

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2
г. о. г. Воронеж.

<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР МБОУ СОШ №2 _____ Н.П. Авилова «__» _____ 2017__ г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ №2 _____ Ю.Н.Гостилов Приказ № __ от «__» _____ 2017__ г.</p>
---	--

**Программа
внеурочной деятельности
по курсу
«Мировые традиции быта»
для реализации сетевых форм взаимодействия
для реализации сетевой формы образовательной программы
учитель
Саввина Анна Владимировна
(7 класс)**

**Программа составлена на основе:
инновационного проекта «Школа поликультурного
образования в режиме сетевого взаимодействия».**

2017-2018 учебный год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время появляются тенденции к повышению уровня творческого образования детей. Целью образования становится воспитание человека-творца, богатого духовными интересами и запросами, способного к творческому труду в любом виде деятельности.

Творчество – актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, синкретизмом (целостностью мировосприятия), а также двигательной гиперактивностью и интересом к деятельному контакту с действительностью.

Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому.

Детское творчество имеет важное значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Поэтому необходимо создание оптимальных условий для организации детского творчества с самого раннего возраста.

Основная идея, пронизывающая всю программу «Декоративно-прикладное творчество», - создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка, его самореализации через **сетевое** взаимодействие учащихся.

В современных условиях развития общества очень важно помогать ребёнку ориентироваться в окружающем мире; осуществлять жизненный выбор, строящийся на общечеловеческих ценностях; реализовать себя в деятельности, способствующей развитию духовного мира детей.

Особое внимание в программе уделено формированию духовности детей, их культурных потребностей, высокой коммуникативной культуры, позитивной социокультурной ориентации, созданию условий для обретения чувства комфорта в коллективе, защищенности.

Раскрытию творческого потенциала у учащихся способствует проектная деятельность.

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей.

В Концепции модернизации российского образования на период ставится задача по формированию «целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевых компетенций, определяющих современное качество содержания образования».

Сегодня конкурентоспособность человека на рынке труда во многом зависит от его способности овладеть новыми технологиями, адаптироваться к изменяющимся условиям труда. Одним из ответов системы образования на этот запрос времени является идея создания системы **сетевого взаимодействия** в образовании через системно-деятельностный подход .

Метод проектов является базовой образовательной технологией, поддерживающей системно-деятельностный подход в сетевом взаимодействии в образовании. Метод проектов по своей дидактической сущности нацелен на формирование способностей, обладая которыми, выпускник школы оказывается более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах, потому что «проектная деятельность является культурной формой деятельности, в которой возможно формирование способности к осуществлению ответственного выбора».

С целью вовлечения учеников в творческую деятельность с использованием метода проектов, разработана программа внеурочного курса «Мировые традиции быта».

Цель программы – создать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического

воспитания, высокой коммуникативной культуры, приобщения к ценностям мировой художественной культуры, дальнейшей профориентации по средствам метода проектной деятельности.

Первый блок задач (воспитывающие):

- расширение представлений об окружающем мире;
- приобщение детей непреходящим общечеловеческим ценностям, истокам русской народной культуры;
- формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию эстетически её оценивать;
- формирование высокой коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению;
- развитие способности реализовать себя в деятельности;
- формировать навыки сотрудничества;

Второй блок задач (обучающие):

- формирование специальных навыков по предмету (вышивка, бисероплетение, лепка, последовательность и технология изготовления различных швейных изделий);
- приобретение технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческих процессов в изобразительной деятельности.
- формировать умение планировать свою работу над проектом в рамках сетевого взаимодействия;
- обучить способам сбора и первичной обработки информации;
- формировать умение давать оценку готовому продукту, своей работе над проектом.

Третий блок задач (развивающие):

- развитие творческого потенциала ребенка, его познавательно-творческой активности;
- расширение ассоциативных возможностей мышления, развитие творческого мышления и творческих способностей;
- развитие умения анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.
- формировать навыки устной презентации;

Программа рассчитана на 2 года обучения. Возрастная группа 11-15 лет. В группе занимаются 10-15 человек. Занятия 1 раз в неделю 2 часа.

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. В ходе усвоения детьми содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. При необходимости проводятся дополнительные

упражнения для отработки тех или иных навыков и умений. Программа предполагает включение воспитанников в различные виды творческой деятельности: театральную, словесную, музыкальную, поисковую.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ МЕТОДА ПРОЕКТОВ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ СЕТЕВЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Под методом проектов понимают технологию организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и решает собственные проблемы, и технологию сопровождения самостоятельной деятельности учащегося.

В основу метода проектов была положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который достигается благодаря решению той или иной практически или теоретически значимой для ученика проблемы. Проблема обязательно должна быть взята из реальной жизни, знакомая и значимая для ученика, ее решение должно быть важно для учащегося. Внешний результат можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат – опыт деятельности – станет бесценным достоянием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.

Роль учителя при выполнении проектов изменяется в зависимости от этапов работы над проектом. Но на всех этапах педагог выступает как помощник, фасилитатор. Педагог не передает знания, а направляет деятельность школьника, то есть:

- Консультирует. То есть провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации, трансформируя образовательную среду и т.п.

- Мотивирует. Высокий уровень мотивации в деятельности – залог успешной работы над проектом. Во время работы учитель должен придерживаться принципов, раскрывающих перед учащимися ситуацию проектной деятельности как ситуацию выбора и свободы самоопределения.

- Фасилитирует. Учитель не указывает в оценочной форме на недостатки или ошибки действий учащегося, несостоятельность промежуточных результатов. Он провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации, трансформируя образовательную среду (например, организация групповой дискуссии, постановка вопросов, ответы на которые ученику заведомо неизвестны, постановка вопросов, ответы на которые прозвучат абсурдно, раскрывая противоречия в решениях и способах деятельности, принятых учащимися, контекстный пересказ ситуаций, помещение в пространство классной комнаты предметов, порождающих определенные ассоциации и т.д.).

- Наблюдает. Следует особо отметить, что при использовании метода проектов помимо оценки продукта проектной деятельности необходимо отслеживать такой результат, как психолого-педагогический эффект – формирование личностных качеств, рефлексии, самооценки, умения делать осознанный выбор и осмысливать его последствия.

Роль ученика при выполнении проекта изменяется в зависимости от этапов работы. Но на всех этапах он:

- Выбирает (принимает решения). На всех этапах работы над проектом учащийся должен делать определенный выбор, того или иного источника получения информации, оборудования, материалов, техник выполнения и т.д. Самостоятельный выбор позволяет учащемуся почувствовать себя независимым, но также выбор должен закрепиться в сознании

ученика как процесс принятия на себя ответственности.

- Выстраивает систему взаимоотношений с людьми, с сетевыми партнерами. Речь идет не только о ролевом участии в командной работе. Взаимодействие с учителем-консультантом позволяет освоить еще одну ролевую позицию. Выход за пределы школы в поисках информации или для проверки (реализации) своей идеи заставляет вступать во взаимоотношения со взрослыми людьми (библиотекарь, дворник и т.п.) и сверстниками с новых позиций. В отношении взрослых происходит переход с позиций социальной инфантильности (он – ответственный опекун, я – безответственный потребитель) на позиции сотрудничества (он – профессионал, выполняющий свою работу, принимающий решения; я – человек, делающий конкретное дело и несущий за него ответственность).

- Оценивает. На каждом этапе возникают различные объекты оценки. Учащийся оценивает «чужой» продукт – информацию с позиций ее полезности для проекта, предложенные идеи с позиций их реалистичности и т.п. В то же время он оценивает продукт своей деятельности и себя в процессе этой деятельности.

Любой проект должен заканчиваться созданием продукта, который обязательно должен планироваться.

Организация проектной деятельности позволяет, таким образом, создать ситуацию, в которой дети учатся делать выбор и нести ответственность (в частности, доводить до конца – до получения продукта – начатое дело), а также осмысливать этапы своей деятельности. В этом возрасте организация проектной деятельности тесно связана с различными аспектами социализации учащихся: преодоление свойственного возрасту эгоцентризма, освоение социально приемлемых форм поведения, сотрудничества как модели отношений. В сфере выстраивания отношений со взрослым важно появление нового типа отношений – с руководителем проекта как с равноправным партнером. Используются как групповые так индивидуальные проекты.

Этапы работы над проектом:

1. Поисковый
 - Определение тематического поля и темы проекта.
 - Поиск и анализ проблемы.
 - Постановка цели проекта.
2. Аналитический
 - Анализ имеющейся информации.
 - Сбор и изучение информации.
 - Поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности.
 - Составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ.
 - Анализ ресурсов
3. Практический
 - Выполнение запланированных технологических операций.
 - Текущий контроль качества.
 - Внесение (при необходимости) изменений в конструкцию и технологию.
4. Презентационный
 - Подготовка презентационных материалов.
 - Презентация проекта.
 - Изучение возможностей использования результатов проекта (выставка, продажа, включение в банк проектов, публикация).
5. Контрольный
 - Анализ результатов выполнения проекта.
 - Оценка качества выполнения проекта.

Перечень возможных форм продуктов:

- Предметы декоративно-прикладного творчества

- Программы мероприятий
- Наглядные пособия

Перечень возможных форм презентаций:

- демонстрация готового продукта
- выставка
- реклам

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения		Тема раздела, урока	Кол-во часов		Примечание
	План	Факт		Теория	Практика	
			Вводное занятие. Проектная деятельность. 2 часа	2		
1			Русские традиции 8 часов			
			Русская изба	1		
			Устройство русской избы	1	1	
			Предметы быта	1		
			Русские народные праздники	1		
			Сетевой проект: « Русская изба. Жилище ненцев »		3	
2			Вышивка 16 часов			
			История вышивки. ТБ	1		
			Швы в технике крест	1	1	
			1. Шов полукрест. Полотенца.		2	
			2. Ручная вышивка. Шов крест. Игольница.		2	
			Работы в технике крест	1		
			1. Ручная вышивка. Шов крест. Ручники.		2	
			2. Ручная вышивка. Шов крест. Иконы. Рисунок по выбору.		2	
			Сетевой проект: Русская традиционная вышивка. Традиционные узоры народов Крайнего Севера		4	
3			Бисероплетение 16 часов			
			История бисероплетения. ТБ	1		
			Плоское плетение на леске.		2	
			Аппликация из бисера		2	

			Вышивка бисером		2	
			Плетение браслетов на леске. «Крестики»		2	
			Плетение из бисера. «Цепочка»		2	
			Украшение одежды вышивкой и бисером	1	1	
			Сетевой проект: Русские украшения. Украшения народов севера.		3	
4			Работа с тканью 14 часов			
			Вводное занятие. ТБ	1		
			Ручные строчки и швы	1	2	
			1. Ручные строчки и швы: «вперед иголку», «назад иголку»		2	
			2. Ручные строчки и швы: «обметочный стежок»		2	
			Русский народный костюм	2		
			Костюм Воронежской губернии		2	
			Сетевой проект: Костюм Воронежской губернии. Ненецкий народный костюм.		4	
5			Мягкая игрушка 12 часов			
			1. История мягкой игрушки. Копирование и увеличение деталей кроя мягкой игрушки. «Кукла»	1	1	
			2. Мягкая игрушка : раскрой деталей по схеме.		2	
			3. Мягкая игрушка: соединение деталей		2	
			4. Мягкая игрушка: набивание и окончательная отделка.		2	
			5. Мягкая игрушка «Кукла»	1	1	
			Сетевой проект: русские куклы-обереги, народные куклы севера.		2	
			Всего:	68		

Расписание

«Мировые традиции быта» 2 часа в неделю

Вторник 13.30 – 15.00