

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №2  
Левобережного района г. Воронежа

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ШМО _____ В.В.Масленкина Протокол № от «26» 08. 2014 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора школы по УР МБОУ СОШ №2 _____ Е.А.Кокорева «28» 08.2014 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ СОШ №2 _____ Ю.Н.Гостилов Приказ № от «29» 08 2014 г.
--	---	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Королёвой Галины Ивановны  
высшая квалификационная категория  
по учебному курсу  
«Литературное чтение»  
1 «А»класс

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ №373 от 06.10.2009 г. Рег. №17785). Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, реализуется на основе авторской программы М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко, Н.М. Бетеньковой «Литературное чтение» О.В. Кубасовой, УМК «Гармония»

2014 – 2015 учебный год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения (2009 г.) на основе авторской программы «Русский язык» (авт. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2011г.) с использованием учебника «Букварь: Мой первый учебник» (В 2 ч. / авторы М.С. Соловейчик, Н.М. Бетенькова, Н.С. Кузьменко, О.Е. Курлыгина. - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2011г.) и прописей «Хочу хорошо писать» (В 4 ч. / авторы Н.С. Кузьменко, Н.М. Бетенькова, под ред. М.С. Соловейчик - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2011г.)

Особенностью курса обучения грамоте, соответствующего этой программе и реализованного в букваре и прописях авторов М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко и др., является его глубокая **внутренняя связь с систематическим курсом русского языка**. Так, именно на основе букваря и прописей с позиций фонемного принципа русской орфографии и, соответственно, серьёзного внимания к освоению фонетики начинается последовательное формирование у младших школьников орфографической зоркости. Курс обучения грамоте также создаёт предпосылки для осознанного освоения детьми норм русской графики, позволяет расширить языковой и речевой опыт ребёнка, чем обеспечивает готовность первоклассника к дальнейшему изучению систематического курса русского языка.

**Цель** курса обучения грамоте состоит в том, чтобы заложить основы формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

### **Задачи:**

- способствовать становлению познавательного интереса, сделать уроки чтения и письма интересными для маленького ученика, воспитывающими у него желание учиться, приобретать всё новые и новые знания и умения;
- создать предпосылки для осознанного освоения детьми норм русской графики;
- расширить языковой и речевой опыт ребёнка;
- обеспечить готовность первоклассника к дальнейшему изучению систематического курса русского языка.

### **Данная программа обеспечивает:**

- появление у первоклассников некоторых знаний о речи, её назначении, главных качествах, видах, правилах общения и опыт применения этих знаний в речевой практике;
- формирование представлений об основных единицах языка (о предложении, слове, слоге, звуке), освоение способов их вычленения, а также наблюдение за использованием этих единиц в речи;
- фонетические знания (о звуках гласных и согласных, о гласных ударных и безударных, о согласных твёрдых и мягких, парных по твёрдости-мягкости и непарных, о согласных глухих и звонких, парных по глухости-звонкости и непарных) и на их основе развитие умения выполнять частичный и полный звуковой анализ слова;
- формирование механизма плавного слогового чтения и постепенный переход к осознанному чтению целыми словами;
- первоначальное введение в мир детских книг и мотивацию самостоятельного обращения к ним;
- становление каллиграфических умений;
- знакомство со способами обозначения звуков буквами и освоение основных правил графики обозначения твёрдости-мягкости согласных и звука [й'];
- знание признаков «опасных при письме мест» и становление орфографической зоркости – умения по освоенным признакам обнаруживать (на слух прогнозировать) орфограммы (термин не употребляется);
- знакомство с несколькими традиционно изучаемыми в этот период орфографическими правилами: оформления границ предложений и слов, написания большой буквы,

ударных сочетаний жи –ши и др., переноса слов. Ведущий метод обучения грамоте (как чтению, так и письму) – звуковой аналитико-синтетический, введённый в отечественную методику ещё К. Д. Ушинским.

В соответствии с региональным и школьным учебными планами рабочая программа рассчитана на 200 часов (23 учебные недели, 9 часов в неделю – 4 часа - чтения, 5 ч. - письма).

## **2. Планируемые результаты освоения программы**

### **(Личностные, метапредметные и предметные результаты)**

**Личностными результатами** изучения курса «Русский язык. Обучение грамоте» являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из Букваря.

**Метапредметными результатами** является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- работать по предложенному учителем плану;
- осуществлять под руководством учителя самооценку написанного с точки зрения качества письма.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- использовать знаки, символы, модели, схемы;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Средством формирования познавательных УУД служат тексты Букваря и задания в «Прописях»

#### **Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

#### **Предметные результаты.**

*Учащиеся научатся:*

- понимать смысл читаемых текстов (при восприятии на слух); составлять небольшие рассказы по картинкам, по серии картинок, о себе и своей жизни;
- различать слова и предложения; составлять и оформлять предложения в устной и письменной речи;
  - различать понятия «звук» и «буква»;
  - устанавливать последовательность и количество звуков в слове.
- различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные;
- различать согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие;
- делить слово на слоги;
- практически применять позиционный способ обозначения звуков: буквы гласных для обозначения твёрдости или мягкости предшествующего согласного, буква **ь** как показатель мягкости предшествующего согласного звука; буква **й**, а также буквы **е, ё, ю, я** как способы обозначения звука [й]; разделительные **ь** и **ъ** как показатели наличия звука [й] (общее

- знакомство, освоение чтения слов с этими знаками);
- правильному слоговому чтению с постепенным переходом на чтение целыми словами;
- письму букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических требований, правил оформления записей;
- списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- элементарной выразительности чтения, в том числе диалогов, стихотворений;
- правилу выбора соединения букв;
- различать согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости и глухости-звонкости;
- подробно пересказывать текст;
- осуществлять проверку и самооценку написанного с точки зрения качества письма.

### **3.Содержание учебного предмета (курса) «Русский язык».**

#### **Обучение грамоте**

##### **Речь, практика речевой деятельности**

Речь как способ общения людей. Понятность и вежливость как главные качества речи. Правила поведения во время общения; этикетные формулы приветствия, прощания, просьбы, извинения.

Речь устная и письменная (общее представление); средства выразительности устной речи. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи.

Накопление опыта участия в диалоге, в общей беседе, опыта говорения и слушания других, точного ответа на вопросы, пользования правилами речи, средствами выразительности устной речи. Понимание смысла читаемых текстов (при восприятии на слух). Составление небольших рассказов по картинкам, по серии картинок, о себе и своей жизни.

##### **Предложение и слово**

Предложение как способ выражения мысли. Оформление предложений в устной и письменной речи.

Слово как название чего-либо; разграничение слов и называемых ими явлений действительности. Значение слов, смысловые связи, родственные отношения, вопросы к словам, изменение слов в соответствии с вопросами (общее знакомство, накопление опыта наблюдений).

Различение слова и предложения; выделение слов, конструирование, преобразование и составление предложений.

##### **Фонетика**

Слог как минимальная произносительная единица. Способ выделения слогов, деление слов на слоги.

Звуки речи, их отличие от звуков окружающего мира. Единство звукового состава слова и его значения. Приёмы интонационного выделения звуков. Установление последовательности и количества звуков в слове.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных; приём выявления ударного гласного звука. Гласный звук как основа слога, смысловозначительная роль звуков и ударения.

Различение согласных звуков: твёрдых и мягких, звонких и глухих; общее представление о согласных парных и непарных по твёрдости-мягкости и глухости-звонкости.

##### **Графика**

Буквы как знаки для обозначения звуков в письменной речи. Различение звуков и букв. Позиционный способ обозначения звуков буквами (практическое освоение применительно к чтению и письму): буквы гласных для обозначения твёрдости или мягкости предшествующего согласного, буква **ь** как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Буква **й**, а

также буквы **е, ё, ю, я** как способы обозначения звука [й]. Разделительные **ь** и **ъ** как показатели наличия звука [й'] (общее знакомство, освоение чтения слов с этими знаками).

Правильные названия букв и общее знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

### **Чтение**

Формирование слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами (слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов) со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу речи ребёнка; понимание читаемого. Соответствие при чтении предложений, текстов интонации и пауз знакам препинания; *элементарная выразительность чтения, в том числе диалогов, стихотворений.*

### **Письмо: каллиграфия**

Гигиенические требования к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме (практическое овладение). Освоение необходимых при письме движений, развитие мелкой мускулатуры руки, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений.

Начертание и *название* основных элементов букв, письменных строчных и прописных букв. Овладение способами соединения элементов букв и букв при письме, *знакомство с правилом выбора соединения.* Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических требований, правил оформления записей. *Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.*

### **Письмо: орфография и пунктуация**

Письмо под диктовку и списывание с печатного текста (по предусмотренной технологии). *Проверка написанного.*

Освоение орфографических правил: прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных (без термина); раздельное написание слов; обозначение гласных в сочетаниях **жи-ши, ча-ща, чу-щу** под ударением; *перенос слов по слогам*; освоение пунктуационного оформления конца предложения.

Знакомство с признаками «опасных при письме мест»: места, требующие применения названных правил; буквы на месте безударных гласных, парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и перед другими парными согласными. Первоначальное обучение нахождению орфограмм («опасных при письме мест») по освоенным признакам; *становление орфографической зоркости.*

## **Общая структура и содержание обучения грамоте.**

**Добуквенный период обучения грамоте (традиционно называемый подготовительным)** рассчитан на 41 час – 18 уроков чтения и 23 урока письма.

На основе букваря (на уроках чтения) в употребление вводится понятие речь, выявляются её главные качества (быть понятной и вежливой), разновидности (деловая и «картинная», устная и письменная), начинают осваиваться правила общения, в том числе на уроке. Происходит знакомство с понятиями предложение, слово, слог, звук; каждое из них ложится в основу формирования целого комплекса речевых, фонетико-графических и орфографических умений. Последние (орфографические) предполагают введение понятия «опасное при письме место» – пока применительно к границам предложений и слов, к использованию больших букв в именах людей, кличках животных и т.д.

Значительная часть уроков этого периода (14) отводится на фонетическую работу – знакомство со звуковой системой языка, с характеристикой звуков, освоение частичного, а затем и полного звукового анализа слов.

На уроках письма в центре внимания находятся гигиенические правила, структура строки (наличие основных линий и дополнительных – линий-помощниц), элементы букв и способы их соединения. Дети учатся правильно сидеть, располагать тетрадь, держать ручку, ориентироваться в пространстве страницы, находить все необходимые элементы строки, выполнять различные движения рукой, а для этого они обводят бордюры, штрихуют рисунки и

т.д., учатся писать элементы букв, узнают и осваивают различные виды соединений. Идёт развитие аналитических возможностей учащихся, их глазомера, руки, пространственных представлений. Широко используется квази-письмо («ненастоящее письмо» – запись слов и предложений чёрточками), что позволяет с первых дней начинать обучение письму под диктовку и в целом работу над письменной речью, над её правильным оформлением.

**Центральная задача основного периода обучения грамоте понятна из его названия: «Узнаём буквы и учимся читать».** Этот период занимает 151 час (67 уроков чтения и 84 урока письма.)

Последовательность знакомства с буквами происходит в сочетании традиционного линейного предъявления букв (последовательно, чаще по одной) с появившимся в современной методике парным их изучением, помогающим открывать детям особенности русской фонетики и графики. Сочетание этих двух способов позволяет сделать так, что большая часть букв проходит перед первоклассниками дважды. Такое двукратное представление букв полезно как для их запоминания, становления умения читать, так и для лучшего осознания фонетико-графической системы нашего языка. При определении последовательности предъявления букв учитывался и принцип их частотности, введённый в современную букваристику В. Г. Горецким, В. А. Кирюшкиным и А. Ф. Шанько.

Первыми, как основные ориентиры при чтении, осваиваются буквы гласных – Аа, Оо, ы, Ии, Уу, Ээ. Поскольку в большинстве случаев эти буквы в той или иной мере знакомы первоклассникам, на уроке чтения они вводятся сразу по две пары (например, Аа и Оо), после чего проводится их закрепление. Изучение буквы и открывает возможность на следующих этапах работать над обозначением твёрдости-мягкости согласных с помощью букв гласных и, соответственно, начать формировать основной механизм чтения прямого слога – произнесение твёрдого или мягкого согласного звука «по подсказке» последующей буквы гласного.

Параллельно на уроках письма осваиваются те же буквы гласных, но чаще всего они предъявляются по одной паре – строчная и прописная. При этом сначала изучается буква Оо – на ней отрабатывается письмо овалов, уже введённых на этапе освоения элементов, и способы соединения буквы: верхнее и нижнее. В дальнейшем приобретённые умения распространяются на написание других букв, включающих овал, в том числе а.

Далее изучаются буквы непарных звонких согласных звуков (сонорных): Лл, Мм, Нн, Рр (знакомство с буквой й отложено из-за невозможности её употребления в начале прямого слога). Изучение букв сочетается с формированием механизма позиционного чтения (ориентации на последующую букву гласного) и обучением чтению прямого слога. На уроках письма, наряду с работой над каллиграфией, начинается последовательное формирование у детей умений списывать (всегда с печатного текста) и писать под диктовку.

Третий блок – те буквы парных по глухости-звонкости согласных, которые обозначают глухие звуки. Исключение составляет пара ф–в: для освоения выбирается более частотная буква в. Таким образом, третий блок составляют буквы: Сс, Кк, Тт, Вв, Пп, Шш. На диапазоне всех букв продолжается формирование механизма чтения и письма прямого слога и в целом обучение чтению и записи двухбуквенных, трёхбуквенных, четырёхбуквенных слогов и слов разной слоговой структуры.

Следующий шаг (четвёртый) связан с изучением на уроках чтения и письма всего блока букв, обозначающих мягкость согласных. Этот блок составляют буквы гласных и мягкий знак и, я, е, ё, ю; ь. После повторения пары ы–и буквы гласных предъявляются по две, одна из которых знакома, а другая новая: а–я, э–е, о–ё, у–ю. Особенность этого этапа – перенесение уже освоенного механизма чтения прямого слога на слоги и слова с новыми буквами. Кроме того, первоклассники учатся чтению различных по структуре слов с изученными буквами, в том числе с мягким знаком, а также осваивают правило выбора буквы для обозначения мягкости согласных при письме.

Важно, что самостоятельный выбор букв гласных ученики осуществляют только в положении под ударением – тогда, когда гласным звукам «можно доверять», так как они обозначаются

буквами однозначно. Параллельно ведутся наблюдения за тем, что на месте одного и того же безударного гласного звука могут быть разные буквы: то о, то а, то и, то е или даже я.

Логическое продолжение работы – проведение особого урока, орфографического. На нём в ходе наблюдений за соотношением безударных гласных звуков и обозначающих их букв делается вывод о том, что безударным гласным звукам при письме «доверять нельзя», и применительно к ним вводится понятие «опасное при письме место». Дальнейшие регулярные упражнения в обнаруживании таких мест – начало целенаправленной работы над орфографической зоркостью учащихся.

Последующее повторение букв непарных по глухости-звонкости согласных дополняется изучением ещё одной буквы – й.

Новый этап работы – продолжение освоения букв парных по глухости-звонкости согласных. Буквы снова предъясняются парами, в которых одна уже знакома, а вторая – нет. Это: Зз–Сс, Бб–Пп, Дд–Тт, Вв–Фф, Жж–Шш. Буквы звонких согласных звуков, а также буква глухого Фф являются новыми. Работа с парами букв помогает первоклассникам, во-первых, лучше их запомнить, что важно для орфографии, а во-вторых, осмыслить само понятие парности, чему дополнительно способствует проведённое перед изучением парных повторение всех непарных по глухости-звонкости звонких согласных.

На этом этапе орфографические умения детей пополняются за счёт расширения круга «опасных при письме мест» – в их число включаются парные по глухости-звонкости согласные на конце слов и в середине перед другими парными, а также буквы ударных гласных в сочетаниях жи–ши.

Далее происходит освоение тех букв, которыми обозначаются непарные по глухости-звонкости глухие согласные: Хх, Цц, Чч, Щщ.

В связи с изучением этих букв ученики узнают о новых «опасных местах» (буквах ударных гласных в сочетаниях ча–ща, чу–щу) и учатся применять соответствующее орфографическое правило.

Следующий важный этап обучения – знакомство с новой «работой» букв Ее, Ёё, Юю, Яя. Учащиеся, вспомнив известную функцию этих букв (обозначать мягкость согласных), открывают, что они могут ещё и обозначать звук [й’]. Значимый момент обучения (особенно для письма) – сопоставление тех позиций в слове, когда для данного звука нужна буква й, а когда – буквы е, ё, ю, я. На тех же уроках школьники учатся писать большие буквы Е, Ё, Ю, Я. Последними изучаются разделительные знаки – ь и ъ. Они осваиваются лишь применительно к чтению, на уроках письма слова с ними только списываются.

Основной период заканчивается уроком обобщения и систематизации изученного.

**Короткий завершающий период** обучения грамоте (**8 часов**) отводится на общее знакомство с алфавитом и введение первоклассников в мир детских книг под общей рубрикой «Как хорошо уметь читать!». На уроках письма эта известная строка из стихотворения В. Берестова видоизменяется: «Как хорошо уметь писать!»

Дальнейшее формирование младшего школьника-читателя будет продолжено по учебникам чтения О.В. Кубасовой «Любимые страницы», а обучение русскому языку – по учебникам М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко «К тайнам нашего языка», входящим, как и букварь, в УМК «Гармония». Использование данных учебников позволит полноценно реализовать принцип преемственности и перспективности обучен

**Блок «Литературное чтение». Обучение грамоте.»**

	Содержание программного материала	Количество часов
<b>1</b>	Добукварный период	14ч
<b>2</b>	Основной период	62 ч
<b>3</b>	Завершающий период	7ч
<b>4</b>	Резерв	0
	<b>ИТОГО</b>	<b>83 часа</b>

### Блок «Литературное чтение»

	Содержание программного материала	Количество часов
<b>1</b>	Звенит звонок- начинается урок	7ч
<b>2</b>	Час потехи	9ч
<b>3</b>	Что такое хорошо и что такое плохо	11ч
<b>4</b>	Там чудеса...	11ч
	Резерв	2ч
	<b>ИТОГО</b>	<b>40 часов</b>

### График проведения контрольно-измерительных работ по литературному чтению

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
<b>1</b>	27ч	Проверочная работа-1
<b>2</b>	29ч	Проверочная работа-1
<b>3</b>	37ч	Проверочная работа-1
<b>4</b>	29ч	Комплексная проверочная работа-1
<b>ИТОГО</b>	132 часов	
	(4 часов в неделю, 1 четв.3 часа)	

### Внеаудиторная форма работы по предмету «Литературное чтение» (124ч 15% 18ч)

№ урока	Тема урока	Форма внеаудиторной занятости
2	Как мы здороваемся и прощаемся?	Просмотр кинофильма «Здравствуй мой друг».
6	Предложение. Слова	Творческая работа «Мои первые предложения»
19	Буквы Н н . Закрепление	Творческое задание (придумать сказки, историю, сюжет для мультфильма)
23	Закрепление	Творческая работа «Продолжи сказку».
31	Буквы О о — ё	Игра «Найди слово».
36	Закрепление	Радиотеатр
38	«Опасности письма» на месте безударных гласных	Путешествие в страну волшебных букв.
56	«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными)	Новогоднее костюмированное представление.
72	Читаем и наблюдаем.	Гостиния писателя и режиссера
78	Алфавит	Экскурсия в природу
6	С. Маршак «Угомон».	Заочное путешествие в музей Маршака. Кинолекторий
12	Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В. Берестов «Скалочка».	Ролевое прочтение текста
16	С. Маршак «Пудель»; обобщение прочитанного.	Просмотр произведения (кинофильм)



19	В. Осеева «Всё вместе».	Викторина. Костюмированное представление «Герои каких сказок пришли к нам в гости?»
21	Л.Н. Толстой «Два раза не умирать»; Л.Н. Толстой «Два товарища».	Инсценировка отрывка.
23	С. Михалков «Ошибка».	Лексическая работа: «стальные нервы».
30	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Поход в театр
29	Русская народная сказка «Лиса и рак».	Сочини свою сказку.
31	Ингушская сказка «Заяц и черепаха».	Сценически – игровые упражнения.
35	Викторина «Сказки Х. К. Андерсена»; Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине».	Откуда эти строки?»

## КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

№ п/п уч.г	№ п/п чет.	Тема урока Обучения грамоте/Письма	Кол-во часов	Виды деятельности учащихся	Предметные	Метапредметные (универсальные учебные действия)	Дата
1	1	Знакомство с учителем, одноклассниками, первым учебником.	1	Знакомятся с одноклассниками, рассматривают условные обозначения букваря, находят их на страницах. Слушают речь учителя, отвечают на его вопросы.	Знакомство с учебником и его условными обозначениями, понимание их смысла. Обучение выполнению рекомендаций учителя.	<i>Умение воспринимать и понимать звучащую речь.</i>	01.09.14
2	2	Как мы здороваемся и прощаемся?  <b>Просмотр кинофильма «Здравствуй мой друг».</b>	1	Создают высказывания, соотносят этикетные высказывания с рисунками.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание).	<i>Умение понимать информацию, представленную картинками букваря, создавать высказывания. Умение анализировать речевые ситуации, сравнивать средства языка, выбирать их. Моделировать речь с помощью учителя.</i>	02.09.14
3	3	Зачем нужна речь? Правила хорошей речи	1  1	Создают высказывания, слушают речь одноклассников и корректируют её, обосновывают своё мнение.	Понимание, что такое речь устная и письменная. Знание признаков предложений.	<i>Умение анализировать речевые ситуации, наблюдать за речью одноклассников, делать вывод о важности речи, оценивать предлагаемую учителем схему речи, аргументировать её неправильность, корректировать модель речи.</i>	03.09.14
4	4	Об одном и том же по-разному	1	Знакомятся с требованиями к качеству	Умение слушать говорящего, смотреть на	<i>Анализировать речевые ситуации на рисунках</i>	08.09.14

				речи – быть понятной и вежливой. Наблюдают за речью учителя, одноклассников, оценивают выполнение правил речи, высказывают своё мнение, дают советы.	него, обращаться к собеседнику по имени. Различение предложения и текста. Определение функции «речи» в жизни людей.	букваря, оценивать поведение персонажей, делать вывод о необходимости соблюдать правила общения. <i>Разыгрывать речевые ситуации</i> , меняясь ролями: говорящий – слушающий. <i>Пользоваться этикетными словами</i> , правилами речи в общении со взрослыми и сверстниками.	
5	5	Речь устная и письменная		Знакомятся со стилями речи (без термина).	Умение создавать короткие устные высказывания разных видов.	<i>Умение анализировать</i> примеры речи, <i>различать</i> разновидности речи, <i>создавать высказывания</i> разных видов речи по картинкам букваря, на основе собственного опыта.	09.09.14
6	6	Предложение. Слова  <b>Творческая работа «Мои первые предложения».</b>	1	Знакомятся с формами речи, с их особенностями и средствами.	Объяснять, почему речь необходима, знать правила общения. Умение различать речь устную и письменную, объяснить, какой должна быть речь человека.	« <i>Озвучивать</i> » диалоги, разыгрывать ситуации общения. <i>Различать</i> ситуации устной и письменной речи. <i>Сопоставить</i> образцы речи с модельными изображениями видов речи. <i>Характеризовать</i> настроение персонажей по их мимике, пользоваться средствами выразительности в своей устной речи, слушать учителя и одноклассников, <i>оценивать</i> выразительность их речи.	10.09.14
7	7	Слог	1	Учатся выражать мысли. Знакомятся с правилом оформления границ предложения (прописная буква в начале предложения и знаки	Умение графически оформлять предложение и слово. Выводить (вместе с учителем) действия при письме под диктовку и самостоятельно	<i>Наблюдение</i> за оформлением границ предложения в устной речи, <i>оценивание</i> речи как понятной и непонятной, <i>выявление</i> средств	15.09.14

				препинания в конце). Знакомятся с выражением: «опасные при письме места» применительно к оформлению границ предложения. Знакомятся с письмом под диктовку слов и предложений (квази-письмо).	«записывать» предложения в виде схем (моделировать).	оформления предложений в устной речи, соотнесение их со способами оформления в письменной речи.	
8	8	Звуки вокруг нас. Звуки речи	1	Знакомятся со значением слова как его основным признаком. Разграничивают реальные предметы и слова как их названия. Выясняют, что в именах собственных (без использования термина) используется прописная буква.	Умение устанавливать количество и порядок слов в предложении. Понимание того, что слова в предложении пишутся раздельно.	<i>Умение сравнивать</i> предметы и слова как их названия; <i>делать выводы</i> , доказывать, что слово и называемый им предмет – не одно и то же. <i>Выделять</i> слова из предложения, конструировать, преобразовывать и <i>составлять</i> предложения. <i>Наблюдать</i> за значениями слов, отличать «настоящие» слова от «ненастоящих», объяснять отличие. <i>Определять</i> количество слов в предложении. <i>Моделировать</i> услышанное или составленное предложение.	16.09.14
9	9	Звуки речи Совершенствование умения выделять звуки речи.	1	Овладевают приёмом скандирования как способом деления слова на слоги.	Умение делить слова на слоги путём скандирования. Словесное ударение. Моделировать слоговой состав слов с помощью слоговых схем.	<i>Умение разыгрывать</i> речевые ситуации. <i>Скандировать слова</i> , «озвучивая» картинки букваря, воспроизводить действия учителя. <i>Наблюдать</i> за делением слова на части, слушать сообщение учителя о названии этих частей. <i>Осознавать</i> приём скандирования как способ действия. <i>Соотносить</i> слоговые схемы	17.09.14

						и слова, подбирать слова к схемам; группировать слова в зависимости от их слогового строения.	
10	10	Звуки гласные и согласные.	1	Знакомятся с особенностями речевых звуков. Слушают звуки окружающего мира и объясняют отличие от них звуков речи, сравнивают звуки и значения слов, выявляют и называют смысловозначительные звуки; объясняют смысловозначительную роль звуков.	Умение различать звуки речевые и неречевые. Понимание особенностей речевых звуков. Различать звуки гласные и согласные. Умение делить слова на слоги.	<i>Понимание</i> информации, представленной в рисунках, умение передавать её словесно. Вслед за учителем выполнять действия для выделения отдельных звуков. <i>Называть</i> изображённые предметы, определять количество звуков в словах, соотносить слова с их звуковыми моделями.	22.09.14
11	11	Звуки гласные и согласные.	1	Овладевают способом выделения звуков и вычленением их последовательности в слове.	Определение ударных звуков на слух. Умение выделять указанные в моделях звуки слов. Умение создавать слова из отдельных звуков. Деление слов на слоги. Осознание слогаобразующей роли гласных звуков.	<i>Понимание</i> учебных заданий, представленных в схематичной форме, и их выполнение. <i>Соотнесение</i> слов со звуковыми моделями; <i>группировка</i> слов в соответствии со звуковыми моделями. <i>Умение</i> контролировать процесс и результат звукового анализа слов одноклассниками.	23.09.14
12	12	Ударение. Ударные и безударные гласные звуки.	1	Развитие фонетического слуха: обучающиеся учатся различать слова и предложения.	Умение разграничивать речевые и неречевые звуки. Деление слов на слоги. Постановка ударения. Смысловозначительная роль ударения в словах.	<i>Умение осознавать</i> звуки речи как предмет наблюдения. <i>Понимать задания</i> букваря, представленные в модельном виде. Подражая учителю, <i>произносить отдельные звуки</i> и их последовательность в слове; обозначать каждый звук условным значком. <i>Моделировать</i> звуковой состав слова, отражая в модели количество звуков; составлять из отдельных	24.09.14

						звуков слова, составлять слова в соответствии с моделью.	
13	13	Согласные звуки: твердые и мягкие.	1	Знакомятся с особенностями гласных и согласных звуков, с их характеристиками, с приемами вычленения звуков из слова и определения их характера.	Различение слова и предложения. Разграничение речевых и неречевых звуков. Понятие слога как естественной произносительной единицы. Деление слов на слоги.	<i>Умение участвовать в коллективной беседе, в общих наблюдениях. Сопоставлять</i> первый и последний звуки в слове, сравнивать их, выявлять особенности их произнесения. <i>Ставить фонетический опыт:</i> пытаться произносить звуки слова заданным способом. <i>Слушать информацию</i> учителя о делении звуков на гласные и согласные. <i>Формулировать (совместно с учителем) вывод</i> об особенностях произнесения этих звуков, выявлять способ их различения. <i>Выполнять</i> намеченный способ действия, различать гласные и согласные звуки, обозначать их соответствующими условными значками.	29.09.14
14	14	Твердые и мягкие согласные звуки: закрепление	1	Учатся выполнять фонетический анализ слов, частичный и полный. Соотносят слова со звуковыми моделями; классифицируют слова в зависимости от характеристики звуков.	Понятие слога как естественной произносительной единицы. Деление слов на слоги. Постановка ударения. Смыслоразличительная роль ударения в словах	<i>Понимать задачу работы</i> на уроке. <i>Моделировать</i> звуковой состав слова, отражая последовательность и характеристику звуков как гласных и согласных. <i>Контролировать</i> процесс звукового анализа и оценивать его правильность. <i>Участковать в беседе</i> по обсуждаемым на уроке	30.09.14

						проблемам, высказывать свою точку зрения и выслушивать чужую; соблюдать правила речевого поведения.	
15	15	Буквы А а — О о	1	Знакомятся с гласными звуками [а], [о] и буквами Аа, Оо, обозначающими эти звуки на письме. Слушают и воспроизводят названия букв. Определяют ударный гласный звук, обозначаемый указанной буквой.	Умение разграничивать понятия: звук [а] и букваАа, звук [о] и букваОо. Анализировать звуковой состав слов. Вычленять из слов ударные гласные звуки и обозначать их буквами. Умение различать звуки и буквы.	<i>Создавать и слушать</i> высказывания о книгах, чтении на основе картинки букваря. <i>Осознавать</i> желание научиться читать. <i>Распознавать</i> изученные буквы, читать их ряды, перемещая ударение.	01.10.14
16	16	Буквы И и — ы	1	Знакомятся с гласными звуками [и], [ы] и буквами Ии, ы, обозначающими эти звуки на письме. Слушают и воспроизводят названия букв. Читают слоги с буквами. Работают в паре, составляют короткие высказывания.	Умение разграничивать понятия: звук [и] и буква Ии, звук [ы] и буква ы. Умение различать звуки и буквы, делить слова на слоги, выделять ударный слог. Соотнесение моделей слов с их звучанием.	<i>Экспериментировать</i> в звукоподражании. <i>Распределять роли</i> и очередность действий при работе в паре. <i>Распознавать</i> изученные буквы, читать их ряды, перемещая ударение.	06.10.14
17	17	Буквы У у — Э э Закрепление	1	Знакомятся с гласными звуками [у], [э] и буквами Уу, Ээ, обозначающими эти звуки на письме. Слушают и воспроизводят названия букв. Читают слоги с буквами.	Умение разграничивать понятия: звук [у] и букваУу, звук [э] и букваЭэ. Анализировать звуковой состав слов. Вычленять из слов ударные гласные звуки и обозначать их буквами.	Распознавать изученные буквы, читать их ряды, перемещая ударение. <i>Слушать</i> строки, находить «ошибки» в употреблении слов, выявлять различия в звуко-буквенном составе «спутанных» слов.	07.10.14
18	18	Буквы Л л — М м	1	Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [л], [л'] и [м], [м'] и буквами Лл, Мм, обозначающими эти звуки на письме. Сравнивают слова по значению; объясняют различие в значении слов, отличающихся одной	Умение выделять непарные звонкие согласные звуки [л] и [м]. Деление слов на слоги, выделение ударного слога и звука, обозначение его буквами.	<i>Умение находить</i> новую букву среди ранее изученных. Умение <i>контролировать</i> свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями.	08.10.14

				буквой.			
19	19	Буквы Н н Закрепление <b>Творческое задание</b> <b>(придумать сказки, историю, сюжет для мультфильма.</b>	1	Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [н], [н'] и буквами <i>Нн</i> , обозначающими эти звуки на письме. Читают слоги и слова с изученными буквами. Соотносят прочитанные слова с картинками.	Умение слышать звуки слова и выделять их в указанной позиции. Стихи и загадки о буквах. Чтение слов с изученными буквами.	<i>Осознавать</i> необходимость узнать буквы для обозначения этих звуков, запоминать облик и названия букв. <i>Классифицировать</i> буквы в зависимости от обозначаемых ими звуков.	13.10.14
20	20	Буквы Р р	1	Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [р], [р'] и	Умение разгадывать стихи и загадки о буквах. Чтение слов с изученными буквами. Понимание правила чтения прямых слогов, умение действовать по этому правилу.	Умение <i>вычленять</i> в словах твёрдые и мягкие согласные звуки, <i>наблюдать</i> за использованием букв, <i>выводить правило</i> чтения и читать, твёрдо или мягко, буквы согласных перед буквами гласных.	14.10.14
21	21	Буквы С с	1	Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [с], [с'] и буквами <i>Сс</i> , обозначающими эти звуки на письме. Дополняют слоги до слов.	Умение выделять парные глухие согласные звуки [с] и [с']. Умение слушать и воспроизводить названия букв, запоминать их облик, сравнивать с другими буквами. Читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения.	Умение <i>анализировать</i> звуковой состав слов, <i>выделять</i> отдельные звуки и пытаться <i>обозначать</i> их буквами, <i>осознавать</i> наличие неизвестных букв.	15.10.14
22	1	Буквы К к Упражнение в чтении и письме.	1	Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [к], [к'] и буквами <i>Кк</i> , обозначающими эти звуки на письме. Определяют наличие в звучащем слове твёрдого звука [к] и мягкого [к'].	Умение выделять парные глухие согласные звуки [к] и [к']. Рассказывать правила чтения и письма по модели. Составлять и читать слова, преобразовывать их, сравнивать по значению.	Умение <i>наблюдать</i> и <i>делать выводы</i> о наличии пар звуков по твёрдости-мягкости. <i>Обозначать</i> гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами.	20.10.14



23	2	Закрепление <b>Творческая работа</b> <b>«Продолжи сказку».</b>	1	Читают слоги и слова с изученными буквами. Соотносят слова и соответствующие им модели, работают в паре над составлением слов.	Умение вычленять в словах твёрдые и мягкие согласные звуки, обозначать звуки буквами, делить слова на слоги, соотносить модели слов с их звучанием. Умение классифицировать буквы в зависимости от обозначаемых ими звуков.	Умение <i>контролировать</i> правильность и беглость чтения слогов и слов. <i>Классифицировать</i> изученные буквы, осознавать необходимость дальнейшего изучения букв. <i>Соотносить</i> отдельные предложения с рисунками, моделями; <i>находить в тексте</i> предложение к иллюстрации.	21.10.14
24	3	Буквы Т т	1	Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [т], [т'] и буквами <i>Тт</i> , обозначающими эти звуки на письме. Соотносят слова и соответствующие им модели, работают в паре над составлением слов.	Умение выделять парные глухие согласные звуки [т] и [т']. Читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения. Составлять и читать слова, преобразовывать их, сравнивать по значению.	Умение <i>осознавать</i> необходимую последовательность предложений, выявлять её нарушения. <i>Замечать</i> различные знаки препинания в предложении, соотносить их со смыслом и интонацией.	22.10.14
25	4	Буквы В в	1	Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [в], [в'] и буквами <i>Вв</i> , обозначающими эти звуки на письме. Соотносят слова и соответствующие им модели, работают в паре над составлением слов.	Умение выделять парные звонкие согласные звуки [в] и [в']. Умение слушать и воспроизводить названия букв, запоминать их облик, сравнивать с другими буквами. Читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения.	<i>Разыгрывать диалоги, читать по ролям</i> отдельные реплики; <i>контролировать</i> процесс чтения, <i>оценивать</i> его выразительность.	27.10.14
26	5	Буквы П п	1	Знакомятся с парными (по твердости-мягкости) согласными звуками [п], [п'] и буквами <i>Пп</i> , обозначающими эти звуки на письме.	Умение выделять парные глухие согласные звуки [п] и [п']. Составление слов, соотношение их со звуковыми моделями.	<i>Участвовать в обсуждении</i> прочитанного; соблюдать правила речевого поведения; оценивать соблюдение этих правил всеми участниками.	28.10.14
27	6	Буквы Ш ш	1	Знакомятся с непарным твердым согласным звуком [ш] и буквами <i>Шш</i> , обозначающими этот звук	Умение выделять непарный твёрдый согласный звук [ш]. Выводить правило	Умение <i>контролировать</i> правильность и беглость чтения слов. <i>Анализировать</i> звуковой	29.10.14

				на письме. Тренируются в чтении слов с сочетанием «ши».	написания ударного сочетания «ши».	состав слов, выделять отдельные звуки и пытаться обозначать их буквами. <i>Сравнивать</i> произношение слов (содержащих сочетание «ши») с их написанием.	
28	7	Буквы ы — И и	1	Сравнивают использование букв «ы» – «и» после букв согласных звуков; с опорой на модель формулируют правило чтения прямых слогов, действуют в соответствии с ним при чтении.	Умение объяснять назначение заглавной буквы «И» и отсутствие заглавной «ы». Обозначать звуки буквами. Анализировать звуковой состав слов, выделять гласные звуки, характеризовать предыдущий согласный.	<i>Слушать</i> стихотворные описания букв, <i>различать</i> изученные и неизученные буквы. <i>Выбирать</i> букву для каждого звука, осознавать необходимость узнать ещё одну букву.	10.11.14
29	8	Буквы А а — я	1	Сравнивают использование букв «а» – «я» после букв согласных звуков. Составляют и читают слова, преобразовывают их, сравнивают по значению.	Умение выявлять общий признак у изображенных предметов. Читать слова с мягкими и твёрдыми согласными звуками. Обозначать звуки буквами.	<i>Выявлять</i> в каждой предъявленной паре букв новую, воспринимать информацию о её работе. <i>Дополнять</i> модель правила чтения, объяснять в ней место новой буквы; <i>воспроизводить</i> информацию по модели.	12.11.14
30	9	Буквы Э э — е	1	Сравнивают использование букв «э» – «е» после букв согласных звуков. Соотносят слова и соответствующие им модели, работают в паре над составлением слов.	Умение правильно и бегло читать слова с изученными буквами, анализировать звуковой состав слова, выделять заданные звуки и обозначать их буквами.	<i>Выполнять правило</i> чтения. <i>Изменять</i> слова, наблюдать за сохранением мягкости согласного звука на конце слова, <i>осознавать</i> проблему способа обозначения его мягкости.	13.11.14
31	10	Буквы О о — ё <b>Игра «Найди слово».</b>	1	Сравнивают использование букв «о» – «ё» после букв согласных звуков. Работают в парах над созданием коротких высказываний.	Умение обозначать звуки буквами. Читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения.	<i>Читать и разыгрывать диалоги. Создавать</i> короткие монологические высказывания, участвовать в общении на уроке, выполнять правила речевого поведения.	14.11.14

32	11	Буквы У у — ю	1	Сравнивают использование букв «у» – «ю» после букв согласных звуков. Учатся отвечать на вопросы по тексту, конструировать предложения.	Умение обозначать звуки буквами. Составлять и читать слова, преобразовывать их, сравнивать по значению.	<i>Понимать</i> читаемые слова, предложения, <i>соотносить</i> их с рисунками, находить несоответствия. <i>Конструировать</i> предложения, договаривая слова.	17.11.14
33	12	Буква ь	1	Знакомятся с буквой ь как показателем мягкости предшествующего согласного звука.	Умение сравнивать слова, содержащие мягкий знак, со звуковой моделью этих слов и делать выводы. Анализировать звуковой состав слов, выделять гласные звуки, характеризовать предыдущий согласный.	<i>Воспринимать</i> сведения об основном назначении буквы «ь». <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> графическую информацию об особенностях этой буквы, передавать её словесно.	18.11.14
35	13	Упражнение в чтении.	1	Читают слова, сравнивают звуки и буквы безударных гласных, проверяют правильность сделанного вывода.	Умение моделировать вывод в сводной таблице «Опасные при письме места». Умение обнаружить «опасные при письме места» в слове, предложении.	<i>Участвовать</i> в коллективной беседе по иллюстрации к сказке. Словесно <i>оформлять вывод</i> , представленный в модели. <i>Понимать</i> и <i>выполнять</i> задания, предъявленные в модельном виде.	19.11.14
36	14	Закрепление <b>Радиотеатр</b>	1	Выявляют и сравнивают использование букв «ь» и «е, ё, ю, я, и» после букв согласных звуков. Сравнивают по звучанию и обозначению звуков буквами слова в парах, столбиках.	Умение обозначать звуки буквами, работать со звуковой моделью слова. Анализировать звуковой состав слов, выделять гласные звуки, характеризовать предыдущий согласный.	<i>Выявлять</i> сходство и различие букв «ь» и «е, ё, ю, я, и». <i>Обобщать</i> и <i>воспроизводить</i> по модели сведения об изученных буквах.	20.11.14
37	15	«Опасности письма» на месте безударных гласных	1	Сравнивают безударные гласные звуки и буквы на их месте, моделируют результаты наблюдений; делают вывод о наличии «опасности письма» на месте безударных гласных.	Умение обнаруживать по освоенным признакам имеющиеся в слове, в предложении «опасные при письме места».	Умение <i>анализировать</i> звуковой состав слов-омонимов, <i>моделировать</i> его, <i>сравнивать</i> модели. С помощью учителя обозначать звуки буквами.	24.11.14

38	16	«Опасности письма» на месте безударных гласных <b>Путешествие в страну волшебных букв.</b>	1	Сравнивают безударные гласные звуки и буквы на их месте, моделируют результаты наблюдений; делают вывод о наличии «опасности письма» на месте безударных гласных.	Умение обнаруживать по освоенным признакам имеющиеся в слове, в предложении «опасные при письме места».	Умение <i>анализировать</i> звуковой состав слов-омонимов, <i>моделировать</i> его, <i>сравнивать</i> модели. С помощью учителя обозначать звуки буквами.	25.11.14
39	17	Буквы Й й	1	Читают слова с буквой «й», сравнивают их по значению, выявляют противоположные по смыслу, устанавливают родственные связи слов.	Умение обозначать звук [й'] буквами <i>й</i> или <i>я, е, ё, ю</i> . Понимать классификацию букв, представленную в модели (ленте букв); строить на основе модели сообщение о буквах.	Умение <i>анализировать</i> звуковой состав слов, выделять звук [й'], <i>определять</i> его место в слове и обозначать буквой «й».	26.11.14
40	18	Закрепление и обобщение	1	Анализируют звуковой состав слов. Озаглавливают текст по его теме, выбирают более точный заголовок. Готовятся к чтению трудных слов, выделяя в них слоги; пользуются различными способами помощи в чтении слов.	Знание мягкого согласного звука [й']. Умение различать мягкие и твердые согласные; обозначать мягкость согласных звуков буквами <i>й, я, е, ё, ю</i> . Умение вычленять непарные по глухости-звонкости согласные звуки.	<i>Различать</i> изученные и неизученные буквы. <i>Контролировать</i> правильность и беглость чтения слов. <i>Готовиться к чтению</i> текстов, читать, <i>понимать</i> их содержание. <i>Делать обобщение</i> о буквах непарных звонких согласных звуков.	27.11.14
41	19	Буквы Зз-Сс	1	Сравнивают пары согласных звуков, выделяют парные по глухости-звонкости, осознают понятие «парные» звуки, опознают их буквы.	Умение классифицировать, группировать буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных. Читать слова с изученными буквами, выявлять те, значение которых не совсем понятно, формулировать вопросы о них, находить информацию на страницах букваря.	<i>Систематизировать</i> (на основе модели) информацию о буквах и обозначаемых ими звуках. <i>Выявлять</i> неизученные буквы, понимать учебную задачу урока. <i>Группировать</i> слова по различным признакам. <i>Понимать</i> задания, представленные схематически, и выполнять их.	01.12.14
42	20	Буквы Бб-Пп	1	Наблюдают за сильной и слабой позициями звука [б] в предложенных	Умение выделять парные согласные [б] – [п] по глухости-звонкости и их	Умение <i>конструировать</i> предложения, выбирать для них слова. <i>Понимать</i> тему	02.12.14

				словах. Сопоставляют парные звуки по твердости-мягкости [б] – [б'] и [п] – [п'] и парные звуки по звонкости-глухости [б] – [п], [б'] – [п'].	место в слове. Правильно произносить, составлять, преобразовывать слова, в том числе путём замены одной буквы.	текста (без терминов) и отражать её в заголовке; <i>находить</i> в тексте предложения с главной мыслью.	
43	21	Буквы Гг-Кк	1	Наблюдают за сильной и слабой позициями звука [г] в предложенных словах. Сопоставляют парные звуки по твердости-мягкости [г] – [г'] и [к] – [к'] и парные звуки по звонкости-глухости [г] – [к], [г'] – [к'].	Умение выделять парные согласные по глухости-звонкости [г] – [к] и их место в слове. Умение читать правильно и плавно целыми словами и по слогам.	<i>Обнаруживать</i> в текстах «опасные места», <i>сравнивать</i> буквы безударных гласных, <i>осознавать</i> смысл понятия «опасное при письме место».	03.12.14
44	22	Буквы Дд-Тт	1	Наблюдают за сильной и слабой позициями звука [д] в предложенных словах. Сопоставляют парные звуки по твердости-мягкости [д] – [д'] и [т] – [т'] и парные звуки по звонкости-глухости [д] – [т], [д'] – [т'].	Умение выделять парные согласные по глухости-звонкости [д] – [т] и их место в слове. Умение читать правильно и плавно целыми словами и по слогам.	Умение <i>контролировать</i> и <i>оценивать</i> правильность и беглость своего чтения, <i>наблюдать</i> за нормами культуры речи, соблюдать их.	04.12.14
45	23	«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова)	1	Слушают орфоэпическое чтение, выделяют и называют гласные звуки. Сравнивают два вида чтения: «как написано», «как говорим», выявляют случаи совпадения и различия звуков и букв.	Выделять и сравнивать согласные звуки, парные по глухости-звонкости, на конце слова; сравнивать буквы на их месте; моделировать результаты наблюдений; делать вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова.	<i>Проводить аналогию</i> с согласными звуками и их буквами. <i>Дополнять</i> информацию в таблице, моделировать в ней новый вывод. <i>Читать</i> слова, сравнивать звуки и буквы на конце слова, <i>проверять</i> правильность сделанного вывода.	08.12.14
46	24	Повторение	1	Сравнивают пары согласных звуков, выделяют парные по глухости-звонкости, осознают понятие	Умение вычленять непарные по глухости-звонкости согласные звуки. Умение классифицировать,	Умение <i>обобщать</i> сведения о буквах на основе модели, <i>формулировать</i> их. <i>Выполнять правила</i> общения на уроке.	09.12.14

				«парные» звуки, опознают их буквы. Читают предложения, тексты, понимают и выполняют задания, представленные в графической форме.	группировать буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных.		
47	25	Повторение	1	Сравнивают пары согласных звуков, выделяют парные по глухости-звонкости, осознают понятие «парные» звуки, опознают их буквы. Читают предложения, тексты, понимают и выполняют задания, представленные в графической форме.	Понимание смысловозначительной роли звука и буквы на его месте. Анализировать звуковой состав слов. Умение читать правильно и плавно целыми словами и по слогам.	Самостоятельно <i>готовиться</i> к чтению, делить для этого трудные слова на слоги, <i>использовать</i> другие способы помощи. <i>Отвечать</i> на вопросы после текста, контролировать понимание читаемого.	10.12.14
48	26	Буквы В в — Ф ф	1	Наблюдают за сильной и слабой позициями звука [в] в предложенных словах. Сопоставляют парные звуки по твердости-мягкости [в] — [в'] и [ф] — [ф'] и парные звуки по звонкости-глухости [в] — [ф], [в'] — [ф']. Анализируют звуковой состав слов.	Умение правильно произносить, составлять, преобразовывать слова, в том числе путём замены одной буквы; понимать смысловозначительную роль звука и буквы на его месте. Умение выделять парные согласные по глухости-звонкости [в] — [ф] и их место в слове.	<i>Систематизировать</i> (на основе модели) информацию о буквах и обозначаемых ими звуках. <i>Сравнивать</i> пары согласных звуков, выделять парные по глухости-звонкости, <i>осознавать</i> понятие «парные» звуки, опознавать их буквы, <i>выявлять</i> неизученные, понимать учебную задачу урока.	11.12.14
49	27	Буквы Ж ж — Ш ш	1	Наблюдают за сильной и слабой позициями звука [ж] в предложенных словах. Группируют буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных. Конструируют предложения, выбирают для них слова.	Умение выделять парные согласные по глухости-звонкости [ж] — [ш] и их место в слове. Умение читать слова с изученными буквами, выявлять те, значение которых не совсем понятно, формулировать вопросы о них, находить информацию на страницах букваря.	<i>Группировать</i> слова по различным признакам. <i>Понимать задания</i> , представленные схематически, и выполнять их. <i>Понимать тему текста</i> (без терминов) и отражать её в заголовке; находить в тексте предложения с главной мыслью.	15.12.14

50	28	Повторение изученного	1	Самостоятельно готовятся к чтению, делают для этого трудные слова на слоги, используют другие способы помощи. Отвечают на вопросы после текста, контролируют понимание читаемого.	Правильно произносить, составлять, преобразовывать слова, в том числе путём замены одной буквы; понимать смысловозначительную роль звука и буквы на его месте.	<i>Контролировать и оценивать</i> правильность и беглость своего чтения, наблюдать за нормами культуры речи, соблюдать их. <i>Обобщать</i> сведения о буквах на основе модели, формулировать их. <i>Выполнять</i> правила общения на уроке.	16.12.14
51	1	Правописание ударных сочетаний жи — ши	1	Сравнивают звучание ударных слогов в словах типа «мыла», «шила», выявляют сходство гласных звуков; выбирают буквы для их обозначения и объясняют различие букв. Читают слова с ударными сочетаниями «жи–ши», проводят аналогию между ними.	Наблюдение за звучанием и написанием сочетания «жи», распространение правила обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи», обобщение сведений и формулирование правила правописания ударных сочетаний «жи–ши».	<i>Умение моделировать</i> правило и дополнять сводную таблицу «Опасные при письме места» новой моделью. <i>Конструировать</i> предложения, <i>определять</i> в них порядок слов, <i>контролировать</i> ясность выражения мысли. <i>Читать</i> текст, <i>понимать</i> смысл, <i>находить</i> в словах «опасные сочетания».	17.12.14
52	2	Правописание ударных сочетаний жи — ши	1	Сравнивают звучание ударных слогов в словах типа «мыла», «шила», выявляют сходство гласных звуков; выбирают буквы для их обозначения и объясняют различие букв. Читают слова с ударными сочетаниями «жи–ши», проводят аналогию между ними.	Наблюдение за звучанием и написанием сочетания «жи», распространение правила обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи», обобщение сведений и формулирование правила правописания ударных сочетаний «жи–ши».	<i>Умение моделировать</i> правило и дополнять сводную таблицу «Опасные при письме места» новой моделью. <i>Конструировать</i> предложения, <i>определять</i> в них порядок слов, <i>контролировать</i> ясность выражения мысли. <i>Читать</i> текст, <i>понимать</i> смысл, <i>находить</i> в словах «опасные сочетания».	18.12.14
53	3	Повторение изученного	1	Группируют слова по указанным признакам. Читают пары слов, сравнивают последние согласные звуки и буквы на их месте; пополняют информацию об «опасностях письма» на	Умение обнаруживать в текстах «опасные места», сравнивать буквы безударных гласных, осознавать смысл понятия «опасное при письме место».	По условным обозначениям <i>понимать</i> тему и задачи урока, <i>выполнять</i> задания, представленные в словесной и модельной формах.	22.12.14

				месте мягких согласных, парных по глухости-звонкости, на конце слова.			
54	4	Повторение изученного	1	Читают пары слов, сравнивают последние согласные звуки и буквы на их месте; пополняют информацию об «опасностях письма» на месте мягких согласных, парных по глухости-звонкости, на конце слова.	Умение читать слова с изученными буквами, выявлять те слова, значение которых не совсем понятно, формулировать вопросы о них, находить информацию на страницах букваря.	<i>Систематизировать</i> (на основе модели) информацию о буквах, <i>объяснять</i> их группировку. <i>Контролировать</i> и <i>оценивать</i> правильность и беглость чтения слов.	23.12.14
55	5	«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными)	1	Наблюдают за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков перед буквами согласных, распространяют сделанный вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова на положение перед другим согласным.	Умение рассказывать об «опасностях письма» по таблице, находить их в отдельных словах и текстах. Читать, контролировать правильность, беглость чтения, понимание смысла.	<i>Умение моделировать</i> вывод и <i>дополнять</i> им сводную таблицу «Опасные при письме места». <i>Создавать</i> предложения по картинке. <i>Соблюдать</i> правила общения.	24.12.14
56	6	«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными) <b>Нового днее костюмированное представление.</b>	1	Рассказывают о звуках и буквах по опорным моделям, воспроизводят правила чтения, осознают их использование.	Умение выполнять задания, представленные в графической форме. Сравнить звуки и буквы в словах, выявлять их совпадение и расхождение.	<i>Умение подтверждать</i> вывод о наличии «опасных при письме мест»; по освоенным признакам <i>обнаруживать</i> такие места в словах. <i>Читать</i> тексты, <i>наблюдать</i> за их построением и использованием слов.	25.12.14
57	7	Буквы Х х	1	Знакомятся с парными (твердым и мягким) согласными звуками [х], [х'] и буквами Хх, обозначающими эти звуки	Умение использовать средства выразительности при повторном чтении, анализировать звуковой состав слов, вычленять	Умение <i>анализировать</i> звучащую речь, выявлять звуки по указанным признакам. <i>Вычленять</i> из слов непарные по глухости-	12.01.15



				на письме. Анализируют звучащую речь, выявляют звуки по указанным признакам.	заданные звуки, обозначать их буквами.	звонкости согласные звуки, <i>слушать</i> информацию об обозначении этих звуков буквами, <i>запоминать</i> их начертания и названия.	
58	8	Упражнение в чтении.	1	Читают, отвечают на вопросы, обнаруживают «опасные при письме места» в слове, предложении.	Умение классифицировать буквы парных и непарных по глухости-звонкости согласных, читать с ними слова. Читать, контролировать правильность, беглость чтения, понимание смысла.	Умение <i>классифицировать</i> буквы парных и непарных по глухости-звонкости согласных. <i>Вычленять</i> из слов непарные по глухости-звонкости согласные звуки, <i>слушать</i> информацию об обозначении этих звуков буквами, <i>запоминать</i> их начертания и названия.	13.01.15
59	9	Буквы Ц ц	1	Знакомятся с непарным твердым согласным звуком [ц] и буквами <i>Цц</i> , обозначающими этот звук на письме. Вычленяют из слов непарные по глухости-звонкости согласные звуки.	Умение выделять непарный согласный [ц] и его место в слове. Умение читать слова с изученными буквами, выявлять те, значение которых не совсем понятно.	Умение <i>анализировать</i> звучащую речь, выявлять звуки по указанным признакам. <i>Читать</i> тексты, <i>понимать</i> их, <i>находить</i> в них ответы на заданные вопросы.	14.01.15
60	10	Буквы Ч ч	1	Знакомятся с непарным мягким согласным звуком [ч'] и буквами <i>Чч</i> , обозначающими этот звук на письме.	Умение выделять непарный согласный [ч'] и его место в слове. Читать, контролировать правильность, беглость чтения, понимание смысла.	<i>Конструировать</i> предложения, <i>определять</i> в них порядок слов, <i>контролировать</i> ясность выражения мысли. <i>Читать</i> текст, <i>понимать</i> смысл, <i>находить</i> в словах «опасные сочетания».	15.01.15
61	11	Буквы Щ щ	1	Знакомятся с непарным мягким согласным звуком [ш'] и буквами <i>Щщ</i> , обозначающими этот звук на письме.	Умение выделять непарный согласный [ш'] и его место в слове. Анализировать звуковой состав слов, вычленять заданные звуки, обозначать их буквами.	Умение <i>классифицировать</i> буквы парных и непарных по глухости-звонкости согласных, <i>читать</i> с ними слова, <i>составлять</i> и выразительно <i>произносить</i> предложения.	19.01.15
62	12	Закрепление <b>Посещение</b>	1	Читают тексты, объясняют значения слов, наблюдают за их строением,	Правильно произносить, составлять, преобразовывать слова, в	Умение самостоятельно <i>готовиться</i> к чтению трудных по структуре слов;	20.01.15

		<b>библиотеки им. Корольковой.</b>		родственными связями.	том числе путём замены одной буквы; понимать смысловозначительную роль звука и буквы на его месте.	<i>осознавать</i> связь между строением и значением слова. <i>Проверять</i> правильность и беглость своего чтения.	
63	13	Читаем и обсуждаем	1	Читают тексты, выделяют в них главные сведения, понимают смысл знаков препинания, отражают его в интонации. Составляют диалоги в парах.	Умение обнаруживать «опасные при письме места» в слове, предложении. Читать бегло, правильно и выразительно, в том числе по ролям.	Умение <i>участвовать</i> в коллективной беседе по прочитанному, <i>соблюдать</i> правила общения.	21.01.15
64	14	Правописание сочетаний ча—ща, чу—щу	1	Сравнивают согласные звуки, произносимые при чтении перед буквами «а—я», «у—ю». Наблюдают за выбором букв ударных гласных после букв мягких согласных [ч'] и [щ'], выявляют отклонения от общего правила.	Умение писать гласные буквы в ударных слогах ча—ща, чу—щу, создавать короткие устные высказывания.	Умение <i>читать</i> название урока и <i>предполагать</i> наличие новых сведений. На основе модели <i>воспроизводить</i> правила чтения и письма прямых слогов. <i>Осознавать</i> и <i>формулировать</i> правила чтения и письма таких слов.	22.01.15
65	15	Закрепление: жи—ши, ча—ща, чу—щу	1	Формулируют особое правило написания ударных сочетаний «ча—ща», «чу—щу» в группах, проверяют «открытое» правило по букварю.	Умение находить при чтении ударные сочетания «ча—ща», «чу—щу», а также «жи—ши» как «опасные места», объяснять в них выбор букв.	Умение <i>анализировать</i> звучащую речь, выявлять звуки по указанным признакам. <i>Моделировать</i> и включать правило в сводную таблицу.	26.01.15
66	16	«Буквы непарных по глухости-звонкости»	1	Читают тексты, осмысливают их по вопросам; выполняют на их основе задания, представленные в словесной и модельной форме.	Умение выполнять задания, представленные в графической форме. Сравнивать звуки и буквы в словах, выявлять их совпадение и расхождение.	Умение <i>обобщать</i> сведения об «опасностях письма», строить сообщения о них на основе моделей в сводной таблице; <i>находить</i> известные «опасные места» в отдельных словах, предложениях и текстах.	27.01.15
67	17	Упражнение в чтении. <b>Турнир литературных</b>	1	Знакомятся с буквами, обозначающими на письме сочетания звуков [й'э], [й'о], [й'у], [й'а]. Читают слова с буквами е,	Умение сравнивать слова, содержащие буквы е, ё, ю, я в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы.	<i>Наблюдать</i> за названиями букв «е, ё, ю, я», за «превращением» слов при изменении позиции этих букв, <i>осознавать</i> учебную	28.01.15

		<b>героев.</b>		ё, ю, я.	Выделять первую букву и первый звук в предложенных словах.	задачу урока.	
68	18	Буквы Ее, Её, Юю, Яя в начале слова	1	Выделяют звук [й'] в словах, определяют его место и обозначают соответствующими буквами. Анализируют слова, соотносят их с моделями.	Умение выделять первую букву и первый звук в предложенных словах. Знание правила обозначения звука [й'] буквами <i>й, и, я, е, ё, ю.</i>	Умение наблюдать, <i>сравнивать</i> и <i>делать обобщение</i> о второй «работе» букв «е, ё, ю, я».	29.01.15
69	19	Буквы е, ё, ю, я после букв гласных	1 1	Читают слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях. Читают тексты, осмысливают их по вопросам; выполняют на их основе задания, представленные в словесной и модельной форме.	Знание звука [й'] и его роли при обозначении мягкости согласных. Умение выделять букву и звук в предложенных словах.	Умение <i>рассказывать</i> по модели правила чтения. <i>Сравнивать</i> использование букв «й» и «е, ё, ю, я» для обозначения звука [й'].	02.02.15
70	20	Закрепление <b>Театральная миниатюра.</b>	1	Анализируют слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях, соотносят их со звуковыми моделями. В парах разыгрывают диалоги.	Умение сравнивать слова, содержащие буквы <i>е, ё, ю, я</i> в начале слова, после гласного со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. Выделять первую букву и первый звук в предложенных словах.	На основе моделей <i>обобщать</i> знания о звуках и буквах, о способах обозначения твёрдости и мягкости согласных, звука [й']; с опорой на модели <i>строить</i> связные высказывания.	03.02.15
71	21	Обобщение: «работа» букв гласных	1	Анализируют слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях, соотносят их со звуковыми моделями. Читают тексты, выявляют их смысл, восстанавливают последовательность предложений, озаглавливают с учётом темы, главной мысли (без терминов).	Умение читать бегло, правильно, выразительно. Составлять диалоги и монологические высказывания, наблюдать за «работой» букв в словах.	Выразительно <i>читать</i> предложения, <i>разыгрывать</i> диалоги, <i>сравнивать</i> слова по значению, звуковому составу и строению, <i>находить</i> «лишнее», <i>объяснять</i> различия слов.	04.02.15
72	22	Читаем и наблюдаем. <b>Гостина</b>	1	Анализируют слова с буквами «е, ё, ю, я» в	Умение читать бегло, правильно, выразительно.	Выразительно <i>читать</i> предложения,	05.02.15

		<b>я писателя и режиссера.</b>		разных позициях, соотносят их со звуковыми моделями. Читают тексты, выявляют их смысл, восстанавливают последовательность предложений, озаглавливают с учётом темы, главной мысли (без терминов).	Составлять диалоги и монологические высказывания, наблюдать за «работой» букв в словах.	<i>разыгрывать</i> диалоги, <i>сравнивать</i> слова по значению, звуковому составу и строению, <i>находить</i> «лишнее», <i>объяснять</i> различия слов.	
73	23	Сравниваем «работу» букв й — е, ё, ю, я	1	Читают тексты, выявляют их смысл, восстанавливают последовательность предложений, озаглавливают с учётом темы, главной мысли (без терминов).	Умение сравнивать слова, содержащие буквы е, ё, ю, я в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. Выделять первую букву и первый звук в предложенных словах.	Умение <i>контролировать</i> правильность и беглость чтения. <i>Участвовать</i> в коллективном <i>обсуждении</i> прочитанного, соблюдать правила общения.	09.02.15
74	24	Буква ь (разделительный)	1	Тренируются в чтении слов с разделительным мягким знаком. Анализируют слова, соотносят их со звуковыми моделями. В парах работают над составлением высказывания.	Называть слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы й (разные случаи). Умение различать роли мягкого знака в русском языке: показателя мягкости и разделительного.	По модели в букваре <i>уточнять</i> особенность буквы «ь». <i>Сравнивать</i> написание и произношение слов с разделительным мягким знаком. <i>Сочинять</i> веселую путаницу методом перестановки слов (работа в парах).	10.02.15
75	25	Разделительный ь	1	Тренируются в чтении слов с разделительным твёрдым знаком. Анализируют слова, соотносят их со звуковыми моделями.	Знание роли разделительного знака ь. Умение вычленять все звуки слова и характеризовать их, отражая проведённый анализ в звуковых схемах.	<i>Ставить «опыт»:</i> пробовать прочитать слово с отсутствующим разделительным знаком. <i>Слушать</i> информацию учителя о второй «работе» буквы «ь». <i>Распространять</i> сведения о роли разделительного «ь» на «ъ».	11.02.15
76	26	«Работа» букв ь и ъ	1	Наблюдают за использованием разделительных «ь» и «ъ»; подтверждают вывод об их «работе». Читают	Умение читать слова с разделительными знаками. Умение сопоставлять роль разделительных знаков	<i>Анализировать</i> слова со звуком [й'], сравнивать способы его обозначения. <i>Обобщать</i> информацию учителя о второй «работе»	12.02.15

				слова с разделительными знаками.	ь и ъ.	буквы «ь».	
77	27	Читаем, наблюдаем, всё повторяем	1	Читают тексты, обсуждают их, находят в них ответы на вопросы. Составляют высказывания, тренируются обнаруживать «опасные места» при чтении текстов.	Умение читать плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами. Умение обнаруживать «опасные места» в читаемых текстах.	Сравнивать две функции («работы») мягкого знака. На основе моделей систематизировать сведения об «опасных местах», словесно оформлять их.	24.02.15
78	28	Алфавит <b>Экскурсия в природу</b>	1	Читают текст, находят в нём новое слово (алфавит), узнают по тексту его значение.	Умение правильно называть все буквы алфавита и выразительно читать наизусть стихи.	<i>Умение называть</i> буквы в алфавитном порядке; выяснять количество букв алфавита. <i>Читать</i> стихотворные отрывки о буквах, опознавать их, добавлять пропущенные, определять их место в алфавитном ряду.	25.02.15
79	29	Как хорошо уметь читать!	1	Читают авторские тексты, узнают авторов, книги; показывают с помощью средств выразительности своё отношение к читаемому.	Плавное слоговое чтение. Умение интонационно правильно читать повествовательные, восклицательные и вопросительные предложения.	<i>Рассматривать обложки</i> детских книг, предполагать темы книг; <i>соотносить отрывки</i> из произведений с обложками книг. <i>Обсуждать прочитанное</i> , рассказывать одноклассникам о своих любимых книгах, слушать рассказы других.	26.02.15
80	30	Упражнение в чтении.  <b>Экскурсия в школьную библиотеку.</b>	1	Читают предложения, тексты, понимают и выполняют задания, представленные в графической форме, составляют монологические высказывания, в том числе по картинкам.	Умение обнаруживать «опасные места» в слове, предложении. Читать бегло, правильно и выразительно, в том числе по ролям.	<i>Читать</i> тексты, <i>понимать</i> их, <i>находить</i> в них ответы на заданные вопросы. <i>Разыгрывать</i> диалоги. <i>Участвовать в обсуждении</i> прочитанного, соблюдать правила общения.	02.03.15
81-83	31	Упражнение в чтении.	5				03.03.15

--	--	--	--	--	--	--	--

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» образовательной области «Филология» для 1 класса составлена на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению (Стандарты второго поколения. – М.: Просвещение, 2009) и авторской программы курса «Литературное чтение» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений О. В. Кубасовой (Кубасова О.В. –Смоленск: Издательство «Ассоциация XXI век, 2009г.). Программа соответствует учебникам, рекомендованным Министерством образования и науки Российской Федерации.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по окружающему миру и авторской программой учебного курса. Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по темам курса и последовательность изучения тем с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Содержание программы курса «Литературное чтение» 1 класса рассчитано на 40 часов (4 часа в неделю).

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект «Гармония», включающий:

1. Учебник (Кубасова О.В. «Любимые страницы», 1 класс. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2009);
2. Книгу для чтения к учебнику по литературному чтению (Кубасова О.В. «Я хочу читать», 1 класс. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2009),
3. Рабочую тетрадь (Кубасова О.В. Рабочая тетрадь по литературному чтению для 1 класса. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2009),
4. Тестовые задания (Кубасова О.В. [Литературное чтение. Тестовые задания. 1 класс](#). Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009),
5. Методические рекомендации (Кубасова О.В. [Учим читать. Методические рекомендации по литературному чтению. 1 класс](#). Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009),

В авторскую программу изменений не внесено.

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения. Для того чтобы книга стала для детей другом, наставником, необходимо прежде всего пробудить у них интерес к чтению, а затем научить школьников с помощью книг приобретать новые знания, извлекать пользу из жизненного опыта людей разных стран и эпох.

Целью обучения чтению в начальных классах является формирование «талантливого читателя» (С. Маршак), т.е. читателя, адекватно, полноценно и творчески постигающего литературное наследие человечества.

Сотворчество писателя и читателя состоится, если ребенок будет читать высокохудожественные произведения, способные затронуть его душу, и овладеет специальными читательскими умениями и навыками.

Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию следующих задач:

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)
2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая основа процесса чтения.)
3. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)
4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.
5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглаиванию, составлению плана, пересказу и др. (Общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)
6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)
7. Овладение детьми умением пользоваться определенной программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

Учебный материал книг для чтения подобран таким образом, чтобы наиболее полно раскрыть весь спектр литературы для детей в ее идейно-тематическом, видо-жанровом, эстетическом многообразии. Здесь собраны литературные произведения, соответствующие

возрастным особенностям детей, способные заинтересовать их, побудить к организации собственной творческой деятельности на основе прочитанного. В учебные книги по чтению входит золотой фонд детской литературы: произведения русского и зарубежного фольклора, литературные сказки, басни, лирические и эпические стихотворения, рассказы и повести, произведения драматургической формы, познавательные статьи и очерки.

Программа литературного чтения для четырехлетней начальной школы включает разделы по каждому году обучения: «Круг чтения», «Читательские умения» (навык чтения, работа с текстом и книгой), «Литературоведческая пропедевтика», «Развитие творческих способностей».

