

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

**средняя общеобразовательная школа №2
Левобережного района г. Воронежа.**

«Рассмотрено» Руководитель ШМО _____ В.В.Масленкина Протокол № <u> 1 </u> от «26» . 08 .2014г.	«Согласовано» Заместитель директора школы по УР МБОУ СОШ №2 _____ Е.А.Кокорева « 28 » . 08 .2014г.	«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ №2 _____ Ю.Н.Гостилов Приказ № <u> </u> от « 29 » . 08 2014г.
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Демидовой Светланы Викторовны

высшей квалификационной категории

по учебному курсу

«Литературное чтение»

1 класс

Базовый уровень.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями
Федерального государственного образовательного
стандарта начального общего образования (приказ №373 от 06.10.2009г. Пер. № 17785)

2014 – 2015 учебный год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного курса и его место в учебном плане

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК для 1-4 классов (автор: О.В. Кубасова)

Поскольку речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, литературное чтение является одним из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующим общему развитию, воспитанию и социализации ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

Ценностные ориентиры учебного предмета

Целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование

- всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
- готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

Концептуальной особенностью данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем.

Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
- внимание к личности писателя;
- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;
- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Для успешной реализации модели общения «АВТОР <=> ТЕКСТ <=> ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных задач.

Личностные, метапредметные и предметные УУД

Личностные УУД

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
6. Формирование привычки к рефлексии.
7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
9. Развитие мышления, внимания, памяти.
10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные УУД

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.

7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные УУД

1. Формирование положительной мотивации к чтению.
2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
3. Развитие воссоздающего воображения.
4. Обучение адекватному восприятию читаемого.
5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.
7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.
14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.
17. Развитие литературных способностей.

Содержание курса «Литературное чтение» состоит из следующих разделов для каждого года обучения: «Виды речевой деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)», «Внеурочная деятельность по литературному чтению». Завершается Программа перечнем ожидаемых результатов обучения.

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает в себя описание работы над всеми видами речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), и прежде всего – работы над разными видами текстов.

Раздел **«Круг чтения»** содержит:

а) общую характеристику учебного материала, который подобран в соответствии с критериями художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия;

б) тематическое планирование в виде перечня изучаемых произведений, структурированных по темам, и указания примерного количества учебного времени, отводимого на изучение каждой из тем.

В разделе **«Литературоведческая пропедевтика»** названы литературоведческие понятия, которые осваиваются обучающимися на практической основе с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** направлен на создание при обучении чтению условий для получения обучающимися опыта творческой деятельности, что обеспечивает перенос освоенных детьми компетенций в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизацию, словесное, графическое и музыкальное рисование, разные формы творческого пересказа, создание собственных текстов.

Раздел **«Внеурочная деятельность по литературному чтению»** ориентирован на организацию продуктивного досуга обучающихся, связанного с их читательской деятельностью: на создание проектов по литературным темам; организацию кружковой работы, обеспечивающей развитие литературно-творческих способностей учащихся; расширение круга чтения младших школьников в связи с проведением книжных выставок, литературных викторин, конкурсов чтецов и др.

Третья, завершающая часть Программы (после Пояснительной записки и Содержания курса «Литературное чтение») – **«Результаты обучения»**, где определен перечень результатов, к которым должны и могут прийти дети ко времени окончания начальной школы.

Программа реализована в учебно-методическом комплекте, состоящем из учебника, рабочей тетради, сборников тестов, хрестоматии, фонохрестоматии и «Методических рекомендаций» для каждого года обучения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

3 класс

(140 часов)

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. *Осознание цели речевого высказывания.* Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. *Формирование способа чтения «по догадке».*

Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.

Чтение «про себя»

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений, *осмысление цели чтения.* *Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное).* Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-познавательных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Развитие способности к антиципации.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным и вербальным планом.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста.

Определение темы и идеи произведения.

Определение, от какого лица ведется повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения. *Выявление роли авторского присутствия в произведении.*

Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Определение собственного отношения к поступкам персонажей.

Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, *структура (композиция), жанр*, народное или авторское произведение.

Выделение опорных (ключевых) слов. Деление текста на части, озаглавливание, составление картинного и вербального плана. Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ (частичный, подробный, творческий), рассказ по иллюстрациям.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с научно-познавательными текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. *Определение микротем. Опорные (ключевые) слова.* Выделение главного в содержании текста. Схема, модель текста. Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему. Подробный, частичный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и источник знаний. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, *сведения о художниках-иллюстраторах*, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Построение плана собственного высказывания с помощью учителя. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолог).

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.

Круг чтения

Второклассники знакомятся с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения: о родине, о подвигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временах года).

Во втором классе, где приоритетным является формирование навыка чтения, литературные произведения сгруппированы по методической цели обучения.

Те тексты, при работе над которыми основное внимание уделяется формированию осознанности чтения, входят в раздел под названием «Читая — думаем».

Произведения, при чтении которых необходима специальная работа над правильностью чтения (по предупреждению орфоэпических ошибок, а также на искажение звукобуквенного состава), включены в раздел под названием «Читаем правильно».

В раздел «Читаем быстро» входят такие произведения, при чтении которых целесообразно применение беглого чтения. Это, например, скороговорки (народные и литературные), «бесконечные» стихи и небольшие по объему и доступные по содержанию прозаические произведения, в основном, современных авторов, написанные в разговорном стиле.

При чтении произведений, расположенных в разделе «Читаем выразительно», проводится целенаправленная работа над интонационной выразительностью речи. В силу этого сюда, в первую очередь, включены эмоционально окрашенные стихотворения и басни, а также сказки и рассказы, содержащие диалоги.

Таким образом, в третьем классе при акценте на активном формировании навыка чтения дети накапливают разнообразные литературные впечатления - о темах, жанрах, авторах.

Внеаудиторная деятельность: (124 ч 18ч-15%)

№ Урока.	Тема урока.	Форма внеаудиторной занятости.
2	Как мы здороваемся и прощаемся.	Просмотр кинофильма «Здравствуй мой друг».
8	Предложение и слово.	Творческая работа «Мои первые предложения».
27	Урок игра «Сказочная Страница».	Творческая работа «Продолжи сказку».
33	Закрепление.	Творческое задание (придумать сказки, историю, сюжет для мультфильма).
40	Буквы Оо-ё	Игра «Найди слово».
42	Закрепление.	Радиотеатр.
50	Закрепление.	Путешествие в страну волшебных букв
55	Буквы Вв – Фф	Новогоднее костюмированное представление
61	Повторение.	Посещение библиотеки им. Корольковой.
69	Читаем и обсуждаем.	Турнир литературных героев.
77	Читаем и наблюдаем.	Театральная миниатюра.

82	Читаем, наблюдаем, все повторяем.	Гостиня писателя и режиссера.
83	Алфавит.	Экскурсия в природу.
84	«Как хорошо уметь читать!»	Экскурсия в библиотеку.
26	Л. Толстой «Два товарища»	Инсценирование отрывка.
28	С. Михалков «Ошибка», «Прививка»	Лексическая работа: «стальные нервы».
34	Русские народные сказки «Лиса и рак», «Петушок и бобовое зёрнышко»	Сочини свою сказку.
36	Американская сказка «Вот он, вор!»	<i>Сценически – игровые упражнения</i>
38	Сказки А. С. Пушкина. Откуда эти строки?»	Викторина

ЧТЕНИЕ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока (этап проектной или исследовательской деятельности)	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)	Элементы дополнительного (необязательного) содержания	Дата проведения	
							план	факт
1	2	3	4	5	6	8	9	10
Подготовительный период обучения грамоте (22 ч)								
1	День знаний. Моя малая Родина. Знакомство с учителем, одноклассниками и первым учебником.	1	УИПЗЗ	Восприятие и понимание звучащей речи.	Знать: зачем нужна речь.	Знакомство со стилевыми разновидностями речи в зависимости от условий и задач общения. Помощники речи: жесты и мимика	1.09	
2	Как мы здороваемся и прощаемся. Просмотр кинофильма «Здравствуй мой друг».	1	УИПЗЗ	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание)	Знать: – правила хорошей речи; – нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание).		2.09	
3	Зачем нужна речь.	1	УИПЗЗ	Отличие письменной речи от устной.	Знать: – что такое устная и письменная речь;	Признаки текста	4.09	
4	Правила хорошей речи.	1	УКИЗ	Различение предложения и текста.	– признаки предложения.		8.09	

5	Об одном и том же по-разному.	1	УЗНЗВУ	Слово и его значение. Звуки гласные и согласные .	Уметь: делать звуковой анализ слов: последовательное выделение всех звуков в слове, их характеристика и обозначение на схеме условными знаками.	Анализируют примеры речи, различают разновидности речи, создают высказывания разных видов речи по картинкам букваря, на основе собственного опыта.	9.09	
6	Речь устная и письменная. Помощники речи: жесты и мимика.	1	УИПЗЗ	Общее представление о речи, её функциях в жизни людей, её формах, помощниках.	Знать: почему речь необходима, правила общения. Уметь: объяснить, какой должна быть речь человека.	Озвучивают диалоги, разыгрывают ситуации общения.	11.09	
7–8	Предложение и слово. Творческая работа «Мои первые предложения».	2	УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Правило оформления границ предложения на письме.	Уметь: графически оформлять предложение и слово.	Наблюдают за оформлением границ предложения в устной речи, оценивают речь как понятную и непонятную, выявляют средства оформления предложений в устной речи, соотносят их со способами	15.09 16.09	

