

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 2
Левобережного района г. Воронежа**

Образовательная (рабочая) программа
дополнительного образования объединения
«Школьное телевидение»
по спецкурсу «Сам себе режиссер»
для учащихся 15-17 лет

Программа рассчитана на 2 года обучения

Разработчик программы:
руководитель спецкурса
тьютор Иванова О. Л.

Воронеж 2014

Пояснительная записка.

СМИ играют огромную роль в формировании и в воспитании человека. Гипноз экранных средств массовой коммуникации, близкое к наркотическому воздействию телевидения и компьютерных игр являются в основном предметом опасений по поводу будущего человечества. Однако эти же настораживающие свойства экрана вполне могут быть использованы на благо образования. Именно сила эмоционального взаимодействия подростков с экранной реальностью дает нам основание попробовать через творчество в этой области бороться с пассивным, автоматическим восприятием. Именно сейчас видеосъемка становится явлением по-настоящему массовым, поэтому обучение в этой области необходимо - иначе активность подростков выльется в подражание стереотипам, а это может плохо повлиять на само стремление к творчеству.

Необходимость данной программы обусловлено тем, что современной школе необходимо дать дополнительную возможность реализовать творческий потенциал подростка, зачастую мало востребованный даже в интенсивном учебном процессе. Необходимо помнить, что наиболее эффективным способом обработки и освоения практически любой информации было и остается творчество, иначе говоря, изучение только "ремесла", технологии видеосъемки отнюдь не является панацеей от всех бед. У творчества свои законы; в данной программе акцент на развитие творческих способностей предусматривает индивидуальную работу с обучающимися, учитывая творческий потенциал, личные качества, уровень обучаемости.

Настоящая программа социально-педагогического направления и подразумевает как индивидуальные, так и коллективные формы работы. При этом в индивидуальных формах работы (выполнение творческих заданий, самостоятельные съемки и т.п.) рассматриваются новизна, творческие находки, поиск интересных материалов, фантазия... В коллективных же формах работы используем именно моменты «ремесла» - четкость и ясность языка при реализации творческого замысла, доступность реализуемой идеи, правильность соблюдения специальных технологических инструкций; это позволит ученикам осознать свои творческие позиции и попытаться освоить творчество в «жесткой» системе подачи информации, которая является одним из признаков системы современных информационных коммуникаций - массовой печати, телевидения, радио, компьютерных сетей.

Эти занятия включают в себя три обязательных элемента: творческая (театрально-игровая) разминка; освоение необходимой теоретической базы; выполнение специальных заданий, показ и обсуждение результатов.

Кружок "Сам себе режиссер" – кружок для учащихся средних и старших классов школ.

Он предназначен для учащихся, занимающихся подготовкой телепередач школьного телевидения и материалов для школьной прессы. Программа рассчитана на два года обучения, 2 часа в неделю.

Цель -

- используя современные технологии, пополнить школьную коллекцию традиционных мероприятий не только видеосъемками, но и созданными видеосюжетами, совершенствовать навыки работы с аудио-видео-аппаратурой и компьютером, умения писать тексты к сюжетам, отрабатывать дикторскую речь.

Задачи:

- * научить правильным, грамотным приемам ведения фото- и видеосъемки;
- * рассмотреть возможности обработки графических файлов в различных программах;
- * научить учащихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;
- * научить выполнять обмен графическими данными между различными программами;
- * научить монтажу видеофильмов;

Образовательные результаты:

- Учащиеся смогут овладеть основами компьютерной графики;
- * назначение и функции различных графических программ;
 - * способы фото- и видеосъемки и монтажа сюжетов разных жанров.

В результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь:

1. Редактировать изображения в программе Adobe Photoshop, а именно:

- * выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);
- * перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- * редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- * сохранять выделенные области для последующего использования;
- * монтировать фотографии (создавать многослойные документы);
- * применять к тексту различные эффекты;
- * выполнять тоновую коррекцию фотографий;
- * выполнять цветовую коррекцию фотографий;
- * ретушировать фотографии;

2. Создавать собственные макеты полиграфических изданий, используя инструменты программы CorelDRAW, а именно:

- * создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.);
- * выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение,

масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др.);

- * формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
- * закрашивать рисунки, используя различные виды заливок;
- * работать с контурами объектов;
- * создавать объекты из кривых;
- * создавать иллюстрации с использованием методов упорядочения и объединения

объектов;

- * получать объёмные изображения;
- * применять различные графические эффекты (объём, перетекание, фигурная подрезка

и др.);

- * создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории;
- * макетировать и верстать печатную полосу;

3. Вести фото- и видеосъёмку, а именно:

- * правильно выбирать точку съёмки;
- * грамотно строить композицию кадра;
- * настраивать и правильно использовать освещение;
- * правильно использовать планы;
- * правильно использовать возможности съёмочной техники;

4. Монтировать видеофильмы, а именно:

- * производить захват видеофайлов;
- * импортировать заготовки видеофильма;
- * редактировать и группировать клипы;
- * монтировать звуковую дорожку видеофильма;
- * создавать титры;
- * экспортировать видеофайлы.

Межпредметные связи

Знания, полученные в кружке «Сам себе режиссер» учащиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний - физике, химии, биологии и др. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации, размещено на web-странице или импортировано в документ издательской системы. Знания и умения, приобретенные на кружковых занятиях «Сам себе режиссер», являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.

Формы и методы занятий:

- * лекция,
- * групповое занятие.
- * индивидуальное занятие,
- * демонстрация-объяснение,
- * практическое занятие,
- * съёмки телепрограмм и репортажей для печатных изданий.

Материально-технические условия:

- * Кабинет информатики;
- * Видео и звуковоспроизводящая аппаратура:
 - * цифровые фото- и видеокамеры,
 - * ноутбук,
 - * акустические системы,
 - * видеомagneтофон,
 - * аудиомagneтофон,
 - * микрофоны.
- * Трансляционное и видеомонтажное оборудование:
 - * компьютеры
 - * видеокамеры,

 - * DVD - плеер,

 - * акустические системы,
 - * видеомagneтофон,
 - * аудиомagneтофон,
 - * выход в сеть Интернета,

Примерное тематическое планирование курса

Лекционная часть курса

Тема	Учебных часов
Вводное занятие.	1
Методы представления графических изображений	1
Системы цветов в компьютерной графике	1
Форматы графических файлов	1
Создание растровых, векторных и совмещённых изображений	2
Редактирование и монтаж статичных изображений	2
Композиция кадра. Равновесие и пропорции.	1
Использование света и цвета при съёмке.	2

Технология видеомонтажа. Работа с программами Pinnacle и Adobe Premiere. Форматы видеофайлов.	4
Видеозахват. Пакетный захват клипов. Импорт клипов.	2
Методы монтажа клипов. Создание переходов.	2
Создание титров.	2
Создание звуковой дорожки видеофильма.	2
Экспорт видеофайлов.	2
Всего	25

Практическая часть курса

Практические занятия по растровой графике

Тема	Учебных часов
Рабочий экран Adobe Photoshop, Corel Paint Shop Pro Photo	1
Работа с выделенными областями	1
Маски и каналы	1
Работа со слоями	1
Основы коррекции тона	1
Основы коррекции цвета	1
Ретуширование фотографий	4
Создание коллажа.	4
Использование художественных фильтров.	4
Всего	18

Практические занятия по векторной и совмещённой графике

Тема	Учебных часов
------	---------------

Рабочий экран CorelDRAW	1
Основы работы с объектами	1
Заливка объектов	1
Создание рисунков из кривых	1
Различные графические эффекты	1
Работа с текстом	1
Всего	6

Практические занятия по фото- и видеосъёмке

Тема	Учебных часов
Устройство и принцип работы цифровых фото- и видеокамер.	4
Композиция кадра	6
Техника постановочной съёмки.	8
Техника репортажной съёмки.	18
Техника съёмки спортивного репортажа.	10
Всего	46

Практические занятия по монтажу видеофильмов.

Тема	Учебных часов
Знакомство с программами Adobe Premiere и Pinnacle Studio	3
Пакетный захват клипов. Импорт заготовок для монтажа.	3
Методы видеомонтажа	20
Редактирование клипов	10
Создание переходов	3
Создание титров видеофильма	3

Создание звуковой дорожки видеофильма	3
Сохранение и экспорт видеофайлов	3
Всего	48

Самостоятельная фото и видео съёмка 34 часа

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Курс «Сам себе режиссер » рассчитан на 136 учебных часа и включает в себя пять больших разделов.

Вводное занятие. /1часа/

Сбор заявлений. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с содержанием курса программы.

Растровая графика (19 час)

Методы представления графических изображений.

Системы цвета в компьютерной графике. Форматы графических файлов.

Рабочий экран Adobe Photoshop, Corel Paint Shop Pro Photo. Работа с выделенными областями. Маски и каналы. Работа со слоями. Основы коррекции тона. Основы коррекции цвета. Ретуширование фотографий. Создание коллажа. Использование художественных фильтров.

Практические работы:

Рабочий экран Adobe Photoshop, Corel Paint Shop Pro Photo.

Работа с выделенными областями. Маски и каналы. Работа со слоями. Основы коррекции

тона и цвета. Ретуширование фотографий. Создание коллажа. Использование художественных фильтров.

Векторная и совмещенная графика (8 часов)

Создание растровых, векторных и совмещенных изображений. Редактирование и монтаж статичных изображений. Рабочий экран Gorgel Draw. Основы работы с объектами. Заливка объектов. Создание рисунков из кривых. Различные графические эффекты.

Практические работы:

Рабочий экран Gorgel Draw. Основы работы с объектами. Заливка объектов. Создание рисунков из кривых. Различные графические эффекты. Работа с текстом.

Фото- и видео съемка (48 часов)

_Устройство и принцип работы цифровых фото – и видеокамер. Композиция кадра. Равновесие и пропорции. Использование света и цвета при съемке. Техника постановочной съемки. Техника репортажной съемки. Техника съемки спортивного репортажа.

Практические работы:

Устройство и принцип работы цифровых и видеокамер. Композиция кадра. Техника постановочной съемки. Техника репортажной съемки. Техника съемки спортивного репортажа.

Монтаж видеофильмов (60)

Технология видеомонтажа. Работа с программами. Форматы видеофайлов. Видеозахват. Пакетный захват клипов. Импорт клипов. Методы монтажа клипов. Создание переходов. Создание титров видеофильма. Создание звуковой дорожки видеофильма. Сохранение и экспорт видеофайлов.

Практические работы:

Знакомство с программами. Пакетный захват клипов. Импорт заготовок для монтажа. Методы видеомонтажа. Редактирование клипов. Создание переходов. Создание титров видеофильма. Создание звуковой дорожки видеофильма. Сохранение и экспорт видеофайлов.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Список рекомендуемой литературы:

1. С. Келби "Хитрости и секреты работы в Photoshop CS"
2. Ю.Гурский, А. Жвалевский "Photoshop CS2. Библиотека пользователя"
3. CorelDRAW Подготовка иллюстраций
4. Иллюстрированный самоучитель по Corel DRAW
5. . С.Гринберг "Цифровая фотография. Самоучитель"
6. Д.Хеджкоу "Как делать фотографии HI-класса"
7. Д.Зотов "Цифровая фотография в теории и на практике"
8. В. Гамалей "Мой первый видеофильм от А до Я"
9. И.Кузнецов, В.Позин "Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество"