

помощи веревки. Что таким образом у нас получится? (Традиционная русская народная подвеска.)

VI. Подведение итогов работы. Рефлексия

Учитель. Молодцы, ребята! Мне было с вами сегодня очень интересно!

– Посмотрите, какая длинная подвеска у нас получилась! Сколько новых подружек для наших куколок прибавилось! А использовали мы только ...

– Лоскуток да ниток катушка, а к концу урока в умелых руках оживает игрушка!

Подвести учащихся к проблеме природы, значимости действий каждого в природоохранных мероприятиях. Пополнить картотеку фотографиями с занятия, запечатлев довольные лица учащихся.

УДК 379.8

Г.Н. Деревенских,

МБОУ «СОШ № 2» городского округа город Воронеж

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НАРОДОВ РОССИИ

Проект: творческий, комплексный, познавательный.

В ходе реализации проекта дети приобретут знания об истории России, будут знать народы, которые населяют Россию, их культуру, быт и обычаи, подвижные игры. Игры – это не только важное средство воспитания, значение их шире, это неотъемлемая часть любой национальной культуры.

Цель проекта:

- воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям;
- формирование представления о России как о многонациональном государстве;
- привитие интереса к истории, культуре как русского народа, так и других народов России;
- поликультурное воспитание;
- формирование культуры здорового образа жизни;
- донесение до учащихся национального колорита обычаев народов России с помощью игр.

Задачи:

- ознакомить учащихся с некоторыми особенностями разных народных культур;

– познакомить учащихся с традиционными народными играми и фольклором;

– основной задачей Стандартов является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

– активизировать двигательную активность учащихся во внеурочное время

– развивать сообразительность, творческое воображение.

Предполагаемый результат:

– результатом проектной деятельности является активное участие учащихся в спортивно-патриотических мероприятиях, конкурсах, соревнованиях, праздниках; проявление внимания и уважения к людям разной национальности.

Личностные результаты: развитие самостоятельности и личной ответственности на основе представлений о нравственных нормах. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Выражать свои эмоции и понимать эмоции других людей.

Познавательные результаты: организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры. Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Регулятивные: проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.

Коммуникативные: умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности, взаимопомощи. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

Стремиться сделать из детей не атлетов, спортсменов, а лишь здоровых, уравновешенных физически и нравственно людей.

Игра возникла на самой ранней стадии развития человеческого общества и во все времена была своеобразной школой, в которой дети получали физическую и духовную закладку, познавали окружающий мир, учились действовать и добиваться успехов.

Подвижная игра – источник радостных эмоций. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокоин веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои.

Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств.

В настоящее время наблюдается интенсивное взаимопроникновение национальных культур, что связано с территориальным перемещением, поэтому неизгладимые впечатления дает детям знакомство с особенностями жизни народов разных национальностей, проживающих на территории России. Педагог помогает понять детям, что людей разных национальностей объединяет любовь к многонациональной культуре и искусству, братская дружба, взаимопомощь.

Подвижные народные игры вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Народный фольклор устно передается от поколения к поколению и никогда не стареет. Основным условием успешного внедрения народных игр в жизнь школьников всегда было и остается глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой преподавания. Главная задача заключается в том, чтобы научить детей играть активно и самостоятельно. В этом случае они приучаются сами в любой игровой ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу. Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Необходимо чередовать игры с большой подвижностью с играми малоподвижными и с воздействием на разные группы мышц.

Для развития быстроты, ловкости, смелости широко применяются игры с перебежками, игры типа салок, в которых краткий бег сменяется с кратким отдыхом (игра «День и ночь»). В таких играх дети могут проявлять свою ловкость, быстроту, точность движений, смелость. Они являются основными видами подвижных игр и соответствуют функциональным возможностям детей.

В групповых играх дети приучаются согласованно действовать в коллективе, выполнять простейшие правила в игре (начинать играть по установленному сигналу, не забегать за границы площадки и т.д.) Они приучаются правильно оценивать свои возможности, сопоставляя их с действиями товарищей.

Возбуждение в процессе интересной игры приводит организм в такое физиологическое состояние, что ребенок добивается результатов, которых вне игры он никогда бы не достиг. Длина прыжка, выполняемого в состязательно-игровой форме, значительно больше, чем в обычных спокойных условиях. Робкие и малоподвижные дети в процессе игры становятся смелыми и активными. В коллективных играх воспитываются простейшие представления о нормах поведения в коллективе, о товариществе, о рациональном использовании своих действий.

Следует переходить от знакомых игр к новым постепенно, ориентируясь при этом на знакомые детям игры («Юрта»-Тирме) – башкирская народная игра. С этой целью в новые игры, сходные с пройденными (игра «Шатер» – русская народная игра) вводятся новые правила и условия, последовательно повышаются требования в овладении навыками и умениями. Сходство действий облегчает переход к новым, несколько усложненным действиям.

УДК 373

Г.М. Матвеева,

МБДОУ «Детский сад № 97» городского округа город Воронеж

КОНСТРУИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ И СИТУАЦИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

«Когда нам, взрослым, кажется, что ребенок большой фантазер, то вполне возможно, что ребенок просто пытается найти чему-то разумное объяснение...»

Датский сказочник И.С. Ольсен

В современном обществе ключевыми качествами личности становятся творчество, креативность, умение принимать нестандартные решения, быстро адаптироваться к условиям постоянно меняющегося мира.

Одним из приоритетных направлений дошкольного образования сегодня, обозначенным в ФГОС, является задача целостного развития личности дошкольника, подготовка его к дальнейшему обучению в школе.