Систематическое поурочное обучение литературному чтению начинается после изучения «Букваря».

## I

### I. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО МАТЕРИАЛА.

#### **1 класс (40 часов)**

##### *Круг чтения*

Первоклассники читают отечественные и иноязычные (переводные) произведения, фольклорные и литературные, от Эзопа до современных авторов. Отбор произведений подчинен в первую очередь принципам художественности, тематической актуальности и литературного разнообразия.

#### **Звонит звонок — начинается урок (7 ч.)**

Л. Дьяконов «Первоклассникам»; А. Барто «Стали грамотными»; Г. Новицкая «Книжки»\* (звездочкой отмечены произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть); Р. Сеф «Учись читать!..»; Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»; В. Голявкин «Болтуны»; С. Маршак «Угомон»; В. Орлов «Оправдался»; Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...».

#### **«Час потехи» (8 ч.)**



В. Смит «Потехе час» (перевод Б. Заходера); побасенки; загадки; С. Маршак «Загадки» (отрывки); Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В. Берестов «Искалочка»; считалки\*; В. Берестов «За игрой»; скороговорки; С. Маршак «Я видел»; С. Михалков «С нами смех!»; И. Жуков «Черт и торт»; С. Маршак «Пудель».

#### **«Что такое хорошо и что такое плохо» (13 ч.)**

Л. Толстой «Правда всего дороже»; С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»; В. Орлов «Кто первый»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»; Л. Толстой «Кто прав?»; В. Осеева «Все вместе»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Эзоп «Собрался старик помирать»; Л. Толстой «Два раза не умирать»; Л. Толстой «Два товарища»; В. Росин «Друзья познаются в беде»; С. Михалков «Ошибка», «Прививка»\*; Л. Яхнин «Силачи»; М. Пляцковский «Добрая лошадь».

#### **«Там чудеса...» (12 ч.)**

А. Шибаяев «Сказки просят...»; русская народная сказка «Лиса и рак»; русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»; ингушская сказка «Заяц и черепаха»; американская сказка «Вот он, вор!»; армянская сказка «Заказчик и мастер»; А. С. Пушкин «У лукоморья»\*, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывки); Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»; В. Орлов «Абрикос в лесу»; А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши».

## **IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.**

### **Читательские умения**

#### ***НАВЫК ЧТЕНИЯ***

##### ***Осмысленность чтения:***

- Работа над пониманием читаемого с помощью вопросов по содержанию;
- Смысловая работа по определению того, что из описанного в тексте соответствует действительности, что – нет (небылицы);
- Воссоздание литературного образа по совокупности его признаков (загадки);
- Уточнение темы произведения путём выбора более точного заголовка из предложенных учебником;
- Нахождение главной мысли, сформулированной в тексте;
- Уточнение идеи произведения при выборе из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- Сравнение произведений на основе их содержательно-тематических особенностей.

##### ***Правильность чтения:***

- работа над предупреждением искажения звуко-буквенного состава слов (скороговорки, специальные упражнения);
- обучение соблюдению орфоэпических норм;
- формирование плавного слогового способа чтения.

### ***Скорость чтения:***

- к концу учебного года – 30-35 слов минуту (указан минимум для выставления учащимся высшей отметки)

### ***Выразительность чтения:***

- формирование умения интонационно оформлять предложения разных типов;
- работа над передачей основного эмоционального тона произведения;
- освоение по ролям небольших произведений.

### ***РАБОТА С ТЕКСТОМ И КНИГОЙ:***

- формирование умения осознавать тот факт, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком), что способствует преодолению «наивного реализма» в восприятии литературы;
- озаглавливание прочитанного;
- работа по восстановлению деформированного картинного плана;
- составление картинного плана;
- пересказ с опорой на картинный план;
- обучение ориентировке в Содержании (оглавлении) книги;
- формирование умения понимать характер книги по её обложке.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений;

- осознание принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству;
- выявление общности одножанровых народных и авторских текстов;
- введение в активный словарь терминов: персонаж, загадка, считалка, небылица, скороговорка, пословица, басня.

### **Развитие творческих способностей**

Формирование основ воссоздающего и творческого воображения;

- творческая интерпретация читаемого посредством интонационной выразительности;
- освоение чтения по ролям;
- элементарное словесное творчество по подобию.

## **V. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования /М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010.- 31с. (Стандарты второго поколения).

Примерные программы начального общего образования. В 2ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2009. -317с. - (Стандарты второго поколения).  
Программы общеобразовательных учреждений. Образовательная область «Литературное чтение» 1-4 классы: программа и поурочно-тематическое планирование: / Кубасова О.В. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010.

Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения. Под редакцией М. С. Соловейчик. – Москва: Academia, 2000  
М.С. Соловейчик, О.В. Кубасова Русский язык в начальных классах. Сборник методических задач.- Москва: Academia, 2000

#### **УМК для учащихся**

Кубасова О.В. Любимые страницы. Учебник по литературному чтению для 1 класса. -Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2009

Кубасова О.В. Любимые страницы. Рабочая тетрадь по литературному чтению для 1 класса. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2009

Кубасова О.В. [Литературное чтение. Тестовые задания. 1 класс.](#) - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009.

Кубасова О.В. [Литературное чтение. Я хочу читать. 1 класс. Книга для чтения: к учебнику по литературному чтению для 1 класса.](#) – Смоленск:

Ассоциация XXI век, 2009.

#### **Дополнительная литература**

Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких. - М.: Просвещение, 1982

Комплект аудиокассет «Любимые страницы» для 1-4 классов

Портреты русских писателей.

Портреты детских писателей

#### **Литература для учителя**

Кубасова О.В. Любимые страницы. Учебник по литературному чтению для 1 класса. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2009

Кубасова О.В. Любимые страницы. Рабочая тетрадь по литературному чтению для 1 класса. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2009

Кубасова О.В. [Литературное чтение. Тестовые задания. 1 класс.](#) - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009.

Кубасова О.В. [Литературное чтение. Я хочу читать. 1 класс. Книга для чтения: К учебнику по литературному чтению для 1 класса.](#) – Смоленск:

Ассоциация XXI век, 2009.

Кубасова О.В. Любимые страницы. Методические рекомендации по литературному чтению для 1 класса. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2004

Кубасова О.В. Литературное чтение: методические рекомендации к тестовым заданиям к учебникам для 1-4-х классов общеобразовательных учреждений. 2009

Дорогинина Н.Н. Поурочные планы по учебнику литературного чтения «Любимые страницы» Кубасовой О.В. - Волгоград, «Учитель», 2005

Кубасова О.В. Как помочь ребенку стать читателем. Методическое пособие.- Тула: «Родничок»,-Москва: АСТ «Астрель», 2004

Кубасова О.В. «Выразительное чтение». Метод. пособие. – Москва: Academia, 1998

Яценко И.Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению: 1 класс

**Внеаудиторная форма работы по предмету «Литературное чтение»**

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности учащихся	Предметные	Универсальные учебные действия	Виды контроля	Дата
1	Л.Дьяконов «Первоклассника»; А.Барто «Стали грамотными».	Урок изучения нового материала.	Знакомятся с литературными произведениями школьной тематики. Учатся осознанному чтению доступных по объёму и жанру произведений. Отрабатывают правильное произношение и употребление слов.	Знание названий произведений, их авторов. Умение объяснять значение каждого слова. Отвечать на вопросы; комментировать чтение; читать текст по ролям.	Умение воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся, читать вслух плавно по слогам или целыми словами.	Фронтальный опрос.	02.03.15
2	Г. Новицкая «Книжки»; Р. Сеф «Учись читать!...»	Урок-инсценировка.	Упражняются в умении целостного и дифференцированного восприятия слов. Игра «Радиотеатр».	Умение читать по ролям, отвечать на вопросы. Осваивать игру «Радиотеатр».	Умение выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Индивидуальный опрос.	04.03.15
3-4	Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке».	Урок формирования умений и навыков.	Учатся выразительному чтению, использованию интонации, соответствующей смыслу текста. Упражняются в интонационно-выразительном чтении.	Умение самостоятельно читать, выражать свое отношение к прочитанному; называть рассказ, подбирать из нескольких вариантов названий один, наиболее подходящий; участие в чтении текста по ролям.	Умение читать «про себя», понимая содержание текста, определять эмоциональный характер текста.	Выразительное чтение. Фронтальная беседа.	05.03.15
5	В. Голявкин «Болтуны».	Урок-инсценировка.	Учатся вдумчивому чтению целыми словами; совершенствуют навык смыслового чтения. Игра «Радиотеатр».	Самостоятельное чтение; описание иллюстрации; умение отвечать на вопросы; осваивать игру «Радиотеатр».	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Умение читать текст с интонационным выделением знаков препинания.	Фронтальный опрос.	06.03.15

6	С. Маршак «Угомон». Заочное путешествие в музей Маршака Кинолекторий.	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Готовятся к выразительному чтению стихотворения.	Умение выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Умение читать «про себя», понимая содержание текста, заучивать стихотворения наизусть декламировать их, обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни.	Индивидуальный опрос.	11.03.15.
7	Э. Мошковская «Можновсему-всему научиться»; обобщение прочитанного.	<i>Комбинированный урок.</i>	Подбирают пословицы, подходящие к содержанию стихотворений раздела, объясняют смысл пословиц.	Умение объяснить смысл пословиц, сопоставление пословицы с содержанием стихотворений раздела; чтение наизусть понравившихся стихотворений; выполнение проверочной работы.	Умение соотносить название произведения с его содержанием, соотносить пословицы с произведениями.	Проверочная работа.	12.03.15
<b>Час потехи (9 часов)</b>							
8	В. Смит «Час потехи».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Учатся воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров. Упражняются в интонационно-выразительном чтении. Совершенствуют навык смыслового чтения.	Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Умение самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений.	Умение читать вслух плавно по слогам или целыми словами, развивать воображение, читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания.	Индивидуальный опрос.	13.03.15
9	Потешки; колыбельные.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Учатся воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров. Знакомятся с русским фольклором.	Умение пояснить, что такое потешка, колыбельная песня; приводить примеры потешек, колыбельных песен.	Умение воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся, сравнивать фольклорные произведения малых форм.	Фронтальный опрос.	16.03.15
10	Русские народные побасёнки.	<i>Комбинированный урок.</i>	Упражнение в интонационно-выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Умение пояснить, что такое побасёнка; определение темпа и интонационной выразительности чтения.	Умение читать выразительно, передавая эмоциональный характер текста и соблюдая знаки препинания, сравнивать фольклорные произведения малых форм.	Фронтальный опрос.	18.03.15

