

ПРОГРАММА
театрального кружка
под руководством
Масленкиной В.В.



Данная программа составлена в соответствии с программой *«Развитие и самоопределение учащихся через учебно-социальное проектирование в парадигме поликультурного образования»*



Цель программы

**воспитывать гармоничную
разностороннюю личность,
развивая творческие способности
учащихся**



Основные задачи:

Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра.

**Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.**

Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.

Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;

Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.

Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.

**Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;**



Пути, средства, методы достижения цели:

- 1. беседа;**
- 2. экскурсии, посещение театров нашего города;**
- 3. уроки сценической грамоты;**
- 4. игровые виды деятельности;**
- 5. выразительное чтение;**
- 6. создание масок, костюмов, декораций;**
- 7. участие в постановке спектаклей**



СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- 1. Пластичность**
- 2. Речевая гимнастика**
- 3. Развитие речи**
- 4. Фольклор**
- 5. Театр**
- 6. Творчество**
- 7. Постановка спектаклей**



ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕНИКА

ЗНАЕТ:

1. **Что такое театр**
2. **Чем отличается театр от других видов искусств**
3. **С чего зародился театр**
4. **Какие виды театров существуют**
5. **Кто создаёт театральные полотна (спектакли)**

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. **Об элементарных технических средствах сцены**
2. **Об оформлении сцены**
3. **О нормах поведения на сцене и в зрительном зале**

УМЕЕТ:

1. **Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене**
2. **Образно мыслить**
3. **Концентрировать внимание**
4. **Ощущать себя в сценическом пространстве**

ПРЕОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. **Общения с партнером (одноклассниками)**
2. **Элементарного актёрского мастерства**
3. **Образного восприятия окружающего мира**
4. **Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители**
5. **Коллективного творчества**



ФОРМА КОНТРОЛЯ

Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра

