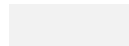


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №2  
Левобережного района г. Воронежа**



**Программа тьюторского сопровождения  
Самоопределение обучающихся через развитие индивидуальных  
творческих способностей в рамках проектной деятельности  
школьного пресс-центра в парадигме поликультурного  
образования**



Разработчик программы  
тьютор Иванова Ольга Леонидовна

2013 – 2014 учебный год

**Содержание:**

I. Пояснительная записка	стр.3.
II. Цели программы	стр.5
III. Задачи программы	стр.5
IV. Принципы, заложенные в программу	стр.5
V. Основные направления программы	стр.5
VI. Используемые технологии	стр.5.
VII. Принципы тьюторского сопровождения	стр.6.
VIII. Основные умения и навыки тьютора	стр.6.
IX. Основные этапы тьюторского сопровождения	стр.7.
X. Предполагаемый результат	стр.9
XI. Терминологический минимум (глоссарий).	стр.10.
XII. Методическая литература	стр.11.
XIII. Содержание программы тьюторского сопровождения	стр.6.
XIV. Приложение 1. Положение о школьном пресс-центре	стр.13.
Приложение 2.:А) Структура пресс-центра	стр.15
Б) Основные рубрики печатного Органа «Новое поколение»	
Приложение 3. Свободные организационные группы членов пресс - центра	стр.16.
Приложение 4 План работы школьного пресс – центра	стр. 17.

Современное общество предъявляет ряд новых требований к выпускнику или даже ещё к ученику школы. Многие из них «озвучены» в рамках компетентного подхода в образовании. Предполагается, что стать полноценным членом общества может человек, освоивший такие общеобразовательные компетентности как умение добывать и перерабатывать информацию, решать проблемы, участвуя в нестандартных ситуациях, налаживать коммуникацию и т.п. Нельзя не согласиться с тем, что существенное отличие компетентности от просто умения в том, что она предполагает такое присвоение знаний, при котором формируется личная готовность ученика к употреблению их в деятельности.

Действительно, родители, работодатели и представители следующих за школой этапов обучения хотели бы видеть выпускника школы не только образованным, но и активным и инициативным в отношении к предстоящей деятельности, будь она производственной или образовательной. Однако работа с этими умениями в ходе разворачивания компетентного подхода начата недавно, понимание ее сути варьируется.

В некоторых случаях образование берётся за создание особых предметов обучения, объясняющих и тренирующих отдельные компетенции, в других запускают проектную работу учеников и фокусируют взгляд педагога на их становлении. Так или иначе, но в практике работы массовой школы отсутствуют зафиксированные способы обращения к индивидуальному движению учащихся по освоению этих компетенций на основе дифференциации учебных планов, учебных программ и комплексов. Дифференциация позволила бы перейти от единого учебного плана и единообразия в организации школьной жизни к много и разнообразию.

Самооценка результатов становится существенной характеристикой изменений на старшей ступени общего образования. Необходимы специальные усилия, направленные на актуализацию процессов становления старшеклассника как субъекта самоопределения и образовательного выбора.

Творческая деятельность учащихся возникает сегодня в образовании, но пока остается «стихийным приобретением» для образовательного пространства школы. Учителя признают элементы творчества как дополнительную продуктивность обучения, но часто остаются бессильны показать, в чем состоит это приобретение. А подчас реализация творческих намерений учеников мешает учителю осуществлять учебно-воспитательный процесс, он не в состоянии «канализировать» их, справиться с лавиной разбухших детских инициатив. Для того чтобы творческая деятельность и образовательная самодеятельность учащихся стала полноценным компонентом содержания образования, необходимо выявлять и качественно оценивать их значение для отдельных этапов образовательного пути.

Выделение этих «особенных» детей происходит по разным основаниям: в эту категорию попадают одаренные дети и дети с задержками и отклонениями в развитии, учащиеся-инвалиды, которые способны посещать общеобразовательные учреждения, дети с разными нарушениями здоровья, с проблемами в общении и т.д.

Современная школа предусматривает общую систему контроля: что обучающий должен знать и уметь к определённому классу или возрасту. Но дети не похожи друг на друга, они развиваются по-разному. Что для одного ребёнка неудача, для другого большой успех.

С помощью тьюторов появляется возможность отойти от общего, коллективного к частному. Обучение становится индивидуально направленным.

- ✚ **Тьютор работает с каждым конкретным школьником.**
- ✚ **Тьютор не передаёт общих знаний, умений или навыков, он не воспитывает, его задача помочь обучающемуся зафиксировать собственные познавательные интересы.**
- ✚ **Позиция тьютора имеет принципиально другие основания к действию, и перечень ориентиров совсем иной:**
  - ✓ образовательный опыт ученика – это возможность проб и исправления ошибок, признание их ценности;
  - ✓ его инициатива в привлечении своих знаний и умений в дополнительных, не являющихся школьно-предметными областях знаний;
  - ✓ любое, по своему содержанию активное действие ребенка рассматривается как источник новых направлений в его образовательном движении;
  - ✓ создаётся ситуация общения и установление личного контакта с учеником;
  - ✓ учитывается воля и выбор ребенка, его осмысленность по отношению к собственным действиям

Таким образом, тьютор должен специально организовать ситуации, где возможно было бы проявить или сформировать «заказ» ученика на знания. Тем самым он переопределяет дидактические подходы учителя, обращаясь к ситуации обучения конкретного ученика. Разнопозиционность видна на примере отказа от обучения. С позиции учителя поведение учащихся чаще всего рассматривается как бездействие, упрямство, отвлечение и невыполнение обязательств. Тогда как с позиции тьютора нельзя прекратить это бездействие властным образом, а необходимо находить в образовательном пространстве место, где можно будет проявить причины отказа, удовлетворить ситуативную потребность учащегося и, быть может, инициировать его новые образовательные шаги. Таким местом может стать как индивидуальная консультация, так и коллективное образовательное событие и т.д. В этом и состоит задача тьютора

Проблема развития творческих способностей была и остается одной из важнейших проблем человеческого общества. Особую актуальность она приобретает в современном обществе, так как образование как ресурс науки, техники и искусства претерпевает сегодня коренные изменения, связанные с необходимостью непрерывной адаптации к быстро меняющимся динамичным социально-экономическим условиям. Кроме того, это связано с постоянно лавинообразно увеличивающимся объемом информации, которой вынужден оперировать современный специалист в любой области, и процессом интеграции наук, требующим от человека не только обширных знаний, но и более высокого творческого уровня развития мышления. Где, как не в школе будущие граждане должны получить возможность проявить, раскрыть и развить свои творческие способности, научиться осуществлять самопрезентацию.

## **II. Цели программы:**

- Развитие и поддержка индивидуальных творческих способностей обучающихся.

- Обеспечение у обучающихся их личностной, социальной самореализации: профессионального определения в парадигме поликультурного образования

### **III. Задачи программы:**

- Создание банка данных «Одаренные дети»
- Создание банка данных «Учащиеся группы риска».
- Развитие и поддержка способных, талантливых детей.
- Осуществление сопровождения обучения, поддержание мотивации обучения детей, имеющих проблемы в учебе и в общении с окружающими.

### **IV. Принципы, заложенные в программу:**

- принцип единства, преемственности целей, содержания и методов воспитания и обучения, обеспечивающий единое образовательное пространство, целостность образовательной системы для разных детей;
- принцип индивидуально–личностной ориентации как ведущего приоритета образовательной системы демократического общества. Право на самореализацию, самобытность, автономию, свободное развитие является основным критерием успешного образования и развития одаренного ребенка;
- принцип вариативности и свободы выбора путей, способов и форм осуществления стратегических образовательных идей.
- принцип единства деятельностного, оптимизационного и творческого подходов к содержанию и организации процесса педагогической, психологической и социальной поддержки детей.

### **V. Основные направления программы:**

- научное направление: производятся фундаментальные и прикладные психолого-педагогические разработки, позволяющие позже осуществлять практическую деятельность, развивающую одаренность.
- методическое направление: осуществляется апробация и внедрение научных разработок в массовую психолого–педагогическую практику, а также переподготовку кадров.
- организационное психолого-педагогическое направление включает в себя практическую диагностико-прогностическую деятельность.
- нормативно – правовое направление обеспечивает права, свободы и социальную поддержку обучающихся.

### **VI. Используемые технологии:**

- проектная технология (публикация в школьной газете «Новое поколение»)
- технологии критического мышления;
- дебаты

### **VII. Принципы тьюторского сопровождения:**

- **Гибкость** – ориентация на расширение контактов, поддержка инициативы в выборе способов деятельности.
- **Непрерывность** – обеспечение последовательного, циклического, своевременного процесса в развитии познавательного интереса.
- **Индивидуализация** – учет личностных запросов, особенностей и интересов учащихся.
- **Открытость** – управление собственной познавательной и образовательной деятельностью

### **VIII. Основные умения и навыки тьютора:**

#### **1 Общительность и способность устанавливать межличностные взаимоотношения.**

Некоторые из необходимых специальных навыков:

- способность к сотрудничеству и работе в коллективе;
- навыки речи и письма;
- искусство задавать вопросы.

#### **2. Навыки в использовании технологии.**

Некоторые из необходимых специальных навыков:

- базовое знание технологии;
- базовые навыки в применении технологий.

#### **3. Навыки подачи материала.**

Некоторые из необходимых специальных навыков:

- развитие сотрудничества;
- содействие созданию атмосферы обучения, ориентированной на обучающегося;
- знания в области теории обучения взрослых.

#### **4. Умение организовать групповую работу, вовлечь в нее обучающихся.**

Важным признаком настоящей групповой работы можно считать появление в ходе нее приращений:

- содержательное приращение;
- осмысление ранее приобретенного содержания;
- навыки групповой мыслительной работы.

Но и наличие приращений как таковых еще не свидетельствует о полноценной групповой работе. О полноценной групповой работе можно говорить лишь в том случае, если участники ее осознают (рефлексируют) появление приращений.

#### **5. Умение организовать продуктивную групповую дискуссию,**

после которой у участников не возникнут вопросы: «Ну, вот, мы обменялись мнениями, а что дальше? Что нам это дало?»

#### **6. Умение создать и поддерживать в группе атмосферу доверия, поддержки, заинтересованности**

## **IX. Основные этапы тьюторского сопровождения**

Тьюторское сопровождение школьника в самом общем виде на любой возрастной ступени представляет собой последовательность взаимосвязанных друг с другом этапов:

- диагностико-мотивационный
- проектировочный
- реализационный
- аналитический

Каждый из этих этапов имеет свою специфику, которая отражается как в содержании деятельности тьюторанта, так и в соответствующих способах работы тьютора. Но продуктом их совместного действия на каждом из этапов является заполнение определенной специально структурированной папки – портфолио.

Портфолио применяется на всех ступенях тьюторского сопровождения

Портфолио, который ведет учащийся на протяжении нескольких лет, накапливая материал, структурируя и видоизменяя его, помогает ему самому отслеживать этапы своей образовательной траектории и является для него эффективным инструментом самооценки.

Тьютор, помогая школьнику организовывать работу по сбору и анализу материалов его портфолио, одновременно ведет и собственный педагогический портфолио, где записывает свои размышления о тьюторанте, фиксирует применяемые на каждом из этапов педагогические технологии и их эффективность.

### **1). Диагностико-мотивационный этап:**

На этом этапе происходит первая встреча тьютора со своим подопечным.

Тьюторант фактически представляет тьютору свой познавательный интерес, рассказывая о себе, об истории возникновения своего интереса. Тьютор фиксирует первичный образовательный запрос учащегося, его интересы, склонности, показывает значимость данного интереса и перспективы совместной работы в этом направлении. Выясняет планы учащегося и образ желаемого будущего (естественно, в зависимости от той возрастной ступени, на которой разворачивается тьюторское сопровождение).

Методы и приемы, помогающие тьютору на этом первом этапе:

- методика запуска работы с портфолио
- анкетирование
- тестирование
- свободное интервью
- определение имеющегося у тьюторанта начального объема знаний по теме заявленного интереса.

**2). Проектировочный этап.** Основным содержанием этого этапа является организация сбора информации относительно зафиксированного познавательного интереса. На этом

этапе тьютор прежде всего помогает школьнику составить так называемую «карту» познавательного интереса, проводит консультации, оказывает необходимую помощь в формулировании вопросов, касающихся сужения или расширения темы предстоящего проекта или исследования. Основными задачами тьютора здесь является поддержка самостоятельности и активности, стремления тьюторантов отыскать собственный оригинальный способ заполнения карты познавательных интересов.

Фрагменты тематического портфолио, составляемого учащимся, но только при условии его предварительного согласия, могут быть затем продемонстрированы на тьюторских семинарах, совместных консультационных встречах с родителями, в беседах со школьным психологом и классным руководителем.

### **3). Реализационный этап.**

На этом этапе тьюторант осуществляет реальный поиск (проект, исследование) и затем представляет полученные им результаты этого поиска (проекта, исследования).

Презентация может быть организована разными способами:

- публикация в школьной газете «Новое поколение»
- устное небольшое сообщение во время тьюториала (занятия в мини-группе тьюторантов с познавательными интересами в одной сфере);
- выступление на классном часе или уроке (тьютор может заранее договориться с классным руководителем или учителем-предметником насчет выступления тьюторанта с рефератом или небольшим сообщением в рамках темы урока или классного часа);
- специально организованная презентация в период итоговой школьной конференции учебных исследовательских и проектных работ;
- творческий фестиваль и т.п.

На этом этапе оформляется новый тип портфолио–презентационный. Эти материалы могут быть затем продемонстрированы во время самой презентации или защиты работы.

В презентационный портфолио могут входить:

- отобранные материалы из тематического портфолио, которые помогают увидеть наиболее значимые для ученика этапы осуществленного им поиска и сделать их живыми и увлекательными: любопытные на ходки, факты, трудности с которыми столкнулся учащийся и т.п.;
- статистические материалы;
- схемы, таблицы, графики, используемые в работе;
- обоснование и анализ учащимся отобранных им в портфолио материалов;
- рефлексивное заключение тьюторанта о проделанной работе и перспективные направления будущих поисков;
- «знаки отличия» – документы, позволяющие обнаружить социальную значимость полученных в изучении той или иной темы
- грамоты, газетные вырезки, репортажи.



- возможны также письменные рецензии педагогов, родителей, школьных товарищей, также интересующихся данной темой.

#### **4). Аналитический этап.**

На этом этапе организуется тьюторская консультация по итогам презентации, на которой были представлены результаты работы тьюторанта.

Анализируются трудности, возникшие во время доклада, проводится групповая рефлексия с целью получения каждым выступающим обратной связи от аудиторий. По возможности устраивается индивидуальное, а при желании учащегося и групповое, обсуждение видеозаписи самого выступления (предварительно тьютор совместно со школьником разрабатывают критерии удачного выступления).

Завершается аналитический этап планированием будущей работы, фиксацией пожеланий в выборе темы, характера материала, групповой или индивидуальной работы и своей роли в ней. Этот этап способствует развитию адекватной самооценки, умению анализировать как собственные способы действия, так и способы действия окружающих, понимать происходящие в себе и в окружающих изменения:

- – Удачно ли был сформулирован сам вопрос?
- – Насколько полным и корректным оказался найденный ответ?
- – Какие возможны дальнейшие перспективы развития этого действия?

Таким образом, определяются перспективы продолжения поиска по той же теме или аргументируется смена соответствующего интереса на новый.

#### **Х. В результате тьюторского сопровождения у современного школьника формируется:**

- учебное и раннее профессиональное самоопределение;
- умение делать простой и сложный выбор;
- оформление собственных интересов;
- понимание и сознательное подчинение норме;
- опыт строительства и реализации новых норм;
- опыт работы с ресурсами различного типа;
- опыт само презентации в различных сообществах;
- опыт работы в команде;
- умение анализировать и корректировать собственную деятельность;
- опыт самооценки;
- опыт строительства собственной индивидуальной образовательной траектории;
- проектные и исследовательские компетентности
- формируется поликультурная компетентность

## **XI. Терминологический минимум (гlossарий):**

**Тьюторство** – это известная педагогическая технология появилась в России недавно.

(глагол tutor– обучать, давать уроки, наставлять)

**Тьютор** – тот, кто сопровождает процесс освоения новой деятельности. (Ковалева Т.М.)

**Тьюториал** – коллективная деятельность тьютора и его учеников в виде открытого занятия с применением методов интерактивного и интенсивного обучения, направленная на приобретение опыта использования модельных, стандартных и нестандартных ситуаций, развитие мыслительных, коммуникативных и рефлексивных способностей обучающихся (Дудчик С.В.)

**Тьюторская деятельность.**

Основания, по которым можно оценить какую-либо деятельность:

- диагностика
- многообразие предложений
- выбор предложений
- построение индивидуальной образовательной программы (ИОП)
- выбор маршрута реализации ИОП
- сопровождение ИОП
- рефлексия

**Тьюторская компетентность** – это компетентность современного педагога, позволяющая ему сопровождать индивидуальные образовательные программы. Что важно в сопровождении? Нельзя стоящего сопровождать! (Т.М.Ковалева)

**Тьюторское сопровождение** предполагает оказание педагогической поддержки обучающимся при самостоятельной разработке и реализации каждым обучающимся индивидуальной образовательной программы (стратегии) (Теров А.А.)

**Педагогическое сопровождение** - взаимодействие, в ходе которого ученик выполняет действие, а педагог создает условия для осуществления и осмысления этого действия. Основные итоги сопровождения - не только знания, способы работы, самостоятельная образовательная деятельность, но и осознание самим учеником смысла и значения результатов образования. Педагогическое сопровождение подразумевает передачу ответственности от учителя к ученику. Выражение ответственности - нормы взаимодействия, на которые ориентируются учитель и ученик.

*Исходя из этого, можно выделить два типа педагогического сопровождения:*

- *нормативное сопровождение, основанное на внешне заданных нормах;*
- *гуманитарное сопровождение, основанное на нормах, которые вырабатываются самими участниками сопровождения.*

## **ХII. Методическая литература**

1. Закон РФ «Об образовании», действующая редакция.
2. Организация тьюторского сопровождения в образовательном учреждении: содержание, нормирование и стандартизация деятельности тьютора: Материалы Всероссийского научно-практического семинара. См.: Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Приложение к Приказу Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 14 августа 2009 г. № 593.
3. «Стандарты деятельности тьютора: теория и практика», Москва, 18–19 мая 2009 г. – М.: АПК и ППРО, 2009. – 188 с.
4. Открытое образование и региональное развитие: концепции и практики индивидуализации. – Томск, 2008.
5. Тьюторство: концепции, технологии, опыт. – Томск, 20
6. Практическое руководство для тьютора системы Открытого образования на основе дистанционных технологий. Под редакцией А. М. Долгорукова, Москва, ЦИ-ТО, 2002.
7. Пилипчевская Н. В. Тьюторская деятельность: теория и практика. Красноярск. 2009.
8. Тьюторство: концепции, технологии, опыт. Юбилейный сборник, посвященный 10-летию тьюторских конференций. 1996-2005. Томск. 2005.
9. Ковалёва Т. М. Основы тьюторского сопровождения в общем образовании. Лекции 1-4. Москва, ПУ «Первое сентября». 2010.
10. Бендова Л. В., Долгоруков А. М.. Система открытого обучения «ЛИНК» и метод «case study». Тезисы докладов конференции. Журнал «Менеджмент» Ассоциация развития управления, 1997. №5.

**ХIII. Содержание программы тьюторского сопровождения по направлению «Самоопределение обучающихся через развитие индивидуальных творческих способностей в рамках проектной деятельности школьного пресс-центра в парадигме поликультурного образования».**

<b>№п. /п.</b>	<b>Содержание</b>	<b>Срок выполнения</b>	<b>классы</b>	<b>примечание</b>
1.	Вовлечение обучающихся в работу школьного пресс-центра «Новое поколение»	сентябрь	5-11 классы	Беседы
2.	Диагностико-мотивационная работа	сентябрь	тьюторы (это те, с кем работает в сопровождении тьютор)	Индивидуальные беседы, тестирование, анкетирование
3.	Организация сбора информации относительно зафиксированного познавательного интереса	сентябрь	тьюторы	Работа проводится постоянно по мере прибывания тьюторов
4.	Составление «карты» познавательного интереса	В течение года	тьюторы	Индивидуальная работа
5.	Создание свободных творческих групп по направлениям.	сентябрь	тьюторы	Согласно структуре пресс-центра
6.	Создание индивидуальных планов творческого развития	В течение года	тьюторы	Индивидуальная работа
7.	Анализ индивидуальных планов творческого развития	В течение года	тьюторы	Индивидуальная работа
8.	Создание рабочего и презентационного портфолио	В течение года	тьюторы	Индивидуальная работа
9.	Участие в общешкольных, районных и городских мероприятиях.	В течение года	Пресс-центр, тьюторы	
10.	Демонстрация презентационного портфолио тьюторов	16 мая	Тьюторы - члены пресс-центра	Обмен мнениями
11.	Подведение итогов и составление дальнейших планов	17-30 мая		

**XIV. Приложение 1. Положение о школьном пресс-центре**

**1. Общие положения.**

**1.1.** Пресс-центр МБОУ СОШ №2 - добровольная организация, в состав которой могут войти дети и подростки 5 - 11 классов, а также сотрудники школы, чьи принципы не расходятся с целями и задачами объединения.

**1.2.** Работа пресс-центра базируется на издании ежемесячной газеты «Новое поколение», бюллетеней. Ответственность за содержание газеты несет главный редактор.

**1.3.** Школьный пресс-центр функционирует на основании действующего законодательства РФ, Устава школы, настоящего Положения. Школьная газета «Новое поколение» издаётся согласно Закону РФ от 27.12.91 Г2 2124-1 «О средствах массовой информации».

## 2. Основные цели и задачи школьного пресс-центра

### **Цели:**

**2.1.** Основная цель школьного пресс-центра - создание условий для социальных проб, социальной практики и творческой самореализации учащихся.

**2.2.** дать возможность обучающему почувствовать, что получать информацию, ответственно распоряжаться ею, производить информацию – право каждого человека.

### **Задачи:**

- предоставление возможности ребёнку свободно выражать своё мнение, получать и передавать информацию, создавая при этом и свои собственные издания;
- поддержка самостоятельных проектов как средства самосознания, укрепление развития детских объединений, организаций;
- оказание содействия в обмене информацией;
- помощь юным журналистам в овладении навыками профессионального мастерства, защита их прав и интересов;
- привлечение к сотрудничеству с детьми журналистов-профессионалов, общественных деятелей, творческих работников;
- формирование своего журналистского корпуса, который будет представлять интересы детей и их организаций в обществе, защищать их позиции, формировать собственное мнение.

## 3. Структура центра.

**3.1.** Школьный пресс-центр представляет собой открытую структуру, в которую учащиеся 5-11 классов могут войти на добровольной основе.

**3.2.** Пресс-центр представляет собой Редакцию газеты «Новое поколение», которая имеет право утверждать содержание текущего номера газеты.

**3.3.** В редакционную коллегию входят: главный редактор газеты и его помощник, ответственные за рубрики, дизайнер, наборщик текстов, корреспонденты (юнкоры), фотокорреспондент.

**3.4.** Текущие вопросы могут решаться главным редактором при условии полной последующей отчетности перед редакционной коллегией.

**3.5.** Ведущие рубрик несут ответственность за своевременную подготовку материалов к печати.

**3.6.** В обязанности главного редактора входит общее руководство всеми этапами создания газеты, контроль за работой всей структуры в целом.

**3.7.** Среди авторов, представленных в газете, могут быть как члены пресс-центра, так и лица, не входящие в него. Первым присваивается статус штатных корреспондентов,

вторым - внештатных. Внештатный корреспондент может не разделять принципы, цели и задачи Пресс-центра. Работу с корреспондентами ведут редакторы.

#### 4. Организация работы над печатным изданием.

4.1. Периодичность выхода школьной печатной газеты - один раз в месяц в течение учебного года( с сентября по май). Не более девяти номеров.

4.2. Объем издания - не более 8 полос.

4.3. Тираж издания -30 экземпляров.

#### 5. Руководство Пресс- центром.

Руководить пресс-центром может профессиональный журналист (из числа родителей или выпускников), педагог-организатор, творческий человек из среды учителей или родителей.

#### 6. Права и обязанности членов школьного пресс- центра.

##### **6.1. Члены школьного пресс-центра обязаны:**

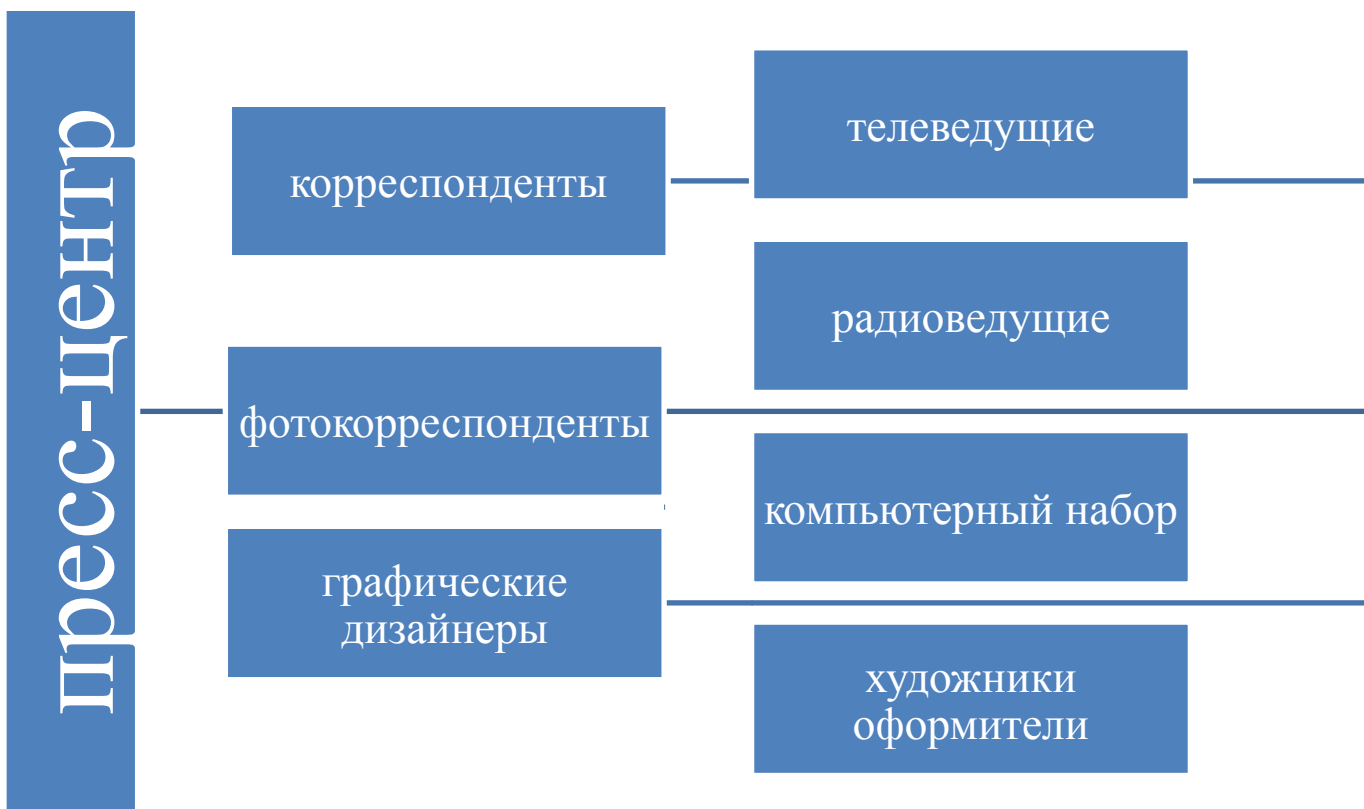
1. Не разглашать содержание готовящегося к печати номера.
2. Помогать друг другу в подготовке материалов для газеты.
3. Ставить общее дело выше личных амбиций.
4. Знать и изучать теорию журналистики.

##### **6.2. Члены пресс-центра имеют право:**

1. Выйти из состава объединения.
2. Участвовать в подготовке номера и отстаивать свое мнение по всем вопросам, связанным с ним.
3. Выступить на заседании редколлегии.
4. Входить в состав других объединений.
5. Быть избранным в руководящие органы.


## ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

### **А). Структура пресс-центра**



**Б). Основные рубрики печатного Органа «Новое поколение»**

**Приложение3: Свободные организационные группы  
членов пресс-центра**



**Примечание:** Все желающие подготовить печатный материал могут свободно присоединиться к той или иной группе

**Приложение 4: План работы пресс-центра «Новое поколение»  
на 2013 – 2014 учебный год**



№п.	Содержание	Срок	классы	примечание
1.	Вовлечение обучающихся в работу школьного пресс-центра «Новое поколение»	сентябрь	5-11 классы	По программе тьюторского сопр.
2.	Знакомство с планом работы, создание рабочих групп, согласно структуре пресс-центра	сентябрь	Члены пресс-центра	
3.	Практическое обучение юных журналистов на занятиях дополнительного образования по спецкурсу «Секреты газетного мастерства»	В течение года	Тьюторы - члены пресс-центра	По специальной программе
4.	Пусть говорят: «Нужны ли домашние задания и как с ними справляться?»	октябрь	Тьюторы - пресс-центра	Игра: ток-шоу
5.	Дебаты. Белое и чёрное: «Будущее без наркотиков и психоактивных веществ»	ноябрь	Тьюторы - члены пресс-центра	Игра: ток-шоу
6.	Говорит школьное телевидение	ноябрь	Тьюторы - пресс-центра	Игра
7.	Пусть говорят: «Все мы разные» в рамках Дня инвалидов.	декабрь	Тьюторы - пресс-центра	Игра: ток-шоу
8.	Благотворительная акция «Подари тепло детям»	декабрь	Тьюторы - пресс-центра	Выезд с концертными номерами в детские дома, интернаты
9.	Участие в мероприятиях посвящённых Дню Защитника Отечества	февраль	Пресс-центр	
11.	Пусть говорят: Воронеж - поликультурный город	март		Игра: ток-шоу
12.	Подготовка и проведение акции: «Всемирная неделя добра».	апрель		
13.	Участие в Фестивале «Репортёр 2014»	Октябрь-март		ВГУ, факультет журналистики
15.	Участие в общешкольных, районных и городских мероприятиях.	В течение года	Пресс-центр	
16.	Ежемесячный выпуск газеты «Новое поколение»	В течение года	Участники пресс-центра	
17.	Подведение итогов и составление дальнейших планов	17-30 мая		