | «По дорогам сказки» | 1 | Урок-сказочный конкурс | Произведения устного народного творчества. Произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками | практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении; для самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам | | Творческая работа: обыгрывание произведений | | 22.05 | |
| 135 | По итогам - домашнего чтения | 1 | Уроки рефлексии и | Основные темы детского чтения: произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле, о приключениях | | | Характер героя. Как писатель создает характер героя: портрет героя, его речь, поведение, мысли героя, отношение | | 26.06 27.05 28.05 29.05 | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|
| | | | | | | | автора | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|