						оформления в письменной речи.		
9	Звуки вокруг нас, закрепление понятий «предложение», «слово».	1	УКИЗ	Различение согласных звонких и глухих, мягких и твёрдых. Деление слов на слоги. Словесное ударение.	Уметь: – отличить гласные и согласные звуки; – определить согласные звуки твёрдые и мягкие; – определить согласные звуки звонкие и глухие.	Называют изображённые предметы, определяют количество звуков в словах, соотносят слова с их звуковыми моделями.	18.09	
10	Звуки речи.	2	УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Звуки гласные, буквы, их обозначающие.	Знать: – слогообразующую роль гласных; – смысловозначительную роль ударения.		22.09	
11-12	Гласные и согласные звуки.	2	УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Звуки согласные, буквы, их обозначающие.	– смысловозначительную роль ударения.		23.09 25.09	
13 – 14	Согласные звуки – твёрдые и мягкие.	2	УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Различение слова и предложения. Разграничение речевых и неречевых звуков. Понятие слога как естественной произносительной единицы. Деление слов на слоги. Постановка ударения. Смысловозначительная роль ударения в словах	Уметь: – делить слово на слоги; – определять ударные звуки на слух.	Выполняют намеченный способ действия, различают гласные и согласные звуки, обозначают их соответствующими условными значками.	29.09 30.09	
15 – 16	Согласные звуки – звонкие и глухие.	2	УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Различают твёрдые и мягкие согласные, обозначают их условными значками.	Уметь: Характеризовать звуки как парные или непарные по глухости-звонкости.	Обобщают знания о звуках речи, строят монологические	2.10 6.10	

				Сравнивают значения слов, различающихся одним звуком; наблюдают за смысловозначительной ролью звуков.		высказывания на основе как серии рисунков, так и модели, отражающей характеристику звуков русского языка.		
17	Обобщение и систематизация знаний.	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Тренировка в выполнении фонетического анализа слов.			7.10	
18	Буквы Аа-Оо	1	УИПЗЗ, УОСЗ	Вычленяют из слов ударные гласные звуки и обозначают их буквами.	Уметь: Писать буквы.		9.10	
19	Буквы Ии-ы	1	УОСЗ	Вычленяют из слов ударные гласные звуки и обозначают их буквами.	Уметь: Писать буквы.		13.10	
20	Буквы Уу-Ээ	1	УИПЗЗ	Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Различение согласных звонких и глухих, твёрдых и мягких. Различение согласных парных и непарных.	Знать: механизм слияния звуков прямого слога в речи. Уметь: – находить и называть гласные звуки; – отличать печатную букву от рукописной;	Звуковая культура речи: четкое звукопроизношение, интонация, темп и сила голоса. Словообразующая роль гласных.	14.10	
21	Закрепление букв Аа-Оо Ии-ы Уу-Ээ	1	УИПЗЗ				16.10	
22	Урок игра «Осенняя страница».	1	УИПЗЗ				20.10	
23 - 24	Буквы Лл-Мм	2	УИПЗЗ	Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Правописание звонких и глухих	– находить и называть согласные звуки и буквы; – перенести этот способ с акта речи на акт чтения.	Смысловозначительная роль ударения	21.10 23.10	

				согласных.				
25	Буквы Нн	1	УИПЗЗ	Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Правописание звонких и глухих согласных.	Уметь: Писать буквы.	Вычленяют в словах твёрдые и мягкие согласные звуки.	27.10	
26	Буквы Рр	1	УЗНЗВУ	Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Правописание звонких и глухих согласных.	Уметь: Писать буквы.		28.10	
27	Урок игра «Сказочная Страница». Творческая работа «Продолжи сказку».	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Стихи и загадки о буквах. Чтение слов с изученными буквами	Знать: роль букв <i>о, ё</i> в обозначении твёрдости и мягкости согласных звуков.		30.10	
28	Буквы Сс	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Произведения выдающихся представителей русской литературы.	Знать: – роль букв <i>у, ю, э, е</i>	Анализируют звуковой состав слов, выделяют отдельные звуки и пытаются обозначать их буквами, осознают наличие неизвестных букв.	10.11	
29	Буквы Кк	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведений	– буквы <i>л</i> и <i>м</i> , обозначающие твёрдость и мягкость согласных. Уметь:	Обозначают гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными	12.11	

					– проводить звуковой анализ слов; – различать на слух звуки [н], [н’], [р], [р’] и обозначать их буквами <i>Нн, Рр</i> ;	буквами.		
30	Закрепление изученных букв.	1		Произведения выдающихся представителей русской литературы.		Рассказывают правила чтения и письма по модели.	13.11	
31	Буквы Тт	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведений	– правильно произносить и выделять согласный [й’] в слабой позиции (после гласных), различать гласный звук [и] и согласный [й’] на слух, обозначать звук [й’] буквой <i>й</i>	Контролируют правильность и беглость чтения слов.	14.11	
32	Буквы Вв	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведений			17.11	
33	Закрепление. Творческое задание (придумать сказки, историю, сюжет для мультфильма.	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Произведения выдающихся представителей русской литературы.			19.11	
34	Буквы Пп	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведений			20.11	
35	Буквы Шш	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Чтение слов с буквой <i>х</i> . Чтение веселых стихотворений «Петух», «Лягушка» И. Лопухиной	Уметь: – различать глухие согласные звуки [х], [х’] и обозначать их буквой <i>х</i> ;	Составляют и читают слова, преобразовывают их, сравнивают по значению.	21.11	
36	Повторение букв Ии-ы	1	УПОКЗ	Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведений	Знать: механизм слияния звуков прямого слога в речи. Уметь:	Сравнивают использование букв «ы» – «и»	24.11	

					– находить и называть гласные звуки; – отличать печатную букву от рукописной;	после букв согласных звуков; с опорой на модель формулируют правило чтения прямых слогов, действуют в соответствии с ним при чтении.		
37	Повторение букв Аа-я	1	УИПЗЗ	Упражнение в чтении. Первоначальное понятие диалога	Уметь: воспринимать текст, понимать его содержание		26.11	
38	Буквы Ээ-е	1	УИПЗЗ	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров	Уметь: работать с текстами, отвечать на вопросы	Выбирают букву для каждого звука, осознают необходимость узнать ещё одну букву.	27.11	
39	Закрепление буквы Аа-я Ээ-е Ии-ы	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Характеристика звуков [к–к’], [г–г’]. Упражнение в чтении	Уметь: различать на слух звуки [к], [г’], [к], [к’] и обозначать их буквами <i>г, к</i>		28.11	
40	Буквы Оо-ё Игра «Найди слово».	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Упражнение в чтении. Работа с текстом. Определение содержания текста по рисункам.	Уметь: различать на слух звуки [т], [т’], [д], [д’] и обозначать их буквами <i>т, д</i>	Дополняют модель правила чтения, объясняют в ней место новой буквы; воспроизводят информацию по модели.	1.12	
41	Буквы Уу-ю	1	УИПЗЗ,	Закрепление знаний	Уметь: различать на слух		3.12	

			УЗНЗВУ	о заглавной букве.	звуки [в], [в'], [ф],			
42	Закрепление. Радиотеатр	1		Упражнение в чтении слов с буквами <i>в, ф</i>	[ф'] и обозначать их буквами <i>в, ф</i>	Читать и понимать прочитанное. Понимать информацию, представленную разными способами на обложке книги, формулировать свои мысли.	4.12	
43	Буква <i>ь</i> – как показатель мягкости.	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведений	Уметь: различать на слух звуки [п], [п'], [б], [б'] и обозначать их буквами <i>п, б</i>		5.12	
44	Закрепление букв, обозначающих мягкость согласных звуков.	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Упражнение в чтении. Работа с текстом. Определение содержания текста по рисункам.	Уметь: различать на слух звуки [ш], [ж], обозначать их буквами <i>ш, ж</i>	Понимают читаемые слова, предложения, соотносят их с рисунками, находят несоответствия.	8.12	
45	«Опасности письма» на месте безударных гласных.	2	УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Упражнение в чтении: скороговорки, «Целый месяц» Л. Успенской	Уметь: различать на слух звук [ц], обозначать его буквами <i>Ц, ц</i>		10.12	
46	Буквы <i>Йй</i>	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Работа мягкого знака в словах. Упражнение в чтении	Знать: почему важен мягкий знак.		11.12	
47	Обобщение: непарные по	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Отработка техники чтения	Уметь: различать на слух звуки [ч'], [щ'] и обозначать их	Анализируют новые буквы с	12.12	

	глухости- звонкости согласные звуки и их буквы.				буквами <i>ч, щ</i>	точки зрения составляющих их элементов, выделяют и называют эти элементы.		
48	Буквы Зз-Сс	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ		Уметь: различать на слух сочетания [<i>й'а</i>],		15.12	
49	Буквы Бб - Пп	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ				17.12	
50	Закрепление. Путешествие в страну волшебных букв.	1	УИПЗЗ, УКИЗ	«Хитрость» буквы <i>ю</i> обозначать два звука. Упражнение в чтении	Уметь :читать слова с буквой <i>ю</i>	Слушают орфоэпическое чтение, выделяют и называют гласные звуки. Сравнивают два вида чтения: «как написано», «как говорим», выявляют случаи совпадения и различия звуков и букв.	18.12	
51	Буквы Гг - Кк	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Упражнение в чтении слов с буквами <i>з, с</i>	Знать: о переносном смысле слов.		19.12	
52	Буквы Дд -Тт	1	УИПЗЗ	Плавное слововое чтение.	Знать: признаки «опасных» мест для парных по звонкости – глухости согласных.		22.12	
53	Закрепление.	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Понятие о родственной связи слов	Уметь: читать слова с буквами <i>з, к</i>	Читают предложения, тексты, понимают	24.12	

						и выполняют задания, представленные в графической форме.		
54	«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова.	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Упражнение в чтении	Уметь: вслушиваться в слово, где парный согласный стоит в конце	Контролируют и оценивают правильность и беглость своего чтения, наблюдают за нормами культуры речи.	25.12	
55	Буквы Вв – Фф Новогоднее костюмированное представление.	1	УИПЗЗ	Наблюдение за	Уметь: читать целыми словами		26.12	
56	Буквы Жж -Шш	1	УИПЗЗ	Рассказ о буквах <i>Вв, Фф.У</i>	Уметь: объяснять выбор букв <i>ф, в</i>		12.01	
57	Закрепление.	1	УИПЗЗ	Наблюдение за звуками и их буквами <i>ж, ш</i>	Уметь: читать слова с буквами <i>ж, ш</i>	Сравнивают звучание ударных слогов в словах типа «мыла», «шила», выявляют сходство гласных звуков; выбирают буквы для их обозначения и объясняют различие букв.	14.01	
58	Правописание ударных	1	УКИЗ	Упражнение в чтении. Многозначные слова	Уметь: читать слова, выделять ударный слог		15.01	

	сочетаний жи-ши							
59	Повторение.	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Отработка правильной постановки ударения. Упражнение в чтении слов с буквами <i>щ, ч</i>	Знать :непарные мягкие согласные.	Читают предложения, тексты, понимают и выполняют задания, представленные в графической форме.	16.01	
60	Читаем и рассказываем.	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Работа буквы гласного звука [э]. Упражнение в чтении	Уметь : читать слова со звуком [э] в начале слова		19.01	
61	Повторение. Посещение библиотеки им. Корольковой.	1	УИПЗЗ	Упражнение в чтении слов с <i>ъ</i> и <i>ь</i>	Знать : работу <i>ъ</i> и <i>ь</i> . Уметь : читать слова с <i>ъ</i> и <i>ь</i>		21.01	
62	«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных.	1	УОСЗ	Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Декларация (чтение наизусть) стихотворных произведений	Знать : алфавит. Уметь : отличить поговорки от пословиц	Осмысление цели чтения	22.01	
63	Буквы Хх	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ				23.01	
64	Закрепление.	2	УИПЗЗ, УЗНЗВУ			Классифицируют буквы парных и непарных по глухости-звонкости согласных, читают с ними слова,	26.01	

						составляют и выразительно произносят предложения.		
65	Буквы Цц	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ				28.01	
66	Буквы Чч	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Чтение слов с буквой х. Чтение веселых стихотворений «Петух», «Лягушка» И. Лопухиной	Уметь: – различать глухие согласные звуки [х], [х'] и обозначать их буквой х;		29.01	
67	Буквы Щщ	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Упражнение в чтении. Лексическая работа.	Уметь: различать на слух звуки [с], [с'], [з], [з'] и обозначать их буквами с, з		30.01	
68	Закрепление.	1	УПОКЗ	Работа с текстом сказки «Кот, петух и лиса»		Находят при чтении ударные сочетания «ча–ща», «чу–щу», а также «жи–ши» как «опасные места», объясняют в них выбор букв.	2.02	
69	Читаем и обсуждаем. Турнир литературных героев.	1	УИПЗЗ	Упражнение в чтении. Первоначальное понятие диалога	Уметь: воспринимать текст, понимать его содержание		4.02	
70	Правописание сочетаний ча-ща чу-щу	1	УИПЗЗ	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров	Уметь: работать с текстами, отвечать на вопросы		5.02	

71	Закрепление Жи-ши Ча-ща Чу-щу	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Характеристика звуков [к–к’], [г–г’]. Упражнение в чтении	Уметь: различать на слух звуки [к], [г’], [к], [к’] и обозначать их буквами <i>з,</i> <i>к</i>	Формулируют особое правило написания ударных сочетаний «ча–ща», «чу–щу», проверяют «открытое» правило по букварю, моделируют его и включают в сводную таблицу.	6.02	
72	Повторение.	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Упражнение в чтении. Работа с текстом. Определение содержания текста по рисункам	Уметь: различать на слух звуки [т], [т’], [д], [д’] и обозначать их буквами <i>т, д</i>		16.02	
73	Буквы Ее,Юю,Яя	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Закрепление знаний о заглавной букве.	Уметь: различать на слух звуки [в], [в’], [ф],	Рассказывают по модели правила чтения. Читают слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях.	18.02	
74	Буквы е,ё,ю,я после гласных букв.	1		Упражнение в чтении слов с буквами <i>в, ф</i>	[ф’] и обозначать их буквами <i>в,</i> <i>ф</i>		19.02	
75	Закрепление.	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ		Уметь: различать на слух звуки [п], [п’], [б], [б’] и обозначать их буквами <i>п,</i> <i>б</i>	Участвуют в коллективной беседе по прочитанному, соблюдают правила общения.	20.02	

76	Обобщение: «работа» гласных букв.	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ		Уметь различать на слух звуки [ш], [ж], обозначать их буквами <i>ш, ж</i>		23.02	
77	Читаем и наблюдаем. Театральная миниатюра.	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Упражнение в чтении: скороговорки, «Целый месяц» Л. Успенской	Уметь различать на слух звук [ц], обозначать его буквами <i>Ц, ц</i>	Читают стихотворные отрывки о буквах, опознают их, добавляют пропущенные, определяют их место в алфавитном ряду.	25.02	
78	Сравниваем работу букв: Й-е,ё,ю,я.		УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Работа мягкого знака в словах. Упражнение в чтении	Знать: почему важен мягкий знак.		26.02	
79	Буква ь (разделительный).	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Отработка техники чтения.	Уметь: различать на слух звуки [ч'], [щ'] и обозначать их буквами <i>ч, щ</i>	Осознают тему урока по её названию в прописи, обсуждают, чему учились и чему научились, выполняют задания и проверяют умения, оценивают собственные достижения.	27.02	
80	Буква ь (разделительный).	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ		Уметь различать на слух сочетания [й'а],		2.03 4.03	
81	Работа букв ь,ъ.		УИПЗЗ,					

			УЗНЗВУ					
82	Читаем, наблюдаем, все повторяем. Гостиная писателя и режиссера.	1	УИПЗЗ, УКИЗ	«Хитрость» буквы ю обозначать два звука. Упражнение в чтении	Уметь: читать слова с буквой ю	Осознают тему урока по её названию в прописи, обсуждают, чему учились и чему научились, выполняют задания и проверяют умения, оценивают собственные достижения.	5.03	
83	Алфавит. Экскурсия в природу.	1	УИПЗЗ, УЗНЗВУ	Упражнение в чтении слов с буквами.	Знать: о переносном смысле слов.	Читают стихотворные отрывки о буквах, опознают их, добавляют пропущенные, определяют их место в алфавитном ряду.	6.03	
84	«Как хорошо уметь читать!» Экскурсия в библиотеку.	1	УИПЗЗ	Плавное слововое чтение.	Знать: признаки «опасных» мест для парных по звонкости – глухости согласных.	Осознают тему урока по её названию в прописи, обсуждают, чему учились и чему научились, выполняют задания и	9.03	

							проверяют умения, оценивают собственные достижения.		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока (этап проектной или исследовательской деятельности)	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)	Вид контроля.	Элементы дополнительного (необязательного) содержания	Дата проведения	
									план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Звонит – начинается урок	Л. Дьяконов «Первоклассникам»; А. Барто «Стали грамотными»; Г. Новицкая «Книжки»	1	УИПЗЗ	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Отработка правильного произношения и употребления слов.	Знать названия произведений, их авторов. Уметь: – объяснять значение каждого слова; – отвечать на вопросы; – комментировать чтение;	Самостоятельное чтение		11.3	
2		Р. Сеф «Учись читать!»; Л. Пантелеев	1	УИПЗЗ	Упражнение в умении целостного и	– читать текст по ролям	Самостоятельное чтение		12.3	

		«Ау»			дифференцированного восприятия слов. Игра «Радиотеатр»					
3		Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»	1	УИПЗЗ	Выразительное чтение, использование интонации, соответствующей смыслу текста. Упражнение в интонационно-выразительном чтении	Уметь читать по ролям, отвечать на вопросы	Самостоятельное чтение	Осмысление цели чтения	13.3	
4		В. Голявкин «Болтуны»; С. Маршак «Угомон»; В. Орлов «Оправдался»	1	УЗНЗВУ	Слововое вдумчивое чтение. Упражнение в интонационно-выразительном чтении. Упражнение в чтении диалога	Уметь самостоятельно читать, выражать свое отношение к прочитанному, называть рассказ, подбирать из нескольких вариантов названий один, наиболее подходящий, читать текст по ролям	Чтение стихотворения наизусть выразительно		16.3	
5		Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...»; пословицы	1	УПОКЗ	Слововое вдумчивое чтение; совершенствование навыка смыслового чтения. Лексическая работа	Уметь самостоятельно читать, описывать иллюстрацию, отвечать на вопросы	Самостоятельное чтение		18.3	
6		Проверочная работа 1	1	УИПЗЗ	Чтение любого из стихотворений наизусть	Уметь объяснять смысл пословиц и сопоставлять пословицы с содержанием стихотворений раздела,	Тематическое чтение, (выборочное чтение, тест, выразитель		19.3	
7		Анализ проверочной	1	УИПЗЗ	Подбор пословиц, подходящих к				20.3	

		работы. Проверка навыков чтения			содержанию стихотворений раздела, объяснение смысла пословиц	читать наизусть понравившиеся стихотворения, выполнить тест	ное чтение)			
8	Час потехи	В. Смит «Час потехи»	1	УИПЗЗ	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Упражнение в интонационно-вырази- тельном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения. Лексическая работа: <i>хохот, весел, веселится</i> -	Уметь: – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация); – самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений	Выразитель- ное чтение	Инсценир- ование содержани- я текста	1.4	
9		Русские народные побасенки	1	УИПЗЗ	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Упражнение в ин-	Уметь: – различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация); – самостоятельно работать над выразительным чтением стихо- творений;	Выборочно е чтение побасенок		2.4	
10		Загадки. С. Маршак	1	УИПЗЗ	тонационно- выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения. Лексическая работа: <i>молотить, горчица</i>	– различать народные и авторские загадки	Рисунки- отгадки к загадкам	Конкурс загадок	3.4	
11		Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки» Ролевое прочтение текста.	1	УИПЗЗ			Выбор точ- ного названия к сказке; объяснение своего мнения		6.4	

12		В. Берестов «Искалочка»; русские народные считалочки; В. Берестов «За игрой»	1	УИПЗЗ	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, литературная сказка	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, объяснять значение слов: <i>ссора, спор, мир, дружба</i>	Чтение наизусть считалки	Составление картинного плана	8.4	
					Игра-соревнование «Скороговорки»					
13		Словесные игры: скороговорки, небылицы; С. Маршак «Я видел»	1	УИПЗЗ	Устное народное творчество. Небылицы, неслыхальщины, путаницы, их особенности, необычное.	Уметь выразительно читать стихотворение, доказывать, что это небылица, подбирать к рисункам строчки из стихотворения	Быстрое и чистое произнесение скороговорки		9.4	
14		С. Маршак «С нами смех»; П. Усачев «Если вы собрались в гости»	1	УИПЗЗ	Обсуждение: настроение стихотворения, авторская интерпретация смеха	Уметь доказывать при помощи текста авторскую позицию в описании смеха	Выразительное чтение		10.4	
15		С. Маршак «Пудель» Просмотр произведения.	1	УИПЗЗ	Работа над выразительным чтением с передачей смешного настроения	Уметь находить отрывки произведения к картинкам, составлять описание к картинкам	Выразительное чтение		13.4	
16		Проверочная работа 2	1	УПОКЗ	Выполнение проверочной работы	Уметь выполнить тест	Текущий (тест)		15.4	
17		Анализ проверочной	1	УОСЗ	Чтение произведений раздела	Уметь выразительно прочитать наизусть	Самоконтроль		16.4	

		работы. Проверка навыков чтения				понравившееся произведение этого раздела				
18	Что такое хорошо и что такое плохо	Л. Толстой «Правда всего дороже»	1	УИПЗЗ	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного прочитанного) произведения.	Уметь: – объяснять значение слов; – читать текст самостоятельно; – отвечать на вопросы; – подробно пересказывать текст; – составлять план рассказа; – отличать слова действующих лиц в тексте и читать по ролям	Подробный пересказ текста		17.4	
19		С. Прокофьева «Сказка про честные ушки» Викторина. Костюмирован ное представление «Герои каких сказок пришли к нам в гости?»	1	УИПЗЗ	Совершенствование навыка слогового чтения. Подробный пересказ текста. Смысловое чтение. Лексическая работа					20.4
20		Продолжение работы над произведением С. Прокофьевой «Сказка про честные ушки»	1	УПОКЗ	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Совершенствование навыка слогового чтения. Подробный пересказ текста. Смысловое чтение. Лексическая работа	Уметь: – объяснять значение слов; – читать текст самостоятельно; – отвечать на вопросы; – подробно пересказывать текст; – составлять план рассказа	Развернуты й ответ на вопрос, чем похожи и чем отличаются рассказы		22.4	
21		В. Орлов «Кто первый»; Э. Мошковская	1	УИПЗЗ	Упражнение в интонационно- выразительном	Уметь читать текст выразительно, отвечать на вопросы	Пересказ текста		23.4	

	«Не надо больше ссориться!»; Л. Толстой «Кто прав?»			чтении. Сравнение содержания					
22	В. Осеева «Все вместе»	1	УИПЗЗ	двух рассказов. Обоснование выбора симпатичного героя. Отработка правильного произношения и употребления слов. Активизация словаря, автоматизация разных звуков. Лексическая работа. Рассматривание и соотнесение иллюстраций с текстом. Знакомство с новым видом жанра – басней. <i>Басня</i> – короткая поучительная история. Отработка умения пересказывать текст	Уметь: – подбирать пословицу к тексту; – читать и объяснять пословицы; – соотносить пословицы с текстом; – редактировать текст, читать текст; – придумывать продолжение рассказа	Выразительное чтение текста		24.4	
23	Е. Пермяк «А для чего руки нужны?»	1	УИПЗЗ					27.4	
24	Эзоп «Собрался старик помирать...»	1	УИПЗЗ			Выразительное чтение	Эзопов язык. Эзоповская речь	29.4	
25	Л. Толстой «Два раза не умирать»	1	УИПЗЗ		Уметь: – объяснять значение термина «басня»; – находить в тексте главную мысль произведения	Чтение басни наизусть		30.4	
26	Л. Толстой «Два товарища» Инсценирование отрывка.	1	УИПЗЗ	Работа над содержанием произведений; анализирование; ответы на вопросы.	Уметь: – пересказывать текст; – составлять план басни;	Текущий		1.5	
27	В. Росин. «Друзья познаются в беде»	1	УИПЗЗ	Лексическая работа: <i>завязла, барахтается, тряхнул</i>	– отвечать на вопросы; – находить в тексте слова, выражающие	Текущий		4.5	
1	3	4	5			8	9	10	11

28	С. Михалков «Ошибка», «Прививка» Лексическая работа: «стальные нервы».	1	УИПЗЗ			Текущий		6.5	
29	Л. Яхтин «Силачи»	1	УИПЗЗ			Текущий		7.5	
30	М. Пляцковский «Добрая лошадь»	1	УИПЗЗ			Текущий		8.5	
31	Урок- рефлексия. Проверочная работа 3	1	УИПЗЗ			Индивидуал ьный		11.5	
32	Анализ проверочной работы. Проверка навыков чтения	1	УОСЗ			Тематическ ий (самостояте льная работа)		13.5	
33	А. Шibaев «Сказки просят»	1	УИПЗЗ			Взаимо- контроль		14.5	
1	3	4	5			8	9	10	11
34	Русские народные	1	УЗНЗВУ			Текущий. Пересказ по		15.5	

	сказки «Лиса и рак», «Петушок и бобовое зёрнышко» Сочини свою сказку.					картинному плану			
35	Ингушская сказка «Заяц и черепаха»	1	УЗНЗВУ			Высказывание о мудрой мысли сказки		18.5	
36	Американская сказка «Вот он, вор!» Сценически – игровые упражнения.	1	УЗНЗВУ			Рассказ «Как Джону удалось найти вора»		20.5	
37	Армянская сказка «Заказчик и мастер»	1	УЗНЗВУ			Пересказ сказки		21.5	
38	Викторина «Сказки А. С. Пушкина. Откуда эти строки?»	1	УКИЗ			Ответы на вопросы викторины		21.5	
39	Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	УКИЗ			Пересказ сказки		22.5	
40	В. Орлов «Абрикос в лесу». Проверочная работа 4	1	УПОКЗ			Чтение слов ежика выразительно (игра		22.5	

							роли близко к тексту)			
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------	--	--	--