

Инструктивные материалы изготовления предметов декоративно-прикладного творчества
(серия уроков технологии в 3 классе)

Кокорева Елена Альбертовна, МБОУ СОШ №2 городского округа г. Воронеж.

Методическая разработка урока технологии с использованием сетевых технологий.
(Гугл- сервис)

Автор: Учитель начальных классов Кокорева Елена Альбертовна, ВКК, МБОУ СОШ №2 г. Воронеж.

Название УМК: «Гармония»

Предмет: Технология

Класс: 3 класс

Тип урока: урок открытия новых знаний

Тема урока: Мозаика из пластилина. Панно «Аквариум»

Цель урока: освоение нового способа изображения

Задачи:

знакомство с новым видом декоративно-прикладного творчества - мозаикой как особой художественной технике и технологии ее изготовления;
формирование представлений о выразительном художественном образе и возможных путях его создания из различных материалов;
развивать вариативность и гибкость мышления;
развивать сенсомоторную сферу.

Оборудование для учителя: компьютер, проектор, интерактивная доска, презентация, магниты, заготовки для детей, скотч двусторонний, «аквариумы».

Оборудование для обучающихся: пластилин, стека, подкладная доска, салфетка для рук

Формируемые УУД:

Познавательные учебные действия:

- анализ изделия,
- сравнение,
- построение логической цепи,
- создание способов решения проблемы.

Регулятивные действия:

- умение действовать по плану,
- умение контролировать процесс и результаты своей деятельности,
- умение преодолевать трудности,
- умение адекватно оценивать свою и сверстников деятельность.

Коммуникативные:

- сотрудничество с учителем и сверстниками
- проявление инициативы

Этап урока	Время	Содержание учебного материала
I. Оргмомент.	1 мин	Создание благоприятного психологического климата на уроке. Прозвенел для нас звонок, Начинается урок, Встали ровно, подтянулись И друг другу улыбнулись
II. Вызов	2 мин	II. Постановка учебной задачи. - Сегодня к нам на урок пришли Маша и Миша. - Угадайте, о чем мечтают ребята. Стеклянный домик на окне

		<p>С прозрачной водой, С камнями и песком на дне И с рыбкой золотой. (Аквариум) Что такое аквариум? Кто живет в аквариуме? Для домашних декоративных рыбок необходимо : Кроме аквариума, что еще важно для жизни рыбок? Прием «Идейка» использование гугл технологий. Одновременно дети заполняют «Документ». (возможно сетевое общение детей через гугл.) Дети высказывают свои идеи и записывают Дети и учитель прочитывают высказывания. -Кто догадался, какова тема нашего урока? (Попробуем изготовить аквариум с рыбками своими руками) - Вы будете делать рыбок, а я аквариум.</p>
<p>III. Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала</p>	<p>5 мин</p>	<p>III. Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала. - На уроках технологии мы работали с различными материалами. А сегодня на уроке мы будем делать мозаику из пластилина. - Любите ли вы собирать мозаику? - Что представляет из себя эта игра? (Из разноцветных деталей складывают изображение, орнамент и т.д.) - Мозаика - это рисунок, состоящий из маленьких кусочков на горизонтальной плоскости. В качестве мозаики можно использовать пластилин, бисер, ракушки, яичную скорлупу. Мозаикой украшали полы и стены и в Древней Греции.. На Руси мозаика была распространена у восточных славян. Но этот вид декоративно-прикладного искусства был незаслуженно забыт. И возродил его великий русский ученый М.В. Ломоносов. Он изобрел смальту - особое стекло для мозаики. В настоящее время его работы находятся в Эрмитаже.</p>
<p>Кроссворд «Рыбы»</p>	<p>3 мин</p>	<p>Работа на интерактивной доске. Разгадывание кроссворда «Рыбы» Использование гугл технологий. Одновременно дети заполняют «Документ», отвечая на вопросы. - Сейчас я хочу узнать насколько хорошо вы знаете рыб. - Где они обитают? - На какие группы их можно разделить? (Морские и речные) Аквариумные рыбки – это обитатели тропических морей. Аквариумные рыбы — декоративные рыбы. Для большей части аквариумных рыб характерны яркая декоративная окраска, причудливые формы тела и небольшие размеры. Самыми популярными аквариумными рыбами считаются золотые рыбки. К популярным аквариумным рыбкам относятся также: барбусы, скалярии, сомики, меченосцы, гушпи и другие. - Японцы заводят рыбок вместо домашних животных и</p>

	2 мин	<p>любуются ими. - Давайте полюбуемся и мы. Просмотр видеофрагмента</p>
Составление плана работы План составляют и дети- сетевые партнёры на данном уроке	2 мин	<p>-Пора приступать к работе. Давайте составим с вами план работы. С чего нужно начать? Выбрать пластилин нужного цвета. Скатать пластилин в жгутик, разрезать на части Скатать маленькие шарики Выкладывать их по контуру, заполняя всё пространство.</p> <p>Учитель сравнивает план, составленный детьми своего класса и план детей параллельного класса. Обсуждает с детьми, выбирает наиболее точный план, корректирует если есть ошибки. (Работа в Презентации)</p>
Физминутка		<p>Правила составляют и дети класса и дети параллельного класса - сетевые партнёры на данном уроке . работаем в « Презентация» Правила работы с пластилином. Согреть в руках, так как пластилин твердый. Не ронять пластилин на пол. Не брать в рот, так как пластилин вреден. Не вытирать грязные руки об одежду. После работы с пластилином вымыть руки с мылом. Физминутка Рыбки весело плескались В чистой свеженькой воде То сожмутся, разожмутся, То запрыгают в пруду.</p>
Самостоятельная работа	15-18 мин	<p>Работа в парах - Будем работать в парах. Вы можете советоваться, подсказывать что-либо соседу. - Выбирайте рыбку. (Раздать заготовки детям) - Распределите между собой, кто что будет делать.</p>
Выставка работ обучающихся	5 мин	<p>-А сейчас мы оформим аквариум. Учитель вывешивает 2 «аквариума», дети прикрепляют своих рыбок Ребёнок- фотограф фотографирует панно и через гугл сервис пересылает фото с панно классу- сетевому партнёру. По сети мы получаем фото панно, которое сделали дети параллельного класса. Дети обсуждают, сравнивают, выбирают. Фото с панно можно выставить на сайт школы , перечислив авторов поделки. Учитель предлагает дома сделать панно учитывая нашу работу, работу детей из другого класса. - Так вы можете украсить свою комнату, сделать подарок родным, друзьям.</p>
Анализ работ	1 мин	<p>- Проанализируем свои работы. - Оцените цветовое решение и качество выполнения</p>

		<p>работы.</p> <p>- Что у вас получилось?</p> <p>- А что не удалось? Как вы думаете почему?</p> <p>Учитель дает качественную оценку работы всего класса.</p>
Рефлексия	2 мин	<p>-Что нового узнали?</p> <p>-Как можно использовать нашу работу?</p> <p>- Сможете ли вы дома самостоятельно изготовить подобную работу?</p> <p>-Чем был полезен для вас урок?</p> <p>.</p>
Итог урока	2 мин	<p>Уборка рабочих мест.</p> <p>Собрать со стола остатки материала.</p> <p>Почистить стекой рабочую поверхность</p> <p>Протереть инструменты салфеткой</p> <p>Тщательно вытереть руки и вымыть их с мылом.</p> <p>Убрать все принадлежности.</p>

Урок технологии в 3-м классе УМК «Гармония»

Тема: Стилевое единство (работа в группах) Изделие: Столовый сервиз (лепка, роспись)

Урок с применением музейной технологией, краеведческой направленности.

Автор : Кокорева Елена Альбертовна, ВКК, МБОУ СОШ №2 г. Воронеж

Задачи урока:

1. Формирование знаний и представлений о существовании в культуре народов природоморфных (т.е. повторяющих природные формы) бытовых вещей; ознакомление с их мировоззренческим и декоративно-художественным смыслом.
2. Формирование представлений о приемах стилизации в бытовых вещах.
3. Совершенствование приемов лепки и кистевой росписи.
4. Развитие чувства формы; конструктивности, целесообразности, вариативности мышления.

Оборудование: презентация Microsoft Office Power Point (Приложение 1), слайды иллюстрирующие различные виды посуды из красной и белой глины, показывающие стили посуды, способы работы с глиной при лепке посуды; серая глина, клеёнки, подкладные доски, стеки, салфетки, чашки с водой, фартуки и нарукавники.

Планируемые результаты:

Личностные

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы)
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;
- организовать и упорядочить знания;
- принимать самостоятельные решения и выдвигать идеи;

- формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

- *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- формировать умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- планировать и осуществлять работу на основе представленных образцов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов, выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу;
- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Коммуникативные УУД:

- *слушать* и *понимать* речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в группе и следовать им;
- учиться работать в группе, брать на себя ответственность;
- формировать умение работать с информацией.

Познавательные УУД:

- расширять представления учащихся о видах работы с бумагой;
- развивать умения работы с бумагой;
- вспомнить правила соединения деталей при помощи клея;
- формировать необходимость соблюдения техники безопасности при работе с ножницами и клеем.

Предметные

- научить выполнять аппликацию «Цветы колокольчики»;

Ход урока

1. Сообщение темы урока. Актуализация знаний.

У. Ребята, сегодняшний урок необычный. Мы находимся в школьном музее и будем говорить о старинной посуде.

Посмотрите фильм, посвященный творчеству русского народа.

- какие направления росписи вы сейчас увидели.

Рассмотрите иллюстрацию с изображением старинной посуды.

У. Предлагаю послушать, что ребята узнали об обычаях приема пищи, об отношении к еде.

После прослушивания рассказов, вам будут заданы вопросы.

Рассказывают ученики.

Стол, по традиции, закреплён в красном углу. Его передвигали только в исключительных случаях. Даже если хозяева продавали дом и уезжали, стол должен был остаться в доме.

В крестьянском быту сложилось особое отношение к столу. По нему нельзя было стучать ни ложками, ни кулаком. Нельзя было класть на него посторонние предметы.

У славян: русских, украинцев, белорусов, поляков, чехов, болгар на столе постоянно находился хлеб. Говорили: “Хлеб на стол - так и стол престол, хлеба ни куска - так и стол - доска”.

-Как вы понимаете пословицы. (высказывания детей)

Красный угол - это угол, в котором размещали иконы. Место за столом в красном углу было наиболее почетным и предназначалось для хозяина, священника или других важных гостей, причем почетность места убывала по мере удаления от красного угла.

С чем же это связано? Привычный для нас высокий стол появился достаточно поздно. В России до сих пор отдаётся дань уважения столу: у нас долго любят посидеть за трапезой.

С давних пор сохраняется обычай провожать в дорогу и встречать человека застольем.

Русская трапеза

В старину простые русские люди употребляли в пищу практически одно и то же: хлеб, каши, кисель, овощи. Из напитков – квас, пиво, мёд. Во время праздников были блины и пироги. Чашки, ложки, кувшины были деревянные. Трапеза традиционно начиналась с хлеба и им же заканчивалась. Обязательной принадлежностью стола, начиная со средних веков, была солонка. Ведь хлеб-соль везде были символом благополучия и гостеприимства.

У. Существовало поверье, что хлеб-соль прогоняет вредное влияние злых духов. Есть вместе хлеб-соль, означало согласие, любовь. Почетные места за столом всегда размещались ближе к солонке.

Возможные вопросы по содержанию докладов:

Какая была посуда на Руси?

Из чего её делали?

Д. Не скоро ели предки наши,

У. Чем различаются образцы более древней посуды от современной посуды?

Учитель объявляет тему урока: «**Стилевое единство**».

Мы сегодня прикоснемся к миру одного из самых древних искусств: скульптура, что в переводе с латинского означает «высекать». Скульпторы работают с твердыми материалами (камень, металл, дерево) и с мягкими (пластилин и глина).

У. На этом уроке мы постараемся создать свою посуду. Что послужит материалом для работы?

Д. Глина.

У. Какая бывает глина?

Д. Серая и красная.

У. Где добывают глину?

Д. Под землёй, в карьерах.

У. Где используют этот материал?

Д. В строительстве, изготовлении кирпича, посуды.

У. Чтобы изделия из глины были прочными их подвергали воздействию высокой (400-450 градусов) температуры, т.е. обжигали, предварительно расписав красками и покрыв стекловидной массой – глазурью.

3. Постановка учебно-творческих задач перед учениками.

Наблюдение за единым стилем в выборе формы при создании сервизов.

У. Рассмотрите различные виды сервизов.

Для чего они предназначены?

Что обычно входит в чайный сервиз?

Что может входить в набор посуды для блинов? для молока?

Чем похожи предметы в сервизе?

Д. Единая форма, одинаковые детали: ручки, крышки, рисунок.

У. Набор посуды может иметь особое название «Золотая осень», «Морозные узоры».

Дети поделены на группы, которые создают проекты сервизов.

У. Попробуем придумать и слепить собственный набор посуды. Такой сервис может состоять из 2-3 предметов. Назовите, какие это могут быть предметы?

Д. Чайник, чашка, сахарница; молочник и кружка.

Дети в группах обсуждают эскизы проектов сервизов.

Варианты были различные: «Снежная королева», «Мальвина», «Ягодка», «Ромашка», «Колокольчик», «Рыбка», «Птичка».

4. Практическая работа. Лепка

Слайды демонстрируют последовательность лепки.

Дети работают в группах, создавая сервизы

5. Обобщение. Подведение итогов.

У. Ребята! Трудно быть скульптором, гончаром? Почему?

Любой труд почетен, важен, нужен.

6. Защита проектов творческими группами.

7. Домашнее задание.

Продумать роспись сервиза в соответствии с выбранной тематикой.

Урок технологии в 3-м классе УМК «Гармония» по теме: «Образы животных в оригами»

Урок экологической направленности. 2017год- Год Экологии.

Автор : Кокорева Елена Альбертовна, ВКК, МБОУ СОШ №2 г. Воронеж

Задачи урока:

1. Формирование знаний и представлений о существовании в культуре народов природоморфных (т.е. повторяющих природные формы) бытовых вещей; ознакомление с их мировоззренческим и декоративно-художественным смыслом.

2. Развитие чувства формы; конструктивности, целесообразности, вариативности мышления.

Оборудование: презентация Microsoft Office Power Point , слайды

Планируемые результаты:

Личностные

определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы)

в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;

организовать и упорядочить знания;

принимать самостоятельные решения и выдвигать идеи;

формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы;

формировать эстетические потребности, ценности и чувства.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

формировать умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

планировать и осуществлять работу на основе представленных образцов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов,;

учиться совместно с учителем и другими

учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Коммуникативные УУД:

слушать и понимать речь других;

совместно договариваться о правилах общения и поведения в группе и следовать им;

учиться работать в группе, брать на себя ответственность;

формировать умение работать с информацией.

Познавательные УУД развивать умения работы с пластилином;

формировать необходимость соблюдения техники безопасности

Цели: расширить знания учащихся о материалах, используемых на уроках технологии, о технике оригами; учить выполнять образы животных в разных материалах - пряжа, нитки, бумага; развивать мелкую моторику; воспитывать мотивацию трудовой деятельности.

Демонстрационное оборудование: образцы материалов, образцы изделий; предметно-технологическая карта; схемы складывания оригами; ножницы, цветная или белая бумага, пряжа; учебник; для учащихся - ножницы, цветная или белая бумага, пряжа; учебник.

Словарь: *оригами*.

Ход урока

Сообщение темы урока.

- **Оригами** - знакомая для вас техника изготовления поделок из бумаги. Но если ваши первые работы в этой технике были простыми, плоскими, то сегодня фигурки ваши станут объемными. Как и на прошлом уроке, источником нашего вдохновения будут служить животные.

Изучение нового материала.

- Существует разная техника работы с бумагой:

сминание,
разрывание,
разрезание,
сгибание.

Последние две являются более сложными и одновременно более распространенными. А такая техника конструирования, как сминание и разрывание, хоть и реже используется для изготовления поделок из бумаги, но позволяет в дополнение к вышеназванным создавать необычно красивые картины.

Техника получения поделок из бумаги путем ее многократного сгибания в разных направлениях пришла к нам из Японии. Называется она **оригами** (*ори* - сгибать, *гами* - бумага). И в настоящее время в Японии оригами продолжает культивироваться как выражение любви к родственникам, друзьям, близким. Изящное бумажное изделие - лучший подарок.

В других странах, в том числе и в нашей, оригами не имеет такого символического значения, а используется для создания разных поделок из бумаги как отражение окружающего мира и выражение отношения к нему.

Близка к этой технике и другая, также пришедшая к нам из Японии, - **киригами**. Она включает в себя складывание бумаги и вырезание ее в разных направлениях. Так создаются различные фигурки животных.

- Вспомните какие животные обитают в наших лесах. Как их можно назвать.

Дома живут наши любимцы- домашние животные.

- Назовите животных, занесенных в Красную книгу.

- Сегодня я хочу вам предложить выбрать любимого животного попробовать выполнить в технике оригами.

Техника оригами и киригами отличается трудоемкостью, она требует многократно повторяющихся действий и строгого соблюдения определенного их порядка.

Но для того чтобы облегчить процесс изготовления фигурок оригами, были придуманы схемы складывания. Зная условные обозначения, рисуемые на схемах, каждый может сделать желаемую поделку

2. Образы животных в оригами.

- Какие фигурки можно сделать в технике оригами? (*Ответы учащихся.*)

В технике оригами можно изготовить почти всех животных.

Учитель показывает образцы изделий

- Скажите, какие детали природного образа мастер сохранил в своих фигурках, а какие отбросил? Выделяя главное в образе, все второстепенное мастер отбрасывает.

3. Последовательность изготовления фигурки в технике оригами.

Давайте вспомним, как и из чего делаются фигурки в оригами. *(В оригами используется белая и цветная бумага.)*

Сейчас я раздам вам заготовки для оригами.

Заготовка для оригами имеет форму квадрата. Эту деталь затем складывают согласно последовательности, указанной в схеме.

Учащиеся под руководством учителя рассматривают схемы складывания фигурок, повторяя условные обозначения. Затем учитель демонстрирует приемы складывания фигурок

. IV. Практическая работа.

Задание 1: разметить, используя прямоугольную полосу, квадраты способом сгибания.

Задание 2: изготовить фигурки животных в технике оригами. *(При желании учащиеся могут создать композицию из фигурок оригами.)*

Во время практической работы учитель контролирует правильность приемов работы, оказывает помощь учащимся, испытывающим затруднения, поощряет проявление инициативы при создании собственных композиций на основе фигурок оригами.

V. Итог урока.

Выставка работ учащихся.

Учащиеся и учитель любуются выполненными работами, обсуждая критерии оценки изделий и определяя самую удачную фигурку.

Заключительное слово учителя.

- Сегодня в своих поделках вы постарались скопировать то, что сделано природой. Берегите природу! От этого зависит наша жизнь!