11	Загадки.	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Осваивают способы составления и разгадывания загадок, выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения.	Умение различать народные и авторские загадки, приводить примеры загадок.	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Умение развивать воссоздающее и творческое воображение, сравнивать фольклорные произведения малых форм.	Фронтальная беседа.	19.03.15
12	Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В. Берестов «Скалочка». <b>Ролевое прочтение текста</b>	<i>Урок закрепления умений и навыков.</i>	Знакомятся с литературными произведениями школьной тематики. Обогащение словарного запаса.	Умение читать осознанно текст художественного произведения. Объяснять значение слов: ссора, спор, мир, дружба.	Умение читать по ролям, используя интонационные средства выразительности, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, корректировать картинный план.	Индивидуальный опрос.	20.03.15
13	Русские народные считалки; В. Берестов «За игрой».	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомятся с русским фольклором. Учатся различать жанры произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, литературная сказка.	Умение различать жанры устного народного творчества, приводить примеры. Тренироваться в выразительности чтения.	Умение обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений, ранжировать произведения по их тематике.	Фронтальный опрос.	01.04.15
14	Словесные игры: скороговорки, небылицы; С. Маршак «Я видел».	<i>Урок-игра.</i>	Игра-соревнование «Скороговорки». Упражняются в беглости чтения.	Уметь выразительно читать стихотворение, доказывать, что это небылица, подбирать к рисункам строчки из стихотворения.	Умение соотносить фрагменты текста и иллюстрации, элементарно иллюстрировать текст.	Фронтальный опрос, графический рисунок.	02.04.15
15	А. Босев «С нами Смех!»; А. Усачёв «Если вы собрались гости».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Обсуждают понятия: настроение стихотворения, авторская интерпретация смеха.	Умение доказывать при помощи текста авторскую позицию в описании смеха.	Умение составлять рассказ по иллюстрации и на основе собственных впечатлений.	Составление рассказа. Индивидуальный опрос.	03.04.15
16	С. Маршак «Пудель»; обобщение прочитанного. <b>Прос</b>	<i>Урок закрепления и обобщения</i>	Работают над выразительным чтением с передачей смешного настроения. Учатся	Умение находить отрывки произведения к картинкам, составлять описание к картинкам.	Умение корректировать картинный план, элементарно иллюстрировать текст, соотносить название	Проверочная работа.	06.04.15

	<b>мотр произведения (кинофильм)</b>	я.	работать с деформированным картинным планом. Выполняют проверочную работу.		произведения с его содержанием.		
<b>Что такое хорошо и что такое плохо (11 часов)</b>							
17	Л.Н. Толстой «Правда всеготороже»; С. Прокофьева «Сказка прочестные ушки».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Совершенствуют навык чтения целыми словами. Учатся подробному пересказу текста.	Умение объяснять значение слов; читать текст самостоятельно; отвечать на вопросы; подробно пересказывать текст; составлять план рассказа; различать слова действующих лиц в тексте и читать по ролям.	Умение воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся, читать вслух плавно по слогам или целыми словами.	Пересказ текста. Индивидуальный опрос.	08.04.15
18	В. Орлов «Кто первый»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»; Л. Толстой «Кто прав?»	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Упражняются в интонационно-выразительном чтении. Учатся сравнению содержания двух рассказов. Обосновывают выбор симпатичного героя.	Умение читать текст выразительно, отвечать на вопросы; подбирать пословицу тексту; читать и объяснять пословицы.	Умение определять эмоциональный характер текста, высказывать суждения значении тех или иных нравственных качеств, соотносить пословицы с произведениями.	Фронтальная беседа.	09.04.15
19	В. Осева «Всё вместе». <b>Викторина. Костюмированное представление «Герои каких сказок пришли к нам в гости?»</b>	<i>Комбинированный урок.</i>	Отрабатывают правильное произношение и употребление слов. Активизация словаря, автоматизация разных звуков.	Умение читать текст выразительно; подбирать пословицу к тексту; соотносить пословицы с текстом; редактировать текст.	Умение отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, характеризовать литературного героя, определять собственное отношение к персонажу.	Фронтальный опрос.	10.04.15
20	Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Эзоп «Собрался старик помирать...»	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Рассматривают и соотносят иллюстрации с текстом. Знакомятся с новым видом жанра – басней. Отрабатывают умение пересказывать текст.	Умение читать текст выразительно; подбирать пословицу к тексту; соотносить пословицы с текстом.	Умение соотносить пословицы с произведениями, озаглавливать текст, иллюстрацию.	Пересказ текста. Индивидуальный опрос.	13.04.15
21	Л.Н. Толстой «Два	<i>Комбинир</i>	Учатся сравнению	Умение находить в тексте	Умение характеризовать	Фронталь	15.04.15



	раза неумирать»; Л.Н. Толстой «Два товарища». <b>Инсценирование отрывка.</b>	<i>ованный урок.</i>	содержания двух рассказов. Обосновывают выбор симпатичного героя.	главную мысль произведения; соотносить поговорку с текстом; находить главную мысль в произведении.	литературного героя, определять отношение автора к персонажу, соотносить название произведения с его содержанием.	ный опрос.	
22	В. Росин «Друзья познаются в беде».	<i>Урок закрепления знаний, умений и навыков.</i>	Работают над содержанием произведений, анализируют их, отвечают на вопросы.	Умение находить в тексте главную мысль произведения; выбирать название рассказа из предложенных вариантов.	Умение ранжировать небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности, обобщать прочитанное, инсценировать прочитанное.	Творческое выступление.	16.04.15
23	С. Михалков «Ошибка». <b>Лексическая работа: «стальные нервы».</b>	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Отрабатывают умение читать выразительно по ролям.	Умение объяснять значение термина «басня»; пересказывать текст; составлять план басни; отвечать на вопросы; находить в тексте слова, выражающие главную мысль басни.	Умение читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности, обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Фронтальный опрос.	17.04.15
24	С. Михалков «Прививка».	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения.	Умение читать выразительно, передавая эмоциональное состояние героя; отвечать на вопросы.	Умение отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, характеризовать литературного героя, составлять небольшой рассказ о герое.	Составление рассказа. Фронтальный опрос.	20.04.15
25	Л. Яхнин «Силачи».	<i>Комбинированный урок.</i>	Осваивают чтение по ролям, соотносят название и содержание произведения.	Умение отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте главную мысль произведения.	Умение высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств, определять собственное отношение к персонажу, определять отношение автора к персонажу.	Творческое выступление.	22.04.15
26	М. Пляцковский «Добрая лошадь».	<i>Урок закрепления знаний, умений и навыков.</i>	Работают с деформированным картинным планом, учатся пересказу по плану.	Умение читать сказку. Работать с деформированным картинным планом. Пересказывать текст по плану.	Умение ранжировать небольшие произведения по тематике, жанровой принадлежности, обобщать прочитанное, инсценировать прочитанное.	Пересказ текста. Индивидуальный опрос.	23.04.15

27	Обобщающий урок.	<i>Урок повторения и обобщения.</i>	Озаглавливают прочитанный текст ,иллюстрации и. Участвуют в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Выполняют проверочную работу.	Умение соотносить пословицы с текстом; находить главную мысль в произведении; пересказывать небольшой текст; выразительно читать; объяснять, что высмеивается в басне.	Умение обобщать прочитанное, осуществлять выбор книги по заданному параметру.	Проверочная работа.	24.04.15
<b>Там чудеса (11 часов)</b>							
28	А. Шибаяев «Сказки просят...»	<i>Урок-викторина.</i>	Совершенствуют навык чтения целыми словами. Литературная мини-викторина «Знайки сказок». Рассматривают иллюстрации и соотносят их с текстом.	Знание содержания произведения; умение отвечать на вопросы литературной викторины; рассказывать о знакомых сказках, отгадывать их.	Умение соотносить название произведения с его содержанием, иллюстрации – с фрагментами текста, пословицы – с произведениями, участвовать в литературной викторине.	Викторина. Фронтальный опрос.	27.04.15
29	Русская народная сказка «Лиса и рак». <b>Сочини свою сказку.</b>	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомятся с героями произведений, осваивают подробный пересказ текста. Озаглавливают прочитанный текст, иллюстрации.	Умение приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); выразительно читать произведение. Выбирать заголовок к произведению.	Умение выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения, выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки.	Творческое выступление.	29.04.15
30	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». <b>Поход в театр</b>	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Работают над скоростью чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Чтение сказки с использованием предметов-персонажей.	Умение отвечать на вопросы по содержанию сказки; читать выразительно. Кратко и подробно пересказывать сказку; выражать свое отношение к ее героям; подбирать заголовок к произведению. Корректировать картинный план; пересказывать сказку по картинному плану.	Умение выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки, пересказывать прочитанное в оперена схему, картинный план, используя языковые выразительные средства из прочитанного текста.	Пересказ текста. Индивидуальный опрос.	30..05.15
31	Ингушская сказка «Заяц и черепаха». <b>Сценически – игровые упражнения.</b>	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Знакомятся со сказками других народов. Прогнозируют содержание сказки. Выявляют подтекст читаемого произведения.	Умение читать выразительно текст художественного произведения; пересказывать его и	Умение составлять рассказ иллюстрации, иллюстрировать прочитанное, определять тему, идею произведения.	Иллюстрация к тексту. Фронтальный	06.05.15

				инсценировать; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).		опрос.	
32	Американская сказка «Вот он, вор!»	<i>Комбинированный урок.</i>	Знакомятся со сказками других народов. Работают с картинными иллюстрациями произведению. Соотносят содержание сказки с пословицей.	Умение отвечать на вопросы по содержанию сказки; выражать свое отношение к героям сказки. Оценивать поступки героев сказки.	Умение выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения, выразительно читать литературные произведения по ролям, разыгрывать сценки.	Творческое выступление.	07.05.15
33	Армянская сказка «Заказчики мастер».	<i>Урок закрепления знаний, умений и навыков.</i>	Знакомятся со сказками других народов. Работают с картинными иллюстрациями произведению. Соотносят содержание сказки с пословицей. Выявляют подтекст сказки.	Умение находить главную мысль в тексте; соотносить содержание сказки с пословицей.	Умение составлять рассказ по иллюстрации, иллюстрировать прочитанное, определять тему, идею произведения.	Иллюстрация к тексту. Фронтальный опрос.	08.05.15
34	Сказки А.С. Пушкина.	<i>Урок закрепления знаний, умений и навыков.</i>	Готовятся к выразительной декламации стихотворения, учатся ориентироваться в содержании книги.	Умение различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня). Различать авторскую и народную сказку.	Умение читать вслух плавно по слогам или целыми словами, определять эмоциональный характер текста, высказывать суждения значении тех или иных нравственных качеств.	Индивидуальный опрос.	13.05.15
35	Викторина «Сказки Х. К. Андерсена»; Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине». <b>Откуда эти строки?»</b>	<i>Урок-викторина.</i>	Выполняют упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Учатся осознанному и выразительному чтению. Знакомятся с авторскими сказками зарубежных писателей. Осваивают навык пересказа.	Умение отвечать на вопросы викторины, обосновывать своё мнение; выразительно читать; пересказывать текст близко к тексту.	Умение обобщать прочитанное, сравнивать произведения схожей тематики, соотносить иллюстрации с фрагментами текста, участвовать в литературной викторине.	Викторина. Фронтальный опрос.	14.05.15
36	В. Орлов «Абрикос в лесу».	<i>Урок закрепления знаний, умений и</i>	Выявляют подтекст читаемого произведения. Осваивают чтение по ролям.	Умение объяснять, какая мудрая мысль высказана в сказке; различать сказки народные и литературные.	Умение пересказывать прочитанное в оперенную схему, картинный план; используя языковые выразительные	Составление рассказа. Индивиду	15.05.15

		<i>навыков.</i>	Определяют тему текста. Работают с картинным планом. Радиотеатр.		средства из прочитанного текста, составлять рассказ по иллюстрации.	альный опрос.	
37	А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши».	<i>Урок закреплена знаний, умений и навыков.</i>	Учатся пересказу текста. Учатся давать характеристику герою, обосновывая свой ответ (подтверждение черт персонажа нужными местами в сказке).	Умение различать сказки народные и литературные; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении; ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Умение читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения, обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Пересказ текста. Фронтальный опрос.	18.05.15
38	Обобщающий урок.	<i>Урок повторения и обобщения.</i>	Выполняют итоговую работу, оценивают её, анализируют результаты своей учёбы в первом классе.	Знание литературных жанров; умение ориентироваться по содержанию книги, обложке; давать характеристику героям; находить главную мысль в тексте.	Умение обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений, характеризовать персонаж в опоре на текст, определять тему, идею произведения, выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения.	Комплексная проверочная работа.	20..05.15
39-40	<b>Резервные уроки.</b>						21.05.15 22.